

南投縣桐林國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	珍愛桐林六年級		年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，9 週，共 9 節
			設計教師	六年級老師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	友善	與學校願景呼應之說明	希望孩子能具備同理心，能夠樂於助人且能與他人合作互動，同時能夠認識家鄉、體會家鄉之美，進而關懷居住的社區。	
設計理念	1. 課程按低、中、高年級程度進行設計，由低年級的初步認識到中年級深入研究，進而發展到高年級能將所學產出。 2. 課程內容環繞學生生活環境，貼近學生生活經驗。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能	領綱核心素養具體內涵	國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增	

	<p>力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		<p>進公民意識。</p> <p>語文-E-C2與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>自-E-B1能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B3透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>藝-E-A2認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>綜-E-C3體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p> <p>社-E-C3了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>健體-E-C3具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。</p>
<p>課程目標</p>	<p>1. 透過桐林大觀園(自然)/桐林發大財(產業)/桐林好客(文化)三大面向課程設計，讓學生更了解家鄉在地文化。</p> <p>2. 藉由實際參與社區活動，培養學生關心社區的情懷，並且讓學生從活動參與中，培養公民意識，關懷文化發展生態環境。</p> <p>3. 藉由參與社區文化產業運作，讓學生熟悉家鄉產業特色，期待為社區的產業經營注入更多創意與活力。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一	動物保育母湯等 /2	<p>語文領域</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>自然領域</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>環境教育</p> <p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	<p>自然領域</p> <p>INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。</p> <p>INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。</p> <p>藝術領域</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>認知</p> <p>1. 認識動物保育的重要性與方法態度</p> <p>1. 面對他人不同的觀點能給予尊重</p>	<p>一、認識動物保育</p> <p>引起動機 5'</p> <p>教師利用時事新聞分享帶入動物保育觀念</p> <p>發展活動 25'</p> <p>1. 教師介紹動物保育的作法與觀念</p> <p>2. 學生分組討論動物保育的重要與否與影響</p> <p>綜合活動 10'</p> <p>1. 請各組派員上台分享該組的討論結果</p> <p>2. 教師針對學生發表做總結</p>	能說出動物保育的做法。	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	動物保育母湯等 /2	<p>語文領域</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>自然領域</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>環境教育</p> <p>環E5 覺知人類的生活型態對</p>	<p>語文領域</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>自然領域</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。</p>	<p>認知</p> <p>1. 認識動物保育的重要性與方法</p> <p>態度</p> <p>1. 面對他人不同的觀點能給予尊重</p>	<p>二、動物保育資料蒐集</p> <p>引起動機 5'</p> <p>教師利用新聞時事分享環境開發與動物保育的新聞</p> <p>發展活動 25'</p> <p>讓學生上網蒐集動保團體及財團開發的各自敘述與利弊</p> <p>綜合活動 10'</p> <p>請學生將正反方的資料彙集成冊並分享</p>	<p>學生能蒐集動物保育相關資料。</p>	<p>自編教材</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		其他生物與生態系的衝擊。					
十三	動物圖鑑小博士 /2	<p>語文領域</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。</p> <p>自然領域</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>藝術領域</p> <p>1-III-3 能學習</p>	<p>自然領域</p> <p>INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p> <p>藝術領域</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>認知</p> <p>1. 認識動物保育的重要性與方法</p> <p>技能</p> <p>1. 運用媒體，蒐集社區內的動物的資料</p> <p>態度</p> <p>1. 面對他人不同的觀點能給予尊重</p>	<p>一、動物資料蒐集與彙整引起動機 5'</p> <p>教師提問社區內有什麼動物？</p> <p>發展活動 25'</p> <p>請學生上網蒐集社區內的動物圖片及生態習性等資料</p> <p>綜合活動 10'</p> <p>請學生分享所蒐集的資料</p>	<p>學生能蒐集社區內的動物圖片及生態習性等資料。</p>	<p>自編教材</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>生命教育</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>資訊教育</p> <p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p>					

