

南投縣桐林國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	珍愛桐林五年級		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，9 週，共 9 節
			設計教師	五年級教學團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景	友善	與學校願景呼應之說明	希望孩子能對環境友善，具備同理心，能夠樂於助人且能與他人合作互動，同時能夠認識家鄉、體會家鄉之美，進而關懷居住的社區。	
設計理念	多樣化的自然生態及產業活動與豐沛的社區文化，是桐林社區的一大特色，然而學生在學校的課程架構中，卻鮮少接觸這一層面，在本學期彈性課程中乃以『桐林大觀園(自然)/桐林發大財(產業)/桐林好客(文化)』三大面向，系統性的帶領學生能夠有進一步認識社區的機會，並且在過程中激發孩子對社區的探索興趣，培養學生對社區共同體的存在與意識，漸促成關心社區的情懷。			
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素		領綱核心素養 具體內涵	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

	<p>養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在 生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		<p>他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>
<p>課程目標</p>	<p>1. 透過桐林大觀園(自然)/桐林發大財(產業)/桐林好客(文化)三大面向課程設計，讓學生更了解家鄉在地文化。</p> <p>2. 藉由實際參與社區活動，培養學生關心社區的情懷，並且讓學生從活動參與中，培養公民意識，關懷文化發展生態環境。</p> <p>3. 藉由參與社區文化產業運作，讓學生熟悉家鄉產業特色，期待為社區的產業經營注入更多創意與活力。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容				教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	自選/編教材 須經課發會 審查通過
十一	植物生長尚了解/1	<p>語文領域</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>自然領域</p> <p>tr-III-1 能將自己及他</p>	<p>語文領域</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>自然領域</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。</p> <p>INd-III-6 生物種類具有</p>	<p>認知</p> <p>1. 了解校園植物的生長環境與功能</p> <p>2. 認識植物保育的重要性與方法</p> <p>態度</p> <p>面對他人不同的觀點能給予尊重</p>	<p>一、校園內植物的生長環境引起動機 5'</p> <p>教師介紹校園內有各種不同植物，植物的生長環境也不同</p> <p>發展活動 25'</p> <p>讓學生上網搜尋校園內植物的生長環境與特性</p> <p>綜合活動 10'</p> <p>請學生上台發表所蒐集的資料並與他人分享</p>	<p>學生能說出校園植物的生長環境與功能。</p>	<p>自編教材</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。	多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復				
十二	植物生長尚了解/1	語文領域 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合	語文領域 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。	認知 1. 了解校園植物的生長環境與功能 2. 認識植物保育的重要性與方法	二、校園內植物的功用引起動機 5' 教師舉例介紹植物的功用發展活動 25'	學生能說出校園植物的生長環境與功能。	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		<p>理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>自然領域</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科</p>	<p>自然領域</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。</p> <p>INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。</p> <p>ING-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復</p>	<p>態度</p> <p>面對他人不同的觀點能給予尊重</p>	<p>讓學生上網搜尋校園內植物的常見用途及特殊功用</p> <p>綜合活動 10'</p> <p>請學生上台發表所蒐集的資料並與他人分享</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。					
十三	植物告示牌/1	<p>語文領域</p> <p>5-III-11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>藝術領域</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	<p>語文領域</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>藝術領域</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>技能</p> <p>1. 透過資料彙整，製作出獨創的植物告示牌</p> <p>2. 運用媒體，創作出社區植物圖鑑</p> <p>3. 能進行校園植物導覽解說</p> <p>態度</p> <p>面對他人不同的觀點能給予尊重</p>	<p>一、植物告示牌製作</p> <p>引起動機 5'</p> <p>教師讓學生欣賞不同的植物告示牌</p> <p>發展活動 30'</p> <p>讓學生自行選擇 1~2 樣校園植物，利用軟體製作植物告示牌</p> <p>綜合活動 5'</p> <p>成品輸出與欣賞</p>	<p>學生能利用習得知識製作植物告示牌。</p>	自編教材
