附件 3-3（國中小各年級適用）

南投縣桐林國民小學 115 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	社團-紙馬陣	年級/班級	5-6 年級
彈性學習課程類別	□統整性(□主題□專題□議題)探究課程 ■社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程	上課節數	20
		設計教師	紙馬社團師資
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	□國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文 □臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 □健康與體育 □社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)	□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 □原住民教育 □國際教育 □性別平等教育 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康 開放 友善 卓越	與學校願景呼應之說明	能友善他人，與他人合作互動，完成紙馬陣的演出，同時能認識家鄉、體會家鄉之美，進而關懷居住的社區。
設計理念	1. 課程設計強調引導學生認識、了解並欣賞紙馬陣的文化價值，進而培養對在地文化的認同感與歸屬感。 2. 紙馬陣表演融合了舞蹈、音樂、戲劇等多種藝術元素，培養學生的肢體協調、節奏感、表演技巧等藝術能力。 3. 透過多元豐富的學習活動，引導學生深入認識紙馬陣的文化價值，培養藝術涵養、發展多元智能，並將所學應用於生活中，讓傳統文化在現代社會中綻放新的光彩。		
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養具體內涵	藝術-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

附件 3-3（國中小各年級適用）

	E-C3 具備理解與 關心本土與國際 事務的素養，並 認識與包容文化 的多元性。		**綜-E-C3** 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。
課程目標	1. 能認識紙馬陣的歷史文化與在地特色。 2. 能學習紙馬陣的基本儀式與動作，如致禮式、拉馬、起鼓等。 3. 能掌握紙馬走路、娘傘牽引等基本動作技巧。 4. 能體驗紙馬陣的藝術元素，如鼓樂節奏、服飾穿戴、道具彩繪等。 5. 能學習團隊合作，完成基本隊形變化與組合演練。 6. 能欣賞紙馬陣的藝術表演，並了解其文化意涵。 7. 能透過口語表達、作品展示等方式，分享學習心得與創意想法。		

教學進度		**學習表現** 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	**學習內容** 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	**學習目標**	**學習活動**	**評量方式**	**教材** **學習資源** 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	**單元名稱/節數**						
一 ~ 二	紙馬陣的起源：認識在地文化/2	藝術 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的 族群，理解並欣賞 多元文化。 多 E1 了解自己	表 A-Ⅲ-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化 中的經驗和感 受。	1. 學生能了解紙馬陣的歷史背景與文化意涵。 2. 學生能認識在地紙馬陣的特色。	引起動機： 1. 紙馬陣相關圖片、影片欣賞、在地耆老訪談。 發展活動： 1. 紙馬陣歷史文化介紹、在地紙馬陣特色討論、紙馬陣相關資料蒐集與整理。 綜合活動： 3. 紙馬陣文化分享會。	口語評量： 1. 能簡述紙馬陣的由來。	自選

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		的文化特質。					
三 ~ 四	紙馬陣的樂章：起鼓與節奏/2	藝術 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的 族群，理解並欣賞 多元文化。 多 E1 了解自己的文化特質。	表 A-Ⅲ-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化 中的經驗和感 受。	1.學生能認識紙馬陣的基本鼓樂節奏。 2.學生能學習並嘗試紙馬陣的起鼓方式。	引起動機： 1.紙馬陣鼓樂欣賞、鼓樂節奏教學。 發展活動： 1.鼓樂節奏練習、起鼓方式教學與示範、小組鼓樂節奏創作。 綜合活動： 1.起鼓體驗與鼓樂節奏展示。	實作評量: 1.鼓樂節奏掌握度 2.起鼓技巧 3.節奏創作	自選
五 ~ 六	紙馬陣的基本步伐：馬步與弓箭步/2	藝術 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不	表 A-Ⅲ-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化 中的經驗和感 受。	1. 學生能掌握紙馬陣的基本步伐。 2. 學生能將基本步伐與身體協調配合。	引起動機： 1.紙馬陣基本動作示範、動作分解教學。 發展活動： 1.基本步伐教學與練習、身體協調訓練、小組步伐組合練習。	實作評量： 1.步伐熟練度 2.身體協調性 3.團隊合作表現	自選

