

南投縣桐林國民小學 115 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	在地桐讀-珍愛桐林		年級/班級	三年級／甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	9 節
			設計教師	三年級教師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康、開放、友善、卓越	與學校願景呼應之說明	希望孩子能具備同理心，能夠樂於助人且友善對待他人、合作互動，同時能夠認識家鄉、體會家鄉之美，進而關懷居住的社區。	
設計理念	多元化的自然生態及產業活動與豐沛的社區文化，是桐林社區的一大特色，然而學生在學校的課程架構中，卻鮮少接觸這一層面，在本學期彈性課程中乃以『桐林大觀園(自然)/桐林發大財(產業)/桐林好客(文化)』三大面向，系統性的帶領學生能夠有進一步認識社區的機會，並且在過程中激發孩子對社區的探索興趣，培養學生對社區共同體的存在與意識，漸促成關心社區的情懷。			
總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛	領綱核心素養具體內涵	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思	

	能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。
課程目標	1. 透過桐林大觀園(自然)/桐林發大財(產業)/桐林好客(文化)三大面向課程設計，讓學生更了解家鄉在地文化。 2. 藉由實際參與社區活動，培養學生關心社區的情懷，並且讓學生從活動參與中，培養公民意識，關懷文化發展生態環境。 3. 藉由參與社區文化產業運作，讓學生熟悉家鄉產業特色，期待為社區的產業經營注入更多創意與活力。		

教學進度	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材
------	------	------	------	------	------	----

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
十一	校園植物大哉問 /1	語文領域 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 自然領域 tr-II-1 能知道觀察、紀錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問	語文領域 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 自然領域 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	1. 能用清晰語音、適當語速和音量順敘分享觀察結果。 2. 能觀察、紀錄常見植物的外部形態。 3. 能經由觀察動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關，進而與其生活經驗連結。 4. 能保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，發現不同的環境有不同的生物生存。	一、認識校園植物構造與功能 引起動機 5’ 教師向學生宣告今日戶外活動觀察目標，並說明觀察紀錄表之記錄方式。 發展活動 30’ 1. 學生藉由實地觀察植物的葉，了解葉在莖上的生長方式、葉形、葉緣、葉脈等外型特徵，製成觀察記錄。 2. 學生藉由實地觀察植物的樹與小草，辨別莖的顏色、粗細、軟硬和質感之差異，製成觀察記錄。 綜合活動 5’ 學生們分享與聆聽觀察結果。	學生能說出校園植物分類與特性。 學生能分享觀察到的植物特性。	自編教材

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。					
十二	校園植物大哉問/1	語文領域 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 自然領域 tr-II-1 能知道觀察、紀錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己	語文領域 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 自然領域 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後	1. 能用清晰語音、適當語速和音量順敘分享觀察結果。 2. 能觀察、紀錄常見植物的外部形態。 3. 能經由觀察動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關，進而與其生活經驗連結。 4. 能保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探	二、認識校園植物構造與功能 引起動機 10' 教師拿出花、果實與種子，讓學生近距離觀察，並討論各人所見。 發展活動 25' 教師說明花、果實與種子的構造與功能後，學生觀看縮時攝影影片了解植物開花結果的過程，了解這三者之間的關係。 綜合活動 5'	能說出校園植物構造及功能並完成學習單	校園植物大哉問/1

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		的想法。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。	尋和提問，發現不同的環境有不同的生物生存。	完成相關學習單。		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十三	植物創作調色盤 /1	自然領域 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 藝術領域 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	自然領域 INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 藝術領域 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 能經由觀察常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成，進而與其生活經驗連結。 2. 能以校園中的枯枝落葉為素材，創作出一幅複合媒材作品，並珍視自己與他人的創作。	一、植物拼貼畫引起動機 5' 學生藉由網路圖片欣賞各式各樣的植物創作畫。 發展活動 30' 蒐集校園中的枯枝落葉，並利用植物素材結合水彩創作出一幅複合媒材作品。 綜合活動 5' 進行環境整理。	完成植物拼貼創作畫並分享	植物創作調色盤/1
十四	植物創作調色盤 /1	自然領域 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	語文領域 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 自然領域 INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所	1.能經由觀察常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成，進而與其生活經驗連結。 2. 能以校園中的枯枝落葉為素材，創作出一幅複合媒材作品，並珍視	二、一個畫家的誕生引起動機 5' 教師表揚上節課觀察到的學生作品亮點。 發展活動 25' 學生繼續完成作品。 綜合活動 10' 作品欣賞與每人介紹創作理	完成作品並分享與評選	自編教材