十四	植物告示牌/1	<p>語文領域</p> <p>5-III-11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>影)、繪圖或實物、科</p>	<p>語文領域</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>藝術領域</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技</p>	<p>技能</p> <p>1. 透過資料彙整，製作出獨創的植物告示牌</p> <p>2. 運用媒體，創作出社區植物圖鑑</p> <p>3. 能進行校園植物導覽解說</p> <p>態度</p>	<p>二、植物告示牌佈置</p> <p>引起動機 5'</p> <p>教師詢問學生植物告示牌適合的材質為何?並討論為什麼?</p> <p>發展活動 25</p>	<p>學生能利用習得知識製作植物告示牌。</p>	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 藝術領域 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	面對他人不同的觀點能給予尊重	利用木板等材料，將完成的植物告示牌製作成實物 綜合活動 10' 帶學生將各自製作的告示牌安裝於校園植物旁		
十五	校園植物小導遊/1	語文領域 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 自然領域 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發	語文領域 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 自然領域 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 藝術領域 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	認知 1. 了解校園植物的生長環境與功能 2. 認識植物保育的重要性與方法 態度 面對他人不同的觀點能給予尊重	一、植物導覽認識 引起動機 5' 教師請學生分享接受導覽的經驗 發展活動 30' 1. 教師說明導覽的方式與要點 2. 讓學生利用先前蒐集的植物資料，輪流上台進行解說介紹， 綜合活動 5' 教師針對學生導覽說明給予指導與建議	學生能統整知識，並進行校園植物導覽解說。	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 藝術領域 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。					
十六	校園植物小導遊/1	語文領域 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 自然領域 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法	語文領域 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 自然領域 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 藝術領域	認知 1. 了解校園植物的生長環境與功能 2. 認識植物保育的重要性與方法 態度 面對他人不同的觀點能給予尊重	二、校園實地導覽 引起動機 5' 教師針對導覽的要點及方式給予複習 發展活動 30' 1. 讓學生輪流針對學校內的植物進行導覽解說，內容包含生長環境、特性及功用等 2. 由其他學生擔任評分員，給予導覽的學生建議 綜合活動 5' 教師針對學生的導覽，給予	學生能統整知識，並進行校園植物導覽解說。	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		<p>及知道與他人的差異。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>藝術領域</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1- III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		建議及改進方式，並做總結。		
十七	平安戲大會師/1	<p>語文領域</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見</p> <p>客 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。</p> <p>綜合領域</p> <p>綜 2d-III-2 體察、</p>	<p>語文領域</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>綜合領域</p> <p>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>Cc-III-4 對不同族</p>	<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解族群或地區的文化特色 2. 能覺察展演或藝術創作的議題 3. 能介紹客家文化的族群特徵 <p>技能</p>	<p>一起看好戲</p> <p>第一節</p> <p>分享繪本並分析內容</p> <p>引起動機 (10 分鐘)</p> <p>播放平安戲影片請學生說出可能的表演時日及其表演形式。</p>	學生能以 ppt 呈現所蒐集的資料	點心材料