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		同的 族群，理解並欣賞 多元文化。 多 E1 了解自己的文化特質。			綜合活動： 1. 基本步伐組合展示。		
七~八	紙馬陣的馬鞭：基本運用與技巧/2	藝術 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的 族群，理解並欣賞 多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化 中的經驗和感 受。	1. 學生能了解紙馬陣馬鞭的文化意涵。 2. 學生能學習並正確使用馬鞭。	引起動機： 1. 馬鞭文化介紹、馬鞭運用示範。 發展活動： 1. 馬鞭基本運用教學、馬鞭安全使用教學、小組馬鞭運用練習。 綜合活動： 1. 馬鞭運用技巧展示。	實作評量： 1. 馬鞭運用技巧 2. 團隊合作表現	自選
九~十	紙馬陣的隊形：基本隊形變化/2	藝術 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協	表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出	引起動機： 1. 紙馬陣隊形變化示範、隊形變化圖。 發展活動：	實作評量： 1. 隊形變化熟練度	自選

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的 族群，理解並欣賞 多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	綜合 Cc-III-3 生活在不同文化 中的經驗和感 受。	尊重、協調、溝通等能力。 2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。	1. 基本隊形教學、隊形變化練習、小組隊形設計。 綜合活動： 1. 基本隊形變化展示。	2. 團隊合作表現 3. 隊形設計（融入文化與創意、娘傘）	
十一~十二	紙馬陣的隊形與娘傘：隊形變化的文化與創意/2	藝術 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的 族群，理解並欣賞 多元文化。	表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化 中的經驗和感 受。	1. 學生能認識紙馬陣的基本隊形，並了解不同文化隊形與娘傘文化。 2. 學生能學習並完成基本隊形變化，並融入創意。	引起動機： 1. 紙馬陣隊形變化示範、不同文化隊形與娘傘欣賞、隊形變化圖。 發展活動： 1. 基本隊形教學、隊形變化練習、娘傘教學與體驗、小組隊形設計（融入不同文化隊形元素）。 綜合活動： 1. 基本隊形變化展示（融入娘傘元素）。	實作評量： 能與同學搭配做出布馬陣起式。	自選

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		多 E2 建立自己的文化認同與意識。					
十三~十四	紙馬陣的布馬陣起式：服飾的文化與藝術表現/2	藝術 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的 族群，理解並欣賞 多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化 中的經驗和感 受。	1. 學生能了解紙馬陣的服飾文化與特色，並探討其在藝術表現中的角色。 2. 學生能體驗紙馬陣服飾穿戴，並融入藝術表現，學習布馬陣起式。	引起動機： 1. 紙馬陣服飾展示、服飾文化介紹、服飾藝術表演欣賞、布馬陣起式示範。 發展活動： 1. 服飾文化介紹、服飾穿戴教學、布馬陣起式教學、小組服飾穿搭體驗（融入藝術表現）。 綜合活動： 1. 服飾穿搭體驗展示（融入藝術表演、布馬陣起式）。	實作評量 1. 服飾穿戴正確性 2. 服飾文化認識 3. 參與體驗度（融入藝術表現、布馬陣起式）	自選
十五~十七	郎騎紙馬來/3	藝術 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協	表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 學生能了解紙馬在布馬陣中的文化意涵。 2. 學生能掌握紙馬走路的基本步伐與動作技巧。	引起動機： 1. 展示紙馬在傳統藝陣中的照片或影片 2. 講述紙馬在布馬陣中扮演的角色與象徵意義；	實作評量： 1. 觀察學生在步伐練習、隊形變化、綜合	自選