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十四	動物圖鑑小博士 /2	<p><b>自然領域</b>                      PC-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p><b>藝術領域</b>                      1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。                      1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的</p>	<p><b>藝術領域</b>                      視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。                      視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>認知                      1. 認識動物保育的重要性與方法</p> <p>技能                      1. 運用媒體，創作出社區動物圖鑑</p> <p>態度                      1. 面對他人不同的觀點能給予尊重</p>	<p><b>二、動物圖鑑製作</b>  <b>引起動機 5'</b>                      教師利用圖書館館藏動物相關書籍分享動物圖鑑的構成</p> <p><b>發展活動 25'</b>                      請學生將上次蒐集的資料，利用 PPT 或非常好色等軟體設計完成社區內的動物圖鑑</p> <p><b>綜合活動 10'</b>                      動物圖鑑成果欣賞</p>	學生能用 PPT 完成社區動物圖鑑的製作。	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		元素、技巧。 資訊科技 資E6認識與使用資訊科技以表達想法。					
十五	動物保育辯論家 /2	語文領域 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能	語文領域 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。	認知 1. 認識動物保育的重要性與方法 技能 1. 能進行簡單的辯論態度 1. 面對他人不同的觀點能給予尊重	一、認識辯論的規則與方法 引起動機 10' 教師播放辯論的影片，帶入什麼是辯論 發展活動 25' 1. 教師教導學生辯論的規則及方式 2. 教師利用簡單的題目讓學生進行辯論練習 綜合活動 5' 將學生進行正反方分組，利用課後各自進行資料蒐集	學生能進行簡單的辯論練習。	自編教材



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		力。 環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。					
十六	動物保育辯論家 /2	語文領域 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資	語文領域 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。	認知 1. 認識動物保育的重要性與方法 技能 1. 能利用動物保育相關資料進行辯論。 態度 1. 面對他人不同的觀點能給予尊重	二、分組辯論賽 引起動機 3' 教師說明辯論的規則與主題 發展活動 30' 學生利用蒐集的資訊進行動物保育與環境開法的辯論賽 綜合活動 7' 教師針對學生的辯論賽給予指導	學生能利用動物保育相關資料進行辯論。	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 資訊科技 資E6認識與使用資訊科技以表達想法。					
十七	我的天穿日記/3	綜合領域 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 社會領域 社 2b-III-2 理解不同文化的	綜合領域 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	<b>認知：</b> 能瞭解族群或地區的文化特色 <b>技能</b> 操作相機基本功能紀錄節慶活動 <b>態度</b> 能欣賞各族群的特色美食文化	<b>第一、二節(80分鐘)</b> 實地參與天穿日活動並蒐集相關資訊 實地教學—學生用相機或平板電腦進行天穿日文化活動的記錄或拍攝，進行資料蒐集。	學生能用相機或平板電腦進行天穿日文化活動的記錄或拍攝，進行資料蒐集。	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		特色，欣賞並尊重文化的多樣性。					
十八	我的天穿日記／3	<p><b>綜合領域</b> 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p><b>社會領域</b> 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p><b>綜合領域</b> 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p><b>認知：</b> 能瞭解族群或地區的文化特色</p> <p><b>技能</b> 操作相機基本功能紀錄節慶活動</p> <p><b>態度</b> 能欣賞各族群的特色美食文化</p>	<p><b>小鏡頭大看見(3)</b> <b>第一、二節(80 分鐘)</b> <b>實地參與天穿日活動並蒐集相關資訊</b> 實地教學—學生用相機或平板電腦進行天穿日文化活動的記錄或拍攝，進行資料蒐集。</p>	學生能用相機或平板電腦進行天穿日文化活動的記錄或拍攝，進行資料蒐集。	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十九	我的天穿日記/3	<p><b>藝術領域</b>            藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。            藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p><b>資訊科技</b>            資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	<p><b>藝術領域</b>            藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。            藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p><b>認知：</b>            能瞭解族群或地區的文化特色</p> <p><b>技能</b>            操作相機基本功能紀錄節慶活動</p> <p><b>態度</b>            能欣賞各族群的特色美食文化</p>	<p><b>第三節</b>            將蒐集的資料以 ppt 呈現並分享  <b>引起動機(10 分鐘)</b>            說明此堂課目標以及製作 ppt 注意事項。  <b>發展活動(20 分鐘)</b>            以 powerpoint 形式將蒐集的資料呈現  <b>綜合活動(10 分鐘)</b>            分享設計 ppt 內容。</p>	能以 powerpoint 形式將蒐集到的資料呈現	自編教材
十							