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		<p>分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>社會領域</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>藝術領域</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	<p>群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>社會領域</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>藝術領域</p> <p>表 A-III-1 家庭與地區的文化背景和歷史故事。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1. 操作電腦 powerpoint 彙整採訪資料</p> <p>2. 能與他人分享自己的體驗</p> <p>態度</p> <p>1. 能欣賞並接納自己與他人</p> <p>2. 能欣賞生活中的美感與多樣性的表現</p>	<p>發展活動 (20 分鐘)</p> <p>以 ppt 形式說故事，並與學生共同分析故事腳本。</p> <p>綜合活動 (10 分鐘)</p> <p>完成學習單。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
十八	平安戲大會師/1	<p>語文領域</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見</p> <p>客 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。</p> <p>綜合領域</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>社會領域</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>藝術領域</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞</p>	<p>語文領域</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>綜合領域</p> <p>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>社會領域</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>藝術領域</p> <p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解族群或地區的文化特色 2. 能覺察展演或藝術創作的議題 3. 能介紹客家文化的族群特徵 <p>技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 操作電腦 powerpoint 彙整採訪資料 2. 能與他人分享自己的體驗 <p>態度</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞並接納自己與他人 2. 能欣賞生活中的美感與多樣性的表現 	<p>一起看好戲</p> <p>第二節</p> <p>分享繪本並分析內容</p> <p>引起動機(10分鐘)</p> <p>學習單分享</p> <p>發展活動(20分鐘)</p> <p>以 ppt 說故事，並與學生共同分析故事腳本。</p> <p>綜合活動 (10分鐘)</p> <p>完成學習單。</p>	<p>學生能以 ppt 呈現所蒐集的資料</p>	<p>電腦 投影機 故事腳本材料</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		不同的藝術與文化。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。					
十九	平安戲大會師/1	<p>語文領域</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見客 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。</p> <p>綜合領域</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>社會領域</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣</p>	<p>語文領域</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>綜合領域</p> <p>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>社會領域</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<p>認知：</p> <p>4. 能瞭解族群或地區的文化特色</p> <p>5. 能覺察展演或藝術創作的議題</p> <p>6. 能介紹客家文化的族群特徵</p> <p>態度</p> <p>3. 能欣賞並接納自己與他人</p>	<p>動腦想好戲</p> <p>設計腳本並分享內容</p> <p>引起動機 (5 分鐘)</p> <p>學習單分享</p> <p>發展活動 (25 分鐘)</p> <p>進行學生分組，請各組討論並寫下故事大綱、故事角色、過程、結局等。</p> <p>綜合活動(10 分鐘)</p> <p>各組分享創作的故事。</p>	<p>學生能設計表演內容</p>	<p>平安戲圖片學習單</p>

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		賞並尊重文化的多樣性。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。					

【第二學期】

課程名稱	珍愛桐林五年級		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，9 週，共 9 節
			設計教師	五年級教學團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景	友善	與學校願景呼應之說明	希望孩子能具備同理心，能夠樂於助人且能與他人合作互動，同時能夠認識家鄉、體會家鄉之美，進而關懷居住的社區。	
設計理念	多化的自然生態及產業活動與豐沛的社區文化，是桐林社區的一大特色，然而學生在學校的課程架構中，卻鮮少接觸這一層面，在本學期彈性課程中乃以『桐林大觀園(自然)/桐林發大財(產業)/桐林好客(文化)』三大面向，系統性的帶領學生能夠有進一步認識社區的機會，並且在過程中激發孩子對社區的探索興趣，培養學生對社區共同體的存在與意識，漸促成關心社區的情懷。			
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素	領綱核心素養具體內涵	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