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝術領域 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	組成。 藝術領域 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	自己與他人的創作。	念與評選。		
十五	童言桐語話植物 /1	語文領域 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。 自然領域 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能	語文領域 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 自然領域 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內	1. 能用清晰語音、適當語速和音量回答有關植物內容的提問。 2. 能運用感受力與想像力創作一首有關植物的童詩 3. 能專注聆聽同學對植物外部形態和內部構造的報告，提出疑問或意見，並能對探究過程或結果進行檢討。	一、植物繪本欣賞引起動機 10' 師生共讀繪本發展活動 20' 學生依據繪本內容，針對教師提問進行團體問題討論與回答。 綜合活動 10' 學生根據討論內容完成個人學習單。	能說出繪本內容	自編教材

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		對探究方法、過程或結果，進行檢討。	部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。				
十六	童言桐語話植物 /1	語文領域 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。 自然領域 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	語文領域 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 自然領域 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有	1. 能用清晰語音、適當語速和音量回答有關植物內容的提問。 2. 能運用感受力與想像力創作一首有關植物的童詩 3. 能專注聆聽同學對植物外部形態和內部構造的報告，提出疑問或意見，並能對探究過程或結果進行檢討。	二、植物童詩欣賞與創作引起動機 5' 學生欣賞植物童詩「如果我是一顆種子」 發展活動 30' 1. 範例童詩的結構分析與寫作指導。 2. 學生仿作植物童詩「如果我是……」 綜合活動 5' 學生佳作發表。	能完成訪作童詩並發表	自編教材

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
			關。				
十七	平安真有戲/1	語文領域 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 社會領域 2a-II-1 關注居住地方事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 藝術領域 1-II-3 能試探媒材特性與技	語文領域 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 社會領域 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 藝術領域 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 能樂於參加討論，提供個人對平安戲的觀點和意見。 2. 能以順敘或倒敘法製作平安戲腳本，並在與同學溝通製作腳本時注重禮貌。 3. 能關注居住地方事物與環境的互動，理解平安戲對人文環境的影響。 4. 能運用媒材特性與技法，製作布袋戲偶。	介紹平安戲曲與文化及製作腳本(1) 引起動機 透過平安戲種類介紹理解表演意義，讓學生猜測今天要做什麼？(10 分鐘) 發展活動 介紹今天要分組製作的步驟(叮嚀學生注意事項) 學生實際動手製作表演腳本(20 分鐘) 綜合活動 老師指導學生介紹腳本的製作過程 分享這次主題課程的心得(10 分鐘)	能說出平安戲曲與文化的意義	自編教材

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		法，進行創作。 多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。					
十八	平安真有戲/1	語文領域 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 社會領域 2a-II-1 關注居住地方事物與環境的互動、差異與變遷等	語文領域 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 社會領域 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 藝術領域 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 2-II-2 能觀察	1. 能樂於參加討論，提供個人對平安戲的觀點和意見。 2. 能以順敘或倒敘法製作平安戲腳本，並在與同學溝通製作腳本時注重禮貌。 3. 能關注居住地方事物與環境的互動，理解平安戲對人文環境的影響。 4. 能運用媒材特性與技法，製作布袋戲偶。	介紹平安戲與製作平安戲製作簡易戲偶(2) 第一節 引起動機 透過布袋戲影片介紹理解布袋戲表演意義 今天會使用的材料及工具，讓學生猜測今天要做什麼？(10 分鐘) 發展活動 介紹今天要使用的工具，並講解製作的步驟(叮嚀學生注意事項) 學生實際動手製作戲偶衣服(20 分鐘)	能說出布袋戲在平安戲的意義	自編教材

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		問題。 藝術領域 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。		綜合活動 老師指導學生介紹戲偶的製作過程分享這次主題課程的心得(10 分鐘)		
十九	平安真有戲/1	語文領域 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 社會領域	語文領域 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 社會領域 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1. 能樂於參加討論，提供個人對平安戲的觀點和意見。 2. 能以順敘或倒敘法製作平安戲腳本，並在與同學溝通製作腳本時注重禮貌。 3. 能關注居住地方事物與環境的互動，理解平安戲對人文環境的影響。	第二節 引起動機 透過布袋戲圖片介紹理解布袋戲偶人物製作 今天會使用的材料，讓學生猜測今天要做什麼?(10 分鐘) 發展活動 介紹今天要使用的工具，並講解製作的步驟(叮嚀學生注意事項)	能製作平安戲偶並分享心得	自編教材

