

南投縣桐林國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	紙馬陣		年級/班級	5-6 年級
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	21
			設計教師	房秋妹
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康 開放 友善 卓越	與學校願景 呼應之說明	能友善他人，與他人合作互動，完成紙馬陣的演出，同時能認識家鄉、體會家鄉之美，進而關懷居住的社區。	
設計理念	1. 了解在地文化，理解客家藝術文化意涵。 2. 課程設計由淺入深，從觀察體驗開始，逐漸讓學童探索及思考，最後能實踐及產出。 3. 課程目標著重認知、情意、技能三向度兼具。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容	領綱核心素養具體內涵	藝術-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	文化 的多元性。		
課程目標	1. 能理解客家歲時節慶文化意涵，設計生活工藝，分析精神與內涵。 2. 能運用媒材、技法及工具知能，創作紙馬陣，感知、探索與表現表演藝術的元素和型式，進行紙馬陣劇場遊戲、即興活動、角色扮演，描述自己和他人作品的特徵。 3. 主動參與紙馬陣藝術設計，團隊學習紙馬陣藝術創作，展演紙馬陣，分享展演後心得感想。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	紙馬陣典故/1	藝術 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 綜合3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 多E1了解自己的文化特質。	表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 綜合Cc-III-3生活在不同文化 中的經驗和感受。	1. 能從紙馬陣的典故中，了解其構成要素和社區的文化背景。 2. 能從紙馬陣的構成要素中，了解自己的文化特質。	紙馬陣由來 娘傘動作-搖擺步	口語評量： 能簡述紙馬陣的由來。	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二	紙馬陣典故/1	藝術 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 多 E1 了解自己的文化特質。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能從紙馬陣的典故中，了解其構成要素和社區的文化背景。 2. 能從紙馬陣的構成要素中，了解自己的文化特質。	紙馬陣由來 娘傘動作-祈福式	口語評量： 能簡述紙馬陣的文化背景。	自選
三	紙馬陣典故/1	藝術 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 多 E1 了解自己	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能從紙馬陣的典故中，了解其構成要素和社區的文化背景。 2. 能從紙馬陣的構成要素中，了解自己的文化特質。	紙馬陣由來 娘傘動作-祈福式	實作評量： 能完成學習單	學習單

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		的文化特質。					
四	細說紙馬 (一)/1	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能力。 2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。	娘傘動作-搖擺步、祈福式進階	真實評量： 能正確做出娘傘的搖擺步。	自選
五	細說紙馬 (一)/1	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能力。	娘傘動作-搖擺步、祈福式進階	真實評量： 能正確做出娘傘的祈福式。	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。			
六	細說紙馬(二)/1	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能力。 2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。	布馬陣起式(涼傘、布馬、雙人)	真實評量： 能與同學搭配做出布馬陣起式。	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
七	細說紙馬(二)/1	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能力。 2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。	布馬陣起式(涼傘、布馬、雙人)	真實評量： 能與同學搭配做出布馬陣起式。	自選
八	郎騎紙馬來/1	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能力。 2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。	推馬出欄(涼傘、布馬、雙人)	真實評量： 能與同學搭配完成推馬出欄的動作。	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		解並欣賞 多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。					
九	郎騎紙馬來/1	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞 多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能力。 2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。	推馬出欄(涼傘、布馬、雙人)	真實評量： 能與同學搭配完成推馬出欄的動作。	自選
十	郎騎紙馬來/1	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能	紙馬走路、娘傘牽引	真實評量： 能與同學搭配做出紙馬走路的動作。	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	力。 2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。			
十一	郎騎紙馬來/1	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能力。 2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。	紙馬走路、娘傘牽引	真實評量： 能與同學搭配做出娘傘牽引的動作。	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		意識。					
十二	說說紙馬話/1	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能力。 2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。	敬禮與參神(雙人)	真實評量： 能與同學搭配做出敬禮與參神的動作。	自選
十三	說說紙馬話/1	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能力。	敬禮與參神(雙人)	真實評量： 能與同學搭配做出敬禮與參神的動作。	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。			
十四	紙馬陣我也會 /1	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能力。 2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。	仰天馬(高興)、高興轉圈(雙人)	真實評量： 能做出仰天馬(高興)的動作，並與同學搭配高興轉圈。	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十五	紙馬陣我也會 /1	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能力。 2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。	馬受驚嚇(涼傘、布馬、雙人)	真實評量： 能與同學搭配做出馬受驚嚇的動作。	自選
十六	紙馬陣我也會 /1	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能力。 2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。	推馬、拉馬、抬馬	真實評量： 能做出推馬、拉馬、抬馬的動作。	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		解並欣賞 多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。					
十七	紙馬陣我也會 /1	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞 多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能力。 2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。	收韁繩(涼傘、布馬)及鏟馬	真實評量： 能自己收韁繩(涼傘、布馬)並做出鏟馬的動作。	自選
十八	紙馬陣我也會 /1	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能	打馬動作練習、馬跳躍動作	真實評量： 能做出打馬和馬跳躍的動作。	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	力。 2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。			
十九	舞馬我當先 (一)/1	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能力。 2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。	綜合練習	真實評量： 能做出舞馬的各項動作。	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		意識。					
二十	舞馬我當先 (一)/1	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能力。 2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。	綜合練習	真實評量： 能做出舞馬的各項動作。	自選
二十一	舞馬我當先 (一)/1	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能力。	綜合練習	真實評量： 能做出舞馬的各項動作。	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。			

