

南投縣桐林國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	社團-紙馬陣		年級/班級	5-6 年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	20
			設計教師	林家憶
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康 開放 友善 卓越	與學校願景 呼應之說明	能友善他人，與他人合作互動，完成紙馬陣的演出，同時能認識家鄉、體會家鄉之美，進而關懷居住的社區。	
設計理念	1. 課程設計強調引導學生認識、了解並欣賞紙馬陣的文化價值，進而培養對在地文化的認同感與歸屬感。 2. 紙馬陣表演融合了舞蹈、音樂、戲劇等多種藝術元素，培養學生的肢體協調、節奏感、表演技巧等藝術能力。 3. 透過多元豐富的學習活動，引導學生深入認識紙馬陣的文化價值，培養藝術涵養、發展多元智能，並將所學應用於生活中，讓傳統文化在現代社會中綻放新的光彩。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養 具體內涵	藝術-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	E-C3 具備理解與 關心本土與國際 事務的素養，並 認識與包容文化 的多元性。		綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。
課程目標	1. 能認識紙馬陣的歷史文化與在地特色。 2. 能學習紙馬陣的基本儀式與動作，如致禮式、拉馬、起鼓等。 3. 能掌握紙馬走路、娘傘牽引等基本動作技巧。 4. 能體驗紙馬陣的藝術元素，如鼓樂節奏、服飾穿戴、道具彩繪等。 5. 能學習團隊合作，完成基本隊形變化與組合演練。 6. 能欣賞紙馬陣的藝術表演，並了解其文化意涵。 7. 能透過口語表達、作品展示等方式，分享學習心得與創意想法。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
一 ~ 二	紙馬陣的起源： 認識在地文化/2	藝術 2-III-7 能理解與詮釋 表演藝術的構成 要素，並表達意見。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的 族群，理解並欣賞 多元文化。 多 E1 了解自己	表 A-III-1 家庭與 社區的文化背景和 歷史故事。 綜合 Cc-III-3 生 活在不同文化 中 的經驗和感 受。	1. 學生能了解紙馬陣的 歷史背景與文化意涵。 2. 學生能認識在地紙馬 陣的特色。	引起動機： 1. 紙馬陣相關圖片、影片欣 賞、在地耆老訪談。 發展活動： 1. 紙馬陣歷史文化介紹、在 地紙馬陣特色討論、紙馬陣 相關資料蒐集與整理。 綜合活動： 3. 紙馬陣文化分享會。	口語評量： 1. 能簡述紙馬 陣的由來。	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		的文化特質。					
三 ~ 四	紙馬陣的樂章： 起鼓與節奏/2	藝術 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 多 E1 了解自己的文化特質。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 學生能認識紙馬陣的基本鼓樂節奏。 2. 學生能學習並嘗試紙馬陣的起鼓方式。	引起動機： 1. 紙馬陣鼓樂欣賞、鼓樂節奏教學。 發展活動： 1. 鼓樂節奏練習、起鼓方式教學與示範、小組鼓樂節奏創作。 綜合活動： 1. 起鼓體驗與鼓樂節奏展示。	實作評量： 1. 鼓樂節奏掌握度 2. 起鼓技巧 3. 節奏創作	自選
五 ~ 六	紙馬陣的基本步伐：馬步與弓箭步/2	藝術 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 學生能掌握紙馬陣的基本步伐。 2. 學生能將基本步伐與身體協調配合。	引起動機： 1. 紙馬陣基本動作示範、動作分解教學。 發展活動： 1. 基本步伐教學與練習、身體協調訓練、小組步伐組合練習。	實作評量： 1. 步伐熟練度 2. 身體協調性 3. 團隊合作表現	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		同的 族群，理解並欣賞 多元文化。 多 E1 了解自己的文化特質。			綜合活動： 1. 基本步伐組合展示。		