南投縣桐林國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	珍愛桐林六年級		年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，9 週，共 9 節
			設計教師	六年級老師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	友善	與學校願景呼應之說明	希望孩子能具備同理心，能夠樂於助人且能與他人合作互動，同時能夠認識家鄉、體會家鄉之美，進而關懷居住的社區。	
設計理念	1. 課程按低、中、高年級程度進行設計，由低年級的初步認識到中年級深入研究，進而發展到高年級能將所學產出。 2. 課程內容環繞學生生活環境，貼近學生生活經驗。			
總綱核心素養具體內涵	總綱 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官	領綱核心素養 具體內涵	領綱 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考 與解決問題的能力。	

	<p>的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		<p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p> <p>語文-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>藝術-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過桐林大觀園(自然)/桐林發大財(產業)/桐林好客(文化)三大面向課程設計，讓學生更了解家鄉在地文化。</li> <li>2. 藉由實際參與社區活動，培養學生關心社區的情懷，並且讓學生從活動參與中，培養公民意識，關懷文化發展生態環境。</li> <li>3. 藉由參與社區文化產業運作，讓學生熟悉家鄉產業特色，期待為社區的產業經營注入更多創意與活力。</li> </ol>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一	高麗菜變變變/2	<p>語文領域 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見</p> <p>社會領域 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>	<p>語文領域 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>數學領域 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。</p> <p>社會領域 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p> <p>藝術領域</p>	<p>認知 1. 認識動物保育的重要性與方法 態度 1. 面對他人不同的觀點能給予尊重</p>	<p>第一節 討論高麗菜的保存方式。</p> <p>1. 回憶高麗菜的保存。5min 2. 高麗菜的料理種類。10min 3. 教師引導出高麗菜產業之價值。15min 4. 實際曬高麗菜。10min</p>	能說出保存高麗菜的做法。	自編教材
十二	高麗菜變變變/2	<p>語文領域 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見</p> <p>社會領域 社 2a-III-2 表達對在地與全</p>	<p>語文領域 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>數學領域 N-5-10 解題：比率與應用。整數相</p>	<p>認知 1. 認識動物保育的重要性與方法 態度 1. 面對他人不同的觀點能給予尊重</p>	<p>第二節 觀察菜價漲跌，計算收支平衡。</p> <p>1. 觀察並記錄曬好的高麗菜。5min 2. 詢問學生對於菜價之概念，漲跌時機。10min</p>	學生能說出菜價之時機。	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		球議題的關懷。 生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 社會領域 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 藝術領域 視 E-III-3 設計思考與實作。		3. 計算菜價漲跌。15min 4. 教師統整高麗菜相關概念。10min		
十三	翻轉番茄人生/2	語文領域 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見 社會領域 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	語文領域 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 數學領域 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 社會領域 Ce-III-1 經濟型態的變遷會	認知 1. 認識動物保育的重要性與方法 技能 1. 運用媒體，蒐集社區內的動物的資料 態度 1. 面對他人不同的觀點能給予尊重	第一節 討論番茄的保存方式，果乾的製作。 1. 回憶番茄的料理。5min 2. 番茄的保存方式討論。10min 3. 製作番茄蜜。25min	學生能說出製作番茄蜜的步驟。	自編教材