【第二學期】

課程名稱	紙馬陣		年級/班級	5-6 年級
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程		上課節數	20
	<input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		設計教師	房秋妹
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康 開放 友善 卓越		與學校願景呼應之說明	能友善他人，與他人合作互動，完成紙馬陣的演出，同時能認識家鄉、體會家鄉之美，進而關懷居住的社區。
設計理念	1. 了解在地文化，理解客家藝術文化意涵。 2. 課程設計由淺入深，從觀察體驗開始，逐漸讓學童探索及思考，最後能實踐及產出。 3. 課程目標著重認知、情意、技能三向度兼具。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		領綱核心素養具體內涵	藝術-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。

附件 3-3 (國中小各年級適用)

課程目標	<p>1. 能理解客家歲時節慶文化意涵，設計生活工藝，分析精神與內涵。</p> <p>2. 能運用媒材、技法及工具知能，創作紙馬陣，感知、探索與表現表演藝術的元素和型式，進行紙馬陣劇場遊戲、即興活動、角色扮演，描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3. 主動參與紙馬陣藝術設計，團隊學習紙馬陣藝術創作，展演紙馬陣，分享展演後心得感想。</p>
------	---

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	倦馬歸槽 (一)/1	<p>藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>	<p>1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。</p>	倦馬停步(一)	<p>真實評量： 能做出倦馬停步的基本動作。</p>	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二	倦馬歸槽 (一)/1	<p>藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>	<p>1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。</p>	倦馬停步(一)	真實評量： 能流暢地做出倦馬停步的基本動作。	自選
三	倦馬歸槽 (二)/1	<p>藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>	<p>1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己</p>	倦馬停步(二)	真實評量： 能做出倦馬停步的進階動作。	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。		的文化認同與意識。			
四	倦馬歸槽(二)/1	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 多 E2 建立自己	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能力。 2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。	倦馬停步(二)	真實評量： 能流暢地做出倦馬停步的進階動作。	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		的文化認同與意識。					
五	倦馬歸槽(三)/1	<p>藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>	<p>1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。</p>	倦馬停步(三)	真實評量：能做出倦馬停步的高級動作。	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	倦馬歸槽(三)/1	<p>藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>	<p>1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。</p>	倦馬停步(三)	真實評量： 能流暢地做出倦馬停步的高級動作。	自選
七	倦馬歸槽(四)/1	<p>藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>	<p>1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。</p>	倦馬停步(四)	真實評量： 能做出倦馬停步的花式動作。	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。					
八	倦馬歸槽 (四)/1	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能力。 2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。	倦馬停步(四)	真實評量： 能流暢地做出倦馬停步的花式動作。	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		多 E2 建立自己的文化認同與意識。					
九	紙馬來逗陣/1	<p>藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>	<p>1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。</p>	倦馬發怒(雙人)	<p>真實評量： 能與同學搭配做出倦馬發怒的動作。</p>	自選
十	紙馬來逗陣/1	<p>藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協</p>	<p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能</p>	倦馬發怒(雙人)	<p>真實評量： 能與同學搭配流暢地做出倦馬發怒的動</p>	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>調、溝通等能力。</p> <p>綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>	<p>力。</p> <p>2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。</p>		<p>作。</p>	