七 ~ 八	紙馬陣的馬鞭： 基本運用與技巧 /2	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的 族群，理解並欣賞 多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化 中的經驗和感 受。	1. 學生能了解紙馬陣馬鞭的文化意涵。 2. 學生能學習並正確使用馬鞭。	引起動機： 1. 馬鞭文化介紹、馬鞭運用示範。 發展活動： 1. 馬鞭基本運用教學、馬鞭安全使用教學、小組馬鞭運用練習。 綜合活動： 1. 馬鞭運用技巧展示。	實作評量： 1. 馬鞭運用技巧 2. 團隊合作表現	自選
九 ~ 十	紙馬陣的隊形： 基本隊形變化/2	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出	引起動機： 1. 紙馬陣隊形變化示範、隊形變化圖。 發展活動：	實作評量： 1. 隊形變化熟練度	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	尊重、協調、溝通等能力。 2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。	1. 基本隊形教學、隊形變化練習、小組隊形設計。 綜合活動： 1. 基本隊形變化展示。	2. 團隊合作表現 3. 隊形設計（融入文化與創意、娘傘）	
十一 ~ 十二	紙馬陣的隊形與娘傘：隊形變化的文化與創意/2	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 學生能認識紙馬陣的基本隊形，並了解不同文化隊形與娘傘文化。 2. 學生能學習並完成基本隊形變化，並融入創意。	引起動機： 1. 紙馬陣隊形變化示範、不同文化隊形與娘傘欣賞、隊形變化圖。 發展活動： 1. 基本隊形教學、隊形變化練習、娘傘教學與體驗、小組隊形設計（融入不同文化隊形元素）。 綜合活動： 1. 基本隊形變化展示（融入娘傘元素）。	實作評量： 能與同學搭配做出布馬陣起式。	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		多 E2 建立自己的文化認同與意識。					
十三 ~ 十四	紙馬陣的布馬陣起式：服飾的文化與藝術表現/2	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 學生能了解紙馬陣的服飾文化與特色，並探討其在藝術表現中的角色。 2. 學生能體驗紙馬陣服飾穿戴，並融入藝術表現，學習布馬陣起式。	引起動機： 1. 紙馬陣服飾展示、服飾文化介紹、服飾藝術表演欣賞、布馬陣起式示範。 發展活動： 1. 服飾文化介紹、服飾穿戴教學、布馬陣起式教學、小組服飾穿搭體驗（融入藝術表現）。 綜合活動： 1. 服飾穿搭體驗展示（融入藝術表演、布馬陣起式）。	實作評量 1. 服飾穿戴正確性 2. 服飾文化認識 3. 參與體驗度（融入藝術表現、布馬陣起式）	自選
十五 ~ 十七	郎騎紙馬來/	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 學生能了解紙馬在布馬陣中的文化意涵。 2. 學生能掌握紙馬走路的基本步伐與動作技巧。	引起動機： 1. 展示紙馬在傳統藝陣中的照片或影片 2. 講述紙馬在布馬陣中扮演的角色與象徵意義；	實作評量： 1. 觀察學生在步伐練習、隊形變化、綜合	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	3. 學生能將紙馬走路融入布馬陣起式中。	3. 讓學生觀察紙馬走路的示範動作，感受其莊嚴與氣勢。 發展活動： 1 介紹紙馬的結構與製作材料。 2. 教學紙馬走路的基本步伐，強調步伐的穩重與節奏感 3. 練習紙馬走路的隊形變化；指導學生如何透過身體律動，使紙馬呈現生動的姿態。 綜合活動： 1. 將紙馬走路融入布馬陣起式，進行綜合演練；舉辦紙馬走路表演，展示學習成果；引導學生發揮創意，設計個人化的紙馬走路動作。	演練中的表現。 2. 評估學生對紙馬文化意涵的理解程度。 * 評估學生在紙馬走路表演中的動作技巧、節奏感、創意表現。	
十八	娘傘牽引/2	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 學生能了解娘傘在布馬陣中的文化意涵。	引起動機： 1. 展示娘傘在傳統藝陣中的照片或影片	真實評量： 1. 觀察學生在娘傘基本操作、牽引練	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
~ 二十		調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	2. 學生能掌握娘傘牽引的基本步伐與動作技巧。 3. 學生能將娘傘牽引融入布馬陣起式中。	2. 講述娘傘在布馬陣中扮演的角色與象徵意義 3. 讓學生觀察娘傘牽引的示範動作，感受其優雅與莊嚴。 發展活動： 1. 介紹娘傘的文化意涵與種類；教學娘傘的基本持握、展開、收合、旋轉等動作 2. 練習娘傘牽引的步伐與動作，並與鼓樂節奏配合 3. 指導學生如何配合布馬陣的隊形，移動娘傘。 綜合活動： 1. 將娘傘牽引融入布馬陣起式，進行綜合演練 2. 舉辦娘傘牽引表演，展示學習成果；引導學生發揮創意，設計個人化的娘傘牽引動作。	習、綜合演練中的表現。 2. 評估學生對娘傘文化意涵的理解程度。 3. 評估學生在娘傘牽引表演中的動作技巧、節奏感、創意表現。 4. 評估學生在團隊合作中的表現。	