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			影響人們的生活。 藝術領域 視 E-III-3 設計思考與實作。				
十四	翻轉番茄人生/ 2	語文領域 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見 社會領域 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	語文領域 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 數學領域 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 社會領域 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 藝術領域 視 E-III-3 設計思考與實作。	認知 1. 認識動物保育的重要性與方法 技能 1. 運用媒體，創作出社區動物圖鑑 態度 1. 面對他人不同的觀點能給予尊重	第二節 用水果發電，發電的秘密。 1. 教師播放水果發電的影片。10min 2. 討論發電的原理。5min 3. 實際操作番茄發電。15min 4. 統整發電的原理。10min	學生能說出番茄發電的原理。	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十五	茶香千里/2	<p>語文領域 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見</p> <p>社會領域 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>	<p>語文領域 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>數學領域 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。</p> <p>藝術領域 視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>認知 1. 認識動物保育的重要性與方法</p> <p>技能 1. 能進行簡單的辯論</p> <p>態度 1. 面對他人不同的觀點能給予尊重</p>	<p>第一節 開發茶的產品，構思與設計。</p> <p>1. 茶的烘焙介紹。5min 2. 回憶茶製產品。5min 3. 學生設計茶的相關產品。20min 4. 學生分享自己的設計。10min</p>	學生能設計出茶的相關產品。	自編教材
十六	茶香千里/2	<p>語文領域 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見</p> <p>社會領域 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>	<p>語文領域 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>數學領域 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。</p>	<p>認知 1. 認識動物保育的重要性與方法</p> <p>技能 1. 能利用動物保育相關資料進行辯論。</p> <p>態度 1. 面對他人不同的觀點能給予尊重</p>	<p>第二節 製作各式茶凍。</p> <p>1. 回憶數學比例概念。5min 2. 讓學生製作調配茶凍的比例。15min 3. 品嚐茶凍。10min 4. 分享品嚐心得。10min</p>	學生能運用數學比例概念製作茶凍。	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			藝術領域 視 E-III-3 設計思考與實作。				
十七	桐林紙馬講/3	<p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>社會領域 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文</p>	<p>綜合領域 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>藝術領域 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p><b>認知：</b> 能瞭解族群或地區的文化特色</p> <p><b>技能</b> 操作相機基本功能紀錄節慶活動</p> <p><b>態度</b> 能欣賞各族群的特色美食文化</p>	<p>舞馬我當先(2) 第一節 學習紙馬陣舞步 引起動機(10分鐘) 請學生複習已學到的紙馬舞步。 發展活動(20分鐘) 進行新舞步教學。 綜合活動(10分鐘) 學生展現新舞步並說明下節學習內容。</p>	學生能大方且確實的做出學到的舞步	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		關懷。					
十八	桐林紙馬講/3	<p>語文領域</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見</p> <p>客 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。</p> <p>綜合領域</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>社會領域</p>	<p>綜合領域</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>社會領域</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>藝術領域</p> <p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>認知：</p> <p>能瞭解族群或地區的文化特色</p> <p>技能</p> <p>操作相機基本功能紀錄節慶活動</p> <p>態度</p> <p>能欣賞各族群的特色美食文化</p>	<p>第二節</p> <p>學習紙馬陣舞步引起動機(10 分鐘)</p> <p>複習上堂課所教的舞步發展活動(20 分鐘)</p> <p>新舞步教學</p> <p>綜合活動(10 分鐘)</p> <p>學生表演紙馬舞步並攝影，由指導老師給予建議。</p>	學生能大方且確實的做出學到的舞步	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 藝術領域 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。					

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十九	桐林紙馬講/3	<p>語文領域</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見</p> <p>客 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。</p> <p>綜合領域</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>藝術領域</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞</p>	<p>綜合領域</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>社會領域</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>藝術領域</p> <p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p><b>認知：</b></p> <p>能瞭解族群或地區的文化特色</p> <p><b>技能</b></p> <p>操作相機基本功能紀錄節慶活動</p> <p><b>態度</b></p> <p>能欣賞各族群的特色美食文化</p>	<p>說說紙馬話(1)</p> <p>分享學習紙馬陣舞步及其文化內涵的心得或感想引起動機(10分鐘)</p> <p>觀賞學生紙馬舞影片。</p> <p>發展活動(20分鐘)</p> <p>分享操作紙馬的心得，例如容易及困難學習之處，或發表對紙馬陣文化活動的看法。</p> <p>綜合活動(10分鐘)</p> <p>針對學生分享內容相互給予回應或建議。</p>	<p>學生能說出學習紙馬陣舞步的心得</p>	<p>自編教材</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		不同的藝術與文化。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。					
十							

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。