十一	紙馬來逗陣/1	<p>藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元</p>	<p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>	<p>1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>駿馬朝天(雙人)</p>	<p>真實評量： 能與同學搭配流暢地做出駿馬朝天的動作。</p>	<p>自選</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。					
十二	紙馬來逗陣/1	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能力。 2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。	駿馬朝天(雙人)	真實評量： 能與同學搭配流暢地做出駿馬朝天的動作。	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十三	舞馬我當先 (二)/1	<p>藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>	<p>1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。</p>	布馬陣綜合練習	真實評量： 能流暢地做出舞馬的各項動作。	自選
十四	舞馬我當先 (二)/1	<p>藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>綜合 3c-III-1 尊重與關懷不</p>	<p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>	<p>1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。</p>	布馬陣綜合練習	真實評量： 能流暢地做出舞馬的各項動作。	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>同的 族群，理解並欣賞 多元文化。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>					
十五	舞馬我當先 (二)/1	<p>藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的 族群，理解並欣賞 多元文化。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>綜合 Cc-III-3 生活在不同文化 中的經驗和感受。</p>	<p>1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。</p>	布馬陣綜合練習	真實評量： 能流暢地做出舞馬的各項動作。	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六	舞馬我當先 (二)/1	<p>藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>	<p>1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動，並從展演流程中，表現出尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>2. 能從各類形式的表演藝術活動中，建立自己的文化認同與意識。</p>	布馬陣綜合練習	真實評量： 能流暢做出舞馬的各項動作。	自選
十七	紙馬故事畫話/1	<p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理</p>	<p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>綜合Cc-III-3生活在不同文化中的經驗和感受。</p>	<p>1. 能以多元的媒材技法創作出紙馬及娘傘。</p> <p>2. 能從創作的過程中，建立自己的文化認同與意識。</p>	紙馬及娘傘製作教學	實作評量： 能使用各種媒材技法製做出紙馬。	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		解並欣賞 多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。					
十八	紙馬故事畫話/1	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞 多元文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能以多元的媒材技法創作出紙馬及娘傘。 2. 能從創作的過程中，建立自己的文化認同與意識。	紙馬及娘傘製作教學	口語評量： 能上台分享製作紙馬的甘苦及自己的文化認同。	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十九	紙馬故事畫話/1	<p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>	<p>1. 能以多元的媒材技法創作出紙馬及娘傘。</p> <p>2. 能從創作的過程中，建立自己的文化認同與意識。</p>	紙馬及娘傘製作教學	實作評量： 能使用各種媒材技法做出娘傘。	自選
二十	紙馬故事畫話/1	<p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>	<p>1. 能以多元的媒材技法創作出紙馬及娘傘。</p> <p>2. 能從創作的過程中，建立自己的文化認同與意識。</p>	紙馬及娘傘製作教學	口語評量： 能上台分享製作娘傘的甘苦及自己的文化認同。	自選

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		文化。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。					

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。