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的 族群，理解並欣賞 多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	綜合 Cc-III-3 生活在不同文化 中的經驗和感 受。	3. 學生能將紙馬走路融入布馬陣起式中。	3. 讓學生觀察紙馬走路的示範動作，感受其莊嚴與氣勢。 發展活動： 1 介紹紙馬的結構與製作材料。 2. 教學紙馬走路的基本步伐，強調步伐的穩重與節奏感 3. 練習紙馬走路的隊形變化；指導學生如何透過身體律動，使紙馬呈現生動的姿態。 綜合活動： 1. 將紙馬走路融入布馬陣起式，進行綜合演練；舉辦紙馬走路表演，展示學習成果；引導學生發揮創意，設計個人化的紙馬走路動作。	演練中的表現。 2. 評估學生對紙馬文化意涵的理解程度。 * 評估學生在紙馬走路表演中的動作技巧、節奏感、創意表現。	
十八	娘傘牽引/3	藝術 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協	表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 學生能了解娘傘在布馬陣中的文化意涵。	引起動機： 1. 展示娘傘在傳統藝陣中的照片或影片	真實評量： 1. 觀察學生在娘傘基本操作、牽引練	自選

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
~ 二十		調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的 族群，理解並欣賞 多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	綜合 Cc-III-3 生活在不同文化 中的經驗和感 受。	2. 學生能掌握娘傘牽引的基本步伐與動作技巧。 3. 學生能將娘傘牽引融入布馬陣起式中。	2.講述娘傘在布馬陣中扮演的角色與象徵意義 3.讓學生觀察娘傘牽引的示範動作，感受其優雅與莊嚴。 發展活動： 1.介紹娘傘的文化意涵與種類；教學娘傘的基本持握、展開、收合、旋轉等動作 2.練習娘傘牽引的步伐與動作，並與鼓樂節奏配合 3.指導學生如何配合布馬陣的隊形，移動娘傘。 綜合活動： 1.將娘傘牽引融入布馬陣起式，進行綜合演練 2.舉辦娘傘牽引表演，展示學習成果；引導學生發揮創意，設計個人化的娘傘牽引動作。	習、綜合演練中的表現。 2.評估學生對娘傘文化意涵的理解程度。 3.評估學生在娘傘牽引表演中的動作技巧、節奏感、創意表現。 4.評估學生在團隊合作中的表現。	

附件 3-3（國中小各年級適用）

【第二學期】

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">社團-紙馬陣</td><td>年級/班級</td><td>5-6 年級</td></tr>
<tr><td rowspan="2">彈性學習課程類別</td><td colspan="2" rowspan="2">□統整性(□主題□專題□議題)探究課程
■社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td><td>上課節數</td><td>20</td></tr>
<tr><td>設計教師</td><td>紙馬課程師資</td></tr>
<tr><td>配合融入之領域及議題
(統整性課程必須 2 領域以上)</td><td colspan="2">□國語文 □英語文(不含國小低年級)
□本土語文 □臺灣手語 □新住民語文
□數學 □生活課程 □健康與體育
□社會 □自然科學 ■藝術
■綜合活動
□資訊科技(國小) □科技(國中)</td><td colspan="2">□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育
□生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育
□能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養
□家庭教育 □戶外教育 □原住民教育 □國際教育
□性別平等教育 ■多元文化教育 □生涯規劃教育
※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※
※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，
例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※</td></tr>
<tr><td>對應的學校願景
(統整性探究課程)</td><td>健康 開放 友善 卓越</td><td>與學校願景呼應之說明</td><td colspan="2">能友善他人，與他人合作互動，完成紙馬陣的演出，同時能認識家鄉、體會家鄉之美，進而關懷居住的社區。</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">1. 課程設計強調引導學生認識、了解並欣賞紙馬陣的文化價值，進而培養對在地文化的認同感與歸屬感。
2. 紙馬陣表演融合了舞蹈、音樂、戲劇等多種藝術元素，培養學生的肢體協調、節奏感、表演技巧等藝術能力。
3. 透過多元豐富的學習活動，引導學生深入認識紙馬陣的文化價值，培養藝術涵養、發展多元智能，並將所學應用於生活中，讓傳統文化在現代社會中綻放新的光彩。</td></tr>
<tr><td>總綱核心素養具體內涵</td><td>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</td><td>領綱核心素養具體內涵</td><td colspan="2">藝術-E-B3
善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
綜-E-C3
體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</td></tr>
</table>