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		2a-II-1 關注居住地方事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 藝術領域 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	藝術領域 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	4. 能運用媒材特性與技法，製作布袋戲偶。	學生實際動手製作頭部(20 分鐘) 綜合活動 老師指導學生介紹布袋戲的表演過程 分享這次主題課程的心得(10 分鐘)		

【第二學期】

課程名稱	在地桐讀-珍愛桐林		年級/班級	三年級／甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	9 節
			設計教師	三年級教師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康、開放、友善、卓越	與學校願景呼應之說明	希望孩子能具備同理心，能夠樂於助人且友善對待他人、合作互動，同時能夠認識家鄉、體會家鄉之美，進而關懷居住的社區。	
設計理念	多元文化的自然生態及產業活動與豐沛的社區文化，是桐林社區的一大特色，然而學生在學校的課程架構中，卻鮮少接觸這一層面，在本學期彈性課程中乃以『桐林大觀園(自然)/桐林發大財(產業)/桐林好客(文化)』三大面向，系統性的帶領學生能夠有進一步認識社區的機會，並且在過程中激發孩子對社區的探索興趣，培養學生對社區共同體的存在與意識，漸促成關心社區的情懷。			
總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	領綱核心素養具體內涵	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解	

	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。
課程目標	1. 透過桐林大觀園(自然)/桐林發大財(產業)/桐林好客(文化)三大面向課程設計，讓學生更了解家鄉在地文化。 2. 透過踏查社區產業，讓學生對社區的經濟發展活動有進一步的了解，學會與自然共生，讓社區文化永續發展。 3 藉由實際參與社區活動，培養學生關心社區的情懷，並且讓學生從活動參與中，培養公民意識，關懷文化發展生態環境。 4 藉由參與社區文化產業運作，讓學生熟悉家鄉產業特色，期待為社區的產業經營注入更多創意與活力。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
十一	彩椒點點名/1	語文領域 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 自然領域 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 藝術領域 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	語文領域 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 自然領域 INb-II-6 常見植物的外部型態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 藝術領域 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能用清晰的語音和適當語速說出彩椒的特性。 2. 能將自己所觀察到的彩椒外部型態做出簡單的分類。 3. 能使用多元的媒材技法畫出不同顏色的彩椒並描述自己和他人作品的特徵。	一、教師準備各種彩椒讓孩子發表各種不同彩椒的特性。 1. 教師準備各種彩椒 5' 2. 讓學生說明各種不同彩椒不同的特性(味道、形狀、顏色和適合的環境…)。 20' 3. 老師歸納整理，並票選學生最愛的彩椒。15'	能說明各種不同彩椒的特性。	自編教材
十二	彩椒點點名/1	語文領域 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 自然領域 tc-II-1 能簡	語文領域 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 自然領域	1. 能用清晰的語音和適當語速說出彩椒的特性。 2. 能將自己所觀察到的彩椒外部型態做出簡單的分類。 3. 能使用多元的媒材技	二、讓孩子學習繪畫各種不同彩椒。 1. 根據上一節課的分享，讓學生繪畫自己最愛的彩椒。5' 2. 指導學生靜物畫的技巧 5'	畫出各種不同的彩椒並分享自己的畫作。	自編教材

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 藝術領域 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	INb-II-6 常見植物的外部型態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 藝術領域 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	法畫出不同顏色的彩椒並描述自己和他人作品的特徵。	3. 學生繪畫 25' 4. 分享欣賞學生的畫作。5'		
十三	愛了就知道/1	語文領域 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 自然領域 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 藝術領域 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受	語文領域 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 自然領域 INb-II-6 常見植物的外部型態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 藝術領域 視 E-II-3 點線面	1. 能簡單分辨愛玉的根、莖、葉、花、果實及種子。 2. 能在探索愛玉的構造後，創作出愛玉身體一頁書。 3. 能樂於分享自己的創作，提供個人的觀點和意見。	一、配合自然課程了解愛玉的根、莖、葉，分辨愛玉的特性 1. 複習自然課植物的身體 10' 2. 請學生分享你所知道的愛玉植物的特性。5' 3. 老師給學生看愛玉植物的圖片或實物。15' 4. 師生共同歸納整理。10'	能歸納愛玉的結構和特性	自編教材