【第二學期】

課程名稱	社團-紙馬陣		年級/班級	5-6 年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	20
			設計教師	林家憶
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康 開放 友善 卓越	與學校願景 呼應之說明	能友善他人，與他人合作互動，完成紙馬陣的演出，同時能認識家鄉、體會家鄉之美，進而關懷居住的社區。	
設計理念	1. 課程設計強調引導學生認識、了解並欣賞紙馬陣的文化價值，進而培養對在地文化的認同感與歸屬感。 2. 紙馬陣表演融合了舞蹈、音樂、戲劇等多種藝術元素，培養學生的肢體協調、節奏感、表演技巧等藝術能力。 3. 透過多元豐富的學習活動，引導學生深入認識紙馬陣的文化價值，培養藝術涵養、發展多元智能，並將所學應用於生活中，讓傳統文化在現代社會中綻放新的光彩。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養 具體內涵	藝術-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	E-C3 具備理解與 關心本土與國際 事務的素養，並 認識與包容文化 的多元性。		
課程目標	1. 能學習紙馬陣的進階動作技巧，如仰天馬、高興轉圈、馬受驚嚇等。 2. 能運用涼傘、布馬等道具，進行情境表演。 3. 能掌握紙馬的駕馭技巧，如推馬、拉馬、抬馬、收韁繩、鏟馬等。 4. 能精進紙馬的動作技巧，如打馬動作、馬跳躍動作等。 5. 能發揮創意，設計紙馬陣的創意橋段。 6. 能掌握紙馬陣的起鼓技巧，並將其融入表演中。 7. 能整合所學，完成紙馬陣的整體演練。 8. 能參與紙馬陣的成果發表，並分享學習心得。 9. 能了解紙馬陣的文化傳承意義，並參與文化推廣活動。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 ~ 二	紙馬走路進階：仰天馬(高興)/2	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的 族群，理	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化 中的經驗和感 受。	1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能力。 2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。	引起動機： 1. 展示紙馬走路進階表演影片；講解仰天馬的文化意涵與情緒表現。 發展活動： 1. 教學仰天馬的動作要領；練習仰天馬的步伐與姿態；指導學生如何透過動作表現高興的情緒。	實作評量： 1. 觀察學生在動作練習、表演中的表現。 2. 評估學生對仰天馬文化意涵的理解程度。 3. 評估學生在表演中的情緒	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		解並欣賞 多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。			綜合活動： 1. 將仰天馬融入紙馬走路表演；引導學生發揮創意，設計個人化的仰天馬動作。	表現與動作技巧。	
三 ~ 四	紙馬走路進階：高興轉圈(雙人)/2	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞 多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能掌握紙馬走路的雙人配合技巧。 2. 能與夥伴合作，透過動作表現高興的情緒。 3. 能培養團隊合作默契。	引起動機： 1. 展示紙馬走路雙人配合表演影片；講解雙人配合的動作要領。 發展活動： 1. 教學高興轉圈的雙人配合技巧；練習雙人高興轉圈的步伐與姿態；指導學生如何與夥伴合作，表現高興的情緒。 綜合活動： 1. 將雙人高興轉圈融入紙馬走路表演；引導學生設計雙人配合的創意動作。	實作評量： 1. 觀察學生在雙人配合練習、表演中的表現。 2. 評估學生在團隊合作中的默契與協調性。 3. 評估學生在表演中的情緒表現與動作技巧。	自選