附件 3-3（國中小各年級適用）

	E-C3 具備理解與 關心本土與國際 事務的素養，並 認識與包容文化 的多元性。		
課程目標	1.能學習紙馬陣的進階動作技巧，如仰天馬、高興轉圈、馬受驚嚇等。 2.能運用涼傘、布馬等道具，進行情境表演。 3.能掌握紙馬的駕馭技巧，如推馬、拉馬、抬馬、收韁繩、鏟馬等。 4.能精進紙馬的動作技巧，如打馬動作、馬跳躍動作等。 5.能發揮創意，設計紙馬陣的創意橋段。 6.能掌握紙馬陣的起鼓技巧，並將其融入表演中。 7.能整合所學，完成紙馬陣的整體演練。 8.能參與紙馬陣的成果發表，並分享學習心得。 9.能了解紙馬陣的文化傳承意義，並參與文化推廣活動。		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
一~二	紙馬走路進階：仰天馬(高興)/2	藝術 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的 族群，理	表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化 中的經驗和感 受。	1.能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能力。 2.能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。	引起動機： 1.展示紙馬走路進階表演影片；講解仰天馬的文化意涵與情緒表現。 發展活動： 1.教學仰天馬的動作要領；練習仰天馬的步伐與姿態；指導學生如何透過動作表現高興的情緒。	實作評量： 1.觀察學生在動作練習、表演中的表現。 2.評估學生對仰天馬文化意涵的理解程度。 3.評估學生在表演中的情緒	自選

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		解並欣賞 多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。			綜合活動： 1. 將仰天馬融入紙馬走路表演；引導學生發揮創意，設計個人化的仰天馬動作。	表現與動作技巧。	
三 ~ 四	紙馬走路進階：高興轉圈(雙人)/2	藝術 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的 族群，理解並欣賞 多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化 中的經驗和感 受。	1. 能掌握紙馬走路的雙人配合技巧。 2. 能與夥伴合作，透過動作表現高興的情緒。 3. 能培養團隊合作默契。	引起動機： 1. 展示紙馬走路雙人配合表演影片；講解雙人配合的動作要領。 發展活動： 1. 教學高興轉圈的雙人配合技巧；練習雙人高興轉圈的步伐與姿態；指導學生如何與夥伴合作，表現高興的情緒。 綜合活動： 1. 將雙人高興轉圈融入紙馬走路表演；引導學生設計雙人配合的創意動作。	實作評量： 1. 觀察學生在雙人配合練習、表演中的表現。 2. 評估學生在團隊合作中的默契與協調性。 3. 評估學生在表演中的情緒表現與動作技巧。	自選
五 ~ 六	紙馬情境表演：馬受驚嚇(娘傘、紙馬、雙人)/2	藝術 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協	表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 學生能掌握涼傘、布馬、雙人配合的情境表演技巧。	引起動機： 1. 展示馬受驚嚇的情境表演影片；講解情境表演的動作要領與情緒表現。	實作評量： 1. 觀察學生在情境表演練	自選

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的 族群，理解並欣賞 多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	綜合 Cc-III-3 生活在不同文化 中的經驗和感受。	2. 學生能透過動作、表情、道具，表現紙馬受驚嚇的情緒。 3. 學生能與夥伴合作，完成情境表演。	發展活動： 1.教學涼傘、布馬、雙人配合的情境表演技巧 2.練習表現紙馬受驚嚇的動作、表情。 3.指導學生如何運用道具，增強情境表演效果。 綜合活動： 1.將馬受驚嚇的情境表演融入紙馬陣表演 2.引導學生設計情境表演的創意橋段。	習、表演中的表現。 2.評估學生在團隊合作中的默契與協調性。 3.評估學生在表演中的情緒表現、動作技巧與創意表現。	
七~八	紙馬駕馭技巧：推馬、拉馬、抬馬/2	藝術 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的 族群，理	表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化 中的經驗和感受。	1. 能掌握紙馬的駕馭技巧。 2. 能了解紙馬駕馭的力學原理。 3. 能與夥伴合作，完成紙馬駕馭動作。	引起動機： 1.展示紙馬駕馭表演影片；講解紙馬駕馭的力學原理。 發展活動： 1.教學推馬、拉馬、抬馬的動作要領；練習紙馬駕馭的技巧與力道控制 2.指導學生如何與夥伴合作，完成紙馬駕馭動作。 綜合活動：	真實評量： 1.觀察學生在駕馭技巧練習、表演中的表現。 2.評估學生對紙馬駕馭力學原理的理解程度。 3.評估學生在團隊合作中的	自選