	<p>養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>
<p>課程目標</p>	<p>1. 透過桐林大觀園(自然)/桐林發大財(產業)/桐林好客(文化)三大面向課程設計，讓學生更了解家鄉在地文化。</p> <p>2. 透過踏查社區產業，讓學生對社區的經濟發展活動有進一步的了解，學會與自然共生，讓社區文化永續發展。</p> <p>3 藉由實際參與社區活動，培養學生關心社區的情懷，並且讓學生從活動參與中，培養公民意識，關懷文化發展生態環境。</p> <p>4 藉由參與社區文化產業運作，讓學生熟悉家鄉產業特色，期待為社區的產業經營注入更多創意與活力。</p>	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一	彩椒小達人 /1	<p>語文領域</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>社會領域</p> <p>2a-III-1</p>	<p>語文領域</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>社會領域</p> <p>Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p>	<p>認知</p> <p>辨別族群或地區的文化差異，各有其產生的背景因素，因而形塑台灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>技能</p> <p>描述社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>依據觀察、閱讀、思</p>	<p>一、帶領學生探訪種植彩椒的農戶。</p> <p>1. 教師複習訪談基本禮儀，到社區探訪種植彩椒農戶。5min</p> <p>2. 訪問彩椒種植技術以及甘苦談。30min</p> <p>3. 綜合座談。5min</p>	<p>學生能說食農的益處、種植方式以及營養成分</p>	<p>自編及網路</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。		考、討論，辨別桐林產業的問題。 運用簡單形式的口語、文字、影像等，提出產業探究之問題，識別日常生活對話的訊息。 態度 主動積極參與桐林產業探究。 具備社區環境保育觀念和產業永續發展的精神。			
十二	彩椒小達人 /1	語文領域 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 數學領域 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基	語文領域 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 數學領域 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 藝術領域 視 E-III-3 設計思考與實作。	技能 依據觀察、閱讀、思考、討論，辨別桐林產業的問題。 態度 主動積極參與桐林產業探究。	二、準備彩椒的種子，種植彩椒與紀錄生長。 1. 複習前一節課訪談內容。5min 2. 複習彩椒相關知識。10min 3. 觀賞彩椒生長影片。15min 4. 動手種植彩椒。10min	學生能說食農的益處、種植方式以及營養成分，並以正確方式耕作	自編及網路

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		準量等。 藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。					
十三	哎唷喂呀/1	數學領域 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	數學領域 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 藝術領域 視 E-III-3 設計思考與實作。	技能 依據觀察、閱讀、思考、討論，辨別桐林產業的問題。 運用簡單形式的口語、文字、影像等，提出產業探究之問題，識別日常生活對話的訊息。 態度 主動積極參與桐林產業探究。	一、洗愛玉。 1. 教師講解洗愛玉的步驟。5min 2. 學生分組洗愛玉，由學生自行調配比例，找出口感適中的黃金比例。20min 4. 分享與試吃。學生說出愛慾口感差異的關鍵步驟。15min	學生能說食農的益處以及營養成分，並會調製愛玉	自編及網路

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
十四	哎唷喂呀/1	<p>數學領域 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	<p>。 數學領域 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。</p> <p>藝術領域 視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>技能 依據觀察、閱讀、思考、討論，辨別桐林產業的問題。 運用簡單形式的口語、文字、影像等，提出產業探究之問題，識別日常生活對話的訊息。</p> <p>態度 主動積極參與桐林產業探究。</p>	<p>二、比較愛玉、仙草與果凍的凝固方式。</p> <p>1. 回憶上週洗愛玉的過程與步驟。5min 2. 觀賞仙草的製成影片。10min 3. 觀賞果凍的製成影片。10min 4. 比較三者凝固方式與其化學之變化。15min</p>	學生能說食農的益處以及營養成分，並會調製仙草及果凍	自編及網路
十五	豆子發發發 /1	<p>語文領域 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累</p>	<p>語文領域 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 社會領域 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p>	<p>認知 辨別族群或地區的文化差異，各有其產生的背景因素，因而形塑台灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>技能 描述社會、自然、人</p>	<p>一、討論食物的保存方式，例如豆子可以曬乾。</p> <p>1. 討論從古至今，食物保存之方式。5min 2. 複習豆子之種類。5min 3. 討論豆子保存的方式。15min 4. 討論社區豆子產業之價</p>	學生能利用在地產業作物來保存及製作創意料理	自編及網路