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		與想像。	創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。				
十四	愛了就知道/1	語文領域 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 自然領域 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 藝術領域 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	語文領域 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 自然領域 INb-II-6 常見植物的外部型態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 藝術領域 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能簡單分辨愛玉的根、莖、葉、花、果實及種子。 2. 能在探索愛玉的構造後，創作出愛玉身體一頁書。 3. 能樂於分享自己的創作，提供個人的觀點和意見。	二、愛玉小書製作(以愛玉特性為主) 1. 老師指導一頁書的製作。5' 2. 回憶上週愛玉身體的特性。5' 3. 請學生用文字、圖畫表達。25' 4. 學生互相分享欣賞彼此的作品 5'	完成愛玉小書一頁書的製作	自編教材

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十五	一起來「豆」陣 /1	語文領域 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 自然領域 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	語文領域 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 自然領域 INb-II-6 常見植物的外部型態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	1. 能樂於參加討論豆子的分類與特性。 2. 能將各種豆子的外形、口感做簡單的分類，並說出其作用。 3. 與菜園主人訪談溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。	一、教師準備各種豆子，請孩子發表各種豆子的分類與作用。 1. 教師將準備好的各種豆子擺放在桌上 5' 2. 請學生對於自己家裡或社區所種的豆子發表各種不同豆子的特性。(例如：植物的生長外形、口感)15' 3. 請孩子就生活中老師帶來的豆子進行分類。10' 4. 請孩子發表為什麼這樣分類。10'	發表社區所種的豆子所有的特性並做分類。	自編教材
十六	一起來「豆」陣 /1	語文領域 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成	語文領域 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 自然領域 INb-II-6 常見植	1. 能樂於參加討論豆子的分類與特性。 2. 能將各種豆子的外形、口感做簡單的分類，並說出其作用。 3. 與菜園主人訪談溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。	二、了解豆子的生長環境，實際踏察。 (教師指導學生聯絡家長參觀時間。) 1. 教師指導行前事宜。5' 2. 請菜園主人介紹豆子種植的過程，甘苦談，並讓學生實際體驗和觀	分享豆子的生長環境。	自編教材

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		說話負責的態度。 自然領域 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	物的外部型態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。		察。25' 3. 師生和菜園主人一起討論分享。5'		
十七	桐林道平安/1	語文領域 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 社會領域 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 多元文化教育	語文領域 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 社會領域 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1. 能樂於參加討論，提供個人對平安戲的觀點和意見。 2. 能以順敘或倒敘法製作平安戲腳本，並在與同學溝通製作腳本時注重禮貌。 3. 能關懷平安戲與桐林社區的互動，了解平安戲對社區環境的影響。	第一節 引起動機 透過平安戲影片理解表演方式，讓學生猜測今天要做什麼？(10 分鐘) 發展活動 介紹今天要分組表演的步驟(叮嚀學生注意事項) 學生實際表演腳本及修正腳本。(20 分鐘) 綜合活動 老師指導學生使用腳本的表演過程。 分享這次主題課程的心得(10 分鐘)	能說出桐林社區平安戲的活動意義	自編教材

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。					
十八	桐林道平安/1	語文領域 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 社會領域 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。	語文領域 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 社會領域 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1. 能樂於參加討論，提供個人對平安戲的觀點和意見。 2. 能以順敘或倒敘法製作平安戲腳本，並在與同學溝通製作腳本時注重禮貌。 3. 能關懷平安戲與桐林社區的互動，了解平安戲對社區環境的影響。	第二節 引起動機 分析透過平安戲影片理解表演方式及意義與社區文化意義，讓學生回答桐林社區活動要做什麼？(10 分鐘) 發展活動 介紹今天要分組表演的步驟(叮嚀學生注意事項)學生實際分組製作腳本(20 分鐘) 綜合活動 老師指導學生如何介紹平安戲的意義及製作腳本。 分享這次主題課程的心得(10 分鐘)	能說出平安戲的意義及製作平安戲的腳本	自編教材

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		多 E2 建立自己的文化認同與意識。					
十九	桐林道平安/1	語文領域 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 社會領域 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自	語文領域 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 社會領域 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1. 能樂於參加討論，提供個人對平安戲的觀點和意見。 2. 能以順敘或倒敘法製作平安戲腳本，並在與同學溝通製作腳本時注重禮貌。 3. 能關懷平安戲與桐林社區的互動，了解平安戲對社區環境的影響。	第三節 引起動機 分析透過平安戲影片理解表演方式及意義與社區文化意義，讓學生回答桐林社區活動要做什麼？(10 分鐘) 發展活動 介紹今天要分組表演的步驟(叮嚀學生注意事項) 學生實際表演-社區活動中心(20 分鐘) 綜合活動 老師指導學生介紹平安戲的表演過程 及分享這次主題課程的心得(10 分鐘)	能理解表演的腳本進行表演練習	自編教材

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		己的文化認同與意識。					

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。