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		解並欣賞 多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。			1.將紙馬駕馭動作融入紙馬陣表演；引導學生設計紙馬駕馭的創意橋段。	默契與協調性。	
九~十	紙馬駕馭進階：收韁繩(娘傘、布馬)及鏟馬/2	藝術 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的 族群，理解並欣賞 多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化 中的經驗和感受。	1. 能掌握紙馬駕馭的進階技巧。 2. 能了解娘傘、布馬在紙馬駕馭中的作用。 3. 能將娘傘、布馬融入紙馬駕馭動作。	引起動機： 1.展示紙馬駕馭進階表演影片；講解涼傘、布馬在紙馬駕馭中的作用。 發展活動： 1.教學收韁繩、鏟馬的動作要領；練習涼傘、布馬與紙馬駕馭的配合技巧 2.指導學生如何運用涼傘、布馬，增強紙馬駕馭的表現力。 綜合活動： 1.將收韁繩、鏟馬融入紙馬陣表演；引導學生設計涼傘、布馬與紙馬駕馭的創意橋段。	實作評量： 1.觀察學生在駕馭進階技巧練習、表演中的表現。 2.評估學生對涼傘、布馬在紙馬駕馭中作用的理解程度。 3.評估學生在表演中的創意表現。	自選

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
十一~十二	紙馬動作精進：打馬動作練習/2	藝術 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的 族群，理解並欣賞 多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化 中的經驗和感受。	1. 能精進紙馬的動作技巧。 2. 能掌握紙馬動作的節奏感與力道控制。 3. 能將精細動作融入紙馬陣表演。	引起動機： 1.展示紙馬精細動作表演影片；講解打馬動作的要領。 發展活動： 1.教學打馬動作的技巧。 2.練習打馬動作的節奏感與力道控制 3.指導學生如何將打馬動作與鼓樂節奏配合。 綜合活動： 1.將打馬動作融入紙馬陣表演；引導學生設計精細動作的創意橋段。	真實評量： 1.觀察學生在精細動作練習、表演中的表現。 2.評估學生對紙馬動作節奏感與力道控制的掌握程度。 3.評估學生在表演中的創意表現。	自選
十三~十四	紙馬動作精進：馬跳躍動作/2	藝術 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化 中的經驗和感受。	1. 學生能精進紙馬的動作技巧。 2. 學生能掌握紙馬跳躍動作的平衡感與力道控制。 3. 學生能將精細動作融入紙馬陣表演。	引起動機： 1.展示紙馬跳躍動作表演影片；講解馬跳躍動作的要領。 發展活動： 1.教學馬跳躍動作的技巧；練習馬跳躍動作的平衡感與力道控制。	實作評量： 1.觀察學生在精細動作練習、表演中的表現。 2.評估學生對紙馬跳躍動作平衡感與力道	自選

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的 族群，理解並欣賞 多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。			2. 指導學生如何將馬跳躍動作與鼓樂節奏配合。 綜合活動： 1. 將馬跳躍動作融入紙馬陣表演；引導學生設計精細動作的創意橋段。	控制的掌握程度。 3. 評估學生在表演中的創意表現。	
十五~十六	致禮式配合拉馬演練/2	藝術 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的 族群，理解並欣賞 多元文化。	表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化 中的經驗和感受。	1. 學生能了解紙馬陣的基本儀式與動作。 2. 學生能掌握致禮式與拉馬的基本動作要領。 3. 學生能透過分解練習，精進動作技巧。	引起動機： 1. 展示紙馬陣儀式表演影片，講解致禮式與拉馬的基本動作。 2. 邀請紙馬陣藝師進行現場示範與講解。 3. 讓學生了解紙馬陣儀式與動作的文化意涵。 發展活動： 1. 分解教學致禮式的動作要領，包含站姿、手勢、眼神等。	實作評量： 1. 觀察學生在分解練習與組合演練中的表現，包含動作準確性、協調性、節奏感等。 2. 評估學生對致禮式與拉馬文化意涵的理解程度。 3. 評估學生在動作練習中的	自選