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		說話材料。 社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。		文環境與生活方式的互動關係。 依據觀察、閱讀、思考、討論，辨別桐林產業的問題。 運用簡單形式的口語、文字、影像等，提出產業探究之問題，識別日常生活對話的訊息。 態度 主動積極參與桐林產業探究。 具備社區環境保育觀念和產業永續發展的精神。	值。15min		
十六	豆子發發發 /1	語文領域 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累	語文領域 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 藝術領域 視 E-III-3 設計思考與實作。	認知 辨別族群或地區的文化差異，各有其產生的背景因素，因而形塑台灣多元豐富的文化內涵。 技能 描述社會、自然、人	二、豆子的文學創作。 1. 教師介紹豆子相關的文學作品。5min 2. 導讀《伊布奶奶的神奇豆子》、《傑克與魔豆》、《豌豆公主》。15min 3. 學生自由創作豆子的文學作品。(自編故事、童詩	學生能從相關文學作品中創作一篇相關產業文章	自編及網路

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		說話材料。 藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。		文環境與生活方式的互動關係。 依據觀察、閱讀、思考、討論，辨別桐林產業的問題。 運用簡單形式的口語、文字、影像等，提出產業探究之問題，識別日常生活對話的訊息。 態度 具備社區環境保育觀念和產業永續發展的精神。	等)20min		
十七	平安戲大舞台/1	語文領域 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見 客 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 綜合領域 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞	語文領域 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 綜合領域 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 社會領域 Bc-III-1 族群或地區的	認知： 能瞭解族群或地區的文化特色 能覺察展演或藝術創作的議題 能介紹客家文化的族群特徵 技能 能創作各種形式的藝術作品	動腦做好戲 第一節 就設計的腳本決定表演形式及道具清單 引起動機 (10 分鐘) 透過 ppt，請學生回應其可能的表演形式，如布袋戲、舞台劇、音樂劇、歌仔戲等 發展活動(20 分鐘)	學生能口頭分享心得 學生能設計表演內容	自編及網路

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		<p>生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>社會領域</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>藝術領域</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表</p>	<p>文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>藝術領域</p> <p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>能與他人分享自己的體驗</p> <p>態度</p> <p>能欣賞並接納自己與他人</p> <p>能欣賞生活中的美感與多樣性的表現</p> <p>能欣賞各族群的特色</p> <p>美食文化</p> <p>能尊重與關懷不同族群</p>	<p>各組學生討論並決定表演形式及列出道具清單。</p> <p>綜合活動(10分鐘)</p> <p>各組分享、相互提問，並針對問題提出建議或看法。 (提醒各組學生準備下次課堂需製作的材料)</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		現人文關懷。					
十八	平安戲大舞台/1	<p>綜合領域 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝術領域 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>綜合領域 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>藝術領域 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>技能 能創作各種形式的藝術作品 能操作戲偶或紙馬 能與他人分享自己的體驗 態度 能欣賞並接納自己與他人 能欣賞生活中的美感與多樣性的表現 能尊重與關懷不同族群</p>	<p>動腦做好戲 第二節 製作道具並實地演練 引起動機(5分鐘) 說明此堂課目標：道具製作及戲劇演練。 發展活動(30分鐘) 各組進行道具製作，並進行戲劇演練。 綜合活動(5分鐘) 各組分享進度及遇到的問題，相互提出建議與看法。</p>	學生能設計表演內容 學生能執行表演活動	自編及網路
十九	平安戲大舞台/1	<p>綜合領域 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝術領域</p>	<p>綜合領域 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>藝術領域 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>技能 能創作各種形式的藝術作品 能操作戲偶或紙馬 能與他人分享自己的體驗 態度</p>	<p>好戲大車拼 各組進行戲劇比賽並由老師給予評語 引起動機(10分鐘) 各組準備道具 發展活動(20分鐘)</p>	學生能執行表演活動實做評量 學生能熟悉紙馬操作	自編及網路

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		藝 3-III-5 能透 過藝術創作或展 演覺察議題，表 現人文關懷。		能欣賞並接納自己與 他人 能欣賞生活中的美感 與多樣性的表現 能尊重與關懷不同族 群	各組學生進行表演 綜合活動(10 分鐘) 由老師針對各組表演內容評 分、講評及頒獎。		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。