五 ~ 六	紙馬情境表演：馬受驚嚇(娘傘、紙馬、雙人)	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 學生能掌握涼傘、布馬、雙人配合的情境表演技巧。	引起動機： 1. 展示馬受驚嚇的情境表演影片；講解情境表演的動作要領與情緒表現。	實作評量： 1. 觀察學生在情境表演練	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	2. 學生能透過動作、表情、道具，表現紙馬受驚嚇的情緒。 3. 學生能與夥伴合作，完成情境表演。	發展活動： 1. 教學涼傘、布馬、雙人配合的情境表演技巧 2. 練習表現紙馬受驚嚇的動作、表情。 3. 指導學生如何運用道具，增強情境表演效果。 綜合活動： 1. 將馬受驚嚇的情境表演融入紙馬陣表演 2. 引導學生設計情境表演的創意橋段。	習、表演中的表現。 2. 評估學生在團隊合作中的默契與協調性。 3. 評估學生在表演中的情緒表現、動作技巧與創意表現。	
七 ~ 八	紙馬駕馭技巧： 推馬、拉馬、抬馬/2	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能掌握紙馬的駕馭技巧。 2. 能了解紙馬駕馭的力學原理。 3. 能與夥伴合作，完成紙馬駕馭動作。	引起動機： 1. 展示紙馬駕馭表演影片；講解紙馬駕馭的力學原理。 發展活動： 1. 教學推馬、拉馬、抬馬的動作要領；練習紙馬駕馭的技巧與力道控制 2. 指導學生如何與夥伴合作，完成紙馬駕馭動作。 綜合活動：	真實評量： 1. 觀察學生在駕馭技巧練習、表演中的表現。 2. 評估學生對紙馬駕馭力學原理的理解程度。 3. 評估學生在團隊合作中的	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		解並欣賞 多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。			1. 將紙馬駕馭動作融入紙馬陣表演；引導學生設計紙馬駕馭的創意橋段。	默契與協調性。	
九 ~ 十	紙馬駕馭進階：收韁繩(娘傘、布馬)及鏟馬/2	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞 多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能掌握紙馬駕馭的進階技巧。 2. 能了解娘傘、布馬在紙馬駕馭中的作用。 3. 能將娘傘、布馬融入紙馬駕馭動作。	引起動機： 1. 展示紙馬駕馭進階表演影片；講解涼傘、布馬在紙馬駕馭中的作用。 發展活動： 1. 教學收韁繩、鏟馬的動作要領；練習涼傘、布馬與紙馬駕馭的配合技巧 2. 指導學生如何運用涼傘、布馬，增強紙馬駕馭的表現力。 綜合活動： 1. 將收韁繩、鏟馬融入紙馬陣表演；引導學生設計涼傘、布馬與紙馬駕馭的創意橋段。	實作評量： 1. 觀察學生在駕馭進階技巧練習、表演中的表現。 2. 評估學生對涼傘、布馬在紙馬駕馭中作用的理解程度。 3. 評估學生在表演中的創意表現。	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一 ~ 十二	紙馬動作精進： 打馬動作練習/2	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能精進紙馬的動作技巧。 2. 能掌握紙馬動作的節奏感與力道控制。 3. 能將精細動作融入紙馬陣表演。	引起動機： 1. 展示紙馬精細動作表演影片；講解打馬動作的要領。 發展活動： 1. 教學打馬動作的技巧。 2. 練習打馬動作的節奏感與力道控制 3. 指導學生如何將打馬動作與鼓樂節奏配合。 綜合活動： 1. 將打馬動作融入紙馬陣表演；引導學生設計精細動作的創意橋段。	真實評量： 1. 觀察學生在精細動作練習、表演中的表現。 2. 評估學生對紙馬動作節奏感與力道控制的掌握程度。 3. 評估學生在表演中的創意表現。	自選
十三 ~ 十四	紙馬動作精進： 馬跳躍動作/2	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 學生能精進紙馬的動作技巧。 2. 學生能掌握紙馬跳躍動作的平衡感與力道控制。 3. 學生能將精細動作融入紙馬陣表演。	引起動機： 1. 展示紙馬跳躍動作表演影片；講解馬跳躍動作的要領。 發展活動： 1. 教學馬跳躍動作的技巧；練習馬跳躍動作的平衡感與力道控制。	實作評量： 1. 觀察學生在精細動作練習、表演中的表現。 2. 評估學生對紙馬跳躍動作平衡感與力道	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。			2. 指導學生如何將馬跳躍動作與鼓樂節奏配合。 綜合活動： 1. 將馬跳躍動作融入紙馬陣表演；引導學生設計精細動作的創意橋段。	控制的掌握程度。 3. 評估學生在表演中的創意表現。	