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		多 E2 建立自己的文化認同與意識。			2. 分解教學拉馬的基本動作，包含步伐、力道控制、節奏感等。 3. 進行致禮式與拉馬的基本動作分解練習，強調動作的準確性與協調性。 4. 指導學生如何將致禮式與拉馬動作配合，進行基本動作演練。 綜合活動： 1. 進行致禮式與拉馬的組合演練，並與鼓樂節奏配合。 2. 引導學生互相觀摩、交流，分享動作練習心得與技巧。	學習態度與參與度。	
十七~十八	練習起鼓、搖擺、致禮式、祈福、過門/2	藝術 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不	表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化 中的經驗和感受。	1. 學生能了解紙馬陣的基本儀式流程。 2. 學生能掌握起鼓、搖擺、致禮式、祈福、過門的動作要領。 3. 學生能透過分解練習，精進儀式流程的動作技巧。	引起動機： 1. 展示紙馬陣完整儀式表演影片，講解各項儀式的動作要領。 2. 講解紙馬陣儀式流程的文化意涵與象徵意義。 3. 讓學生了解紙馬陣儀式在表演中的重要性。	實作評量： 1. 觀察學生在分解練習與組合演練中的表現，包含動作準確性、協調性、節奏感等。	自選

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		同的 族群，理解並欣賞 多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。			發展活動： 1. 分解教學起鼓、搖擺、致禮式、祈福、過門的動作要領。 2. 進行各項儀式的分解練習，強調動作的準確性與協調性。 3. 指導學生如何將各項儀式串連，進行基本儀式流程演練。 綜合活動： 1. 進行基本儀式流程的組合演練，並與鼓樂節奏配合。 2. 引導學生互相觀摩、交流，分享儀式流程練習心得與技巧。	2. 評估學生對紙馬陣儀式流程文化意涵的理解程度。 3. 評估學生在動作練習中的學習態度與參與度。	
十九~二十	紙馬來逗陣/2	藝術 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化 中的經驗和感受。	1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能力。	紙馬陣綜合練習：整體演練與創意發揮+起鼓 引起動機： 1. 展示紙馬陣綜合表演影片，激發學生學習興趣。 2. 邀請紙馬陣藝師進行現場示範與講解。	實作評量： 1. 觀察學生在整體演練中的表現，包含動作技巧、節奏感、團隊合作等。	自選

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的 族群，理解並欣賞 多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。		2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。	3. 讓學生分享學習紙馬陣的心得與感想。 發展活動： 1. 複習紙馬陣的各項動作技巧，如紙馬走路、娘傘牽引、駕馭技巧等。 2. 教學紙馬陣的起鼓技巧，包含鼓樂節奏、起鼓方式等。 3. 指導學生如何將各項動作技巧與起鼓配合，完成紙馬陣的整體演練。 4. 鼓勵學生發揮創意，設計紙馬陣的創意橋段，如情境表演、隊形變化等。 綜合活動： 1. 進行紙馬陣的整體演練，包含起鼓、動作表演、創意橋段等。 2. 舉辦紙馬陣成果發表會，讓學生展示學習成果。	2. 評估學生在創意發揮中的表現，包含創意想法、表演效果等。 3. 評估學生對紙馬陣起鼓技巧的掌握程度。 4. 評估學生在團隊合作中的默契與協調性。 5. 評估學生在表演中的整體表現，包含文化傳承、藝術呈現等。	

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					3. 引導學生互相觀摩、交流，分享學習心得與創意想法。		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。