十五 ~ 十六	致禮式配合拉馬演練/2	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 學生能了解紙馬陣的基本儀式與動作。 2. 學生能掌握致禮式與拉馬的基本動作要領。 3. 學生能透過分解練習，精進動作技巧。	引起動機： 1. 展示紙馬陣儀式表演影片，講解致禮式與拉馬的基本動作。 2. 邀請紙馬陣藝師進行現場示範與講解。 3. 讓學生了解紙馬陣儀式與動作的文化意涵。 發展活動： 1. 分解教學致禮式的動作要領，包含站姿、手勢、眼神等。	實作評量： 1. 觀察學生在分解練習與組合演練中的表現，包含動作準確性、協調性、節奏感等。 2. 評估學生對致禮式與拉馬文化意涵的理解程度。 3. 評估學生在動作練習中的	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		多 E2 建立自己的文化認同與意識。			2. 分解教學拉馬的基本動作，包含步伐、力道控制、節奏感等。 3. 進行致禮式與拉馬的基本動作分解練習，強調動作的準確性與協調性。 4. 指導學生如何將致禮式與拉馬動作配合，進行基本動作演練。 綜合活動： 1. 進行致禮式與拉馬的組合演練，並與鼓樂節奏配合。 2. 引導學生互相觀摩、交流，分享動作練習心得與技巧。	學習態度與參與度。	
十七 ~ 十八	練習起鼓、搖擺、致禮式、祈福、過門/2	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 學生能了解紙馬陣的基本儀式流程。 2. 學生能掌握起鼓、搖擺、致禮式、祈福、過門的動作要領。 3. 學生能透過分解練習，精進儀式流程的動作技巧。	引起動機： 1. 展示紙馬陣完整儀式表演影片，講解各項儀式的動作要領。 2. 講解紙馬陣儀式流程的文化意涵與象徵意義。 3. 讓學生了解紙馬陣儀式在表演中的重要性。	實作評量： 1. 觀察學生在分解練習與組合演練中的表現，包含動作準確性、協調性、節奏感等。	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		同的 族群，理解並欣賞 多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。			發展活動： 1. 分解教學起鼓、搖擺、致禮式、祈福、過門的動作要領。 2. 進行各項儀式的分解練習，強調動作的準確性與協調性。 3. 指導學生如何將各項儀式串連，進行基本儀式流程演練。 綜合活動： 1. 進行基本儀式流程的組合演練，並與鼓樂節奏配合。 2. 引導學生互相觀摩、交流，分享儀式流程練習心得與技巧。	2. 評估學生對紙馬陣儀式流程文化意涵的理解程度。 3. 評估學生在動作練習中的學習態度與參與度。	
十九 ~ 二十	紙馬來逗陣/2	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化 中的經驗和感受。	1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能力。	紙馬陣綜合練習：整體演練與創意發揮+起鼓 引起動機： 1. 展示紙馬陣綜合表演影片，激發學生學習興趣。 2. 邀請紙馬陣藝師進行現場示範與講解。	實作評量： 1. 觀察學生在整體演練中的表現，包含動作技巧、節奏感、團隊合作等。	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的 族群，理解並欣賞 多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。		2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。	3. 讓學生分享學習紙馬陣的心得與感想。 發展活動： 1. 複習紙馬陣的各項動作技巧，如紙馬走路、娘傘牽引、駕馭技巧等。 2. 教學紙馬陣的起鼓技巧，包含鼓樂節奏、起鼓方式等。 3. 指導學生如何將各項動作技巧與起鼓配合，完成紙馬陣的整體演練。 4. 鼓勵學生發揮創意，設計紙馬陣的創意橋段，如情境表演、隊形變化等。 綜合活動： 1. 進行紙馬陣的整體演練，包含起鼓、動作表演、創意橋段等。 2. 舉辦紙馬陣成果發表會，讓學生展示學習成果。	2. 評估學生在創意發揮中的表現，包含創意思法、表演效果等。 3. 評估學生對紙馬陣起鼓技巧的掌握程度。 4. 評估學生在團隊合作中的默契與協調性。 5. 評估學生在表演中的整體表現，包含文化傳承、藝術呈現等。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					3. 引導學生互相觀摩、交流，分享學習心得與創意想法。		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。