

南投縣桐林國民小學 115 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	在地桐讀-珍愛桐林		年級/班級	四年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	9
			設計教師	四年級導師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	友善	與學校願景呼應之說明	希望孩子能具備同理心，能夠樂於助人且友善對待他人、合作互動，同時能夠認識家鄉、體會家鄉之美，進而關懷居住的社區。	
設計理念	多化的自然生態及產業活動與豐沛的社區文化，是桐林社區的一大特色，然而學生在學校的課程架構中，卻鮮少接觸這一層面，在本學期彈性課程中乃以『桐林大觀園(自然)/桐林發大財(產業)/桐林好客(文化)』三大面向，系統性的帶領學生能夠有進一步認識社區的機會，並且在過程中激發孩子對社區的探索興趣，培養學生對社區共同體的存在與意識，漸促成關心社區的情懷。			
總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	領綱核心素養具體內涵	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
課程目標	1. 透過桐林大觀園(自然)/桐林發大財(產業)/桐林好客(文化)三大面向課程設計，讓學生更了解家鄉在地文化。 2. 藉由實際參與社區活動，培養學生關心社區的情懷，並且讓學生從活動參與中，培養公民意識，關懷文化發展生態環境。 3. 藉由參與社區文化產業運作，讓學生熟悉家鄉產業特色，期待為社區的產業經營注入更多創意與活力。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
十一	家訪-社區動物/1	語文領域 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 自然領域 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象	語文領域 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結	認知 1. 了解社區動物的生活環境 技能 1. 能編出社區動物的故事 2. 能按照動物特徵，製作出動物的紙偶	一、認識社區動物的生長環境 引起動機 5' 藉由聲音分辨出臺灣黑熊、山羌和台灣獼猴。 發展活動 20' 利用玉山國家公園網頁，認識南投縣的地理位置，以及	學生能說出社區動物構造與特性。 學生能口頭說明社區動物生長環境。	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm- II -1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc- II -1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ai- II -1 保持對自然現象的好奇心，透過不	構。 自然領域 INb- II -5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INc- II -8 不同的環境有不同的生物生存。	態度 能對生活周遭未知事物產生好奇心，進而產生探索動機	動物棲息在此的原因。 綜合活動 15' 全班一起在臺灣地圖上標示棲息地位置，以及用動物的第一人稱加上註解，完成社區動物地圖。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		斷的探尋和提問，常會有新發現。 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。					
十二	家訪-社區動物/1	語文領域 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 自然領域 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	語文領域 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 自然領域 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	認知 1. 了解社區動物的生活環境 技能 1. 能編出社區動物的故事 2. 能按照動物特徵，製作出動物的紙偶 態度 能對生活周遭未知事物產生好奇心，進而產生探索動機	二、動物與人的關係 引起動機 5' 觀看 Steve Cutts 製作的動畫片-MAN。 發展活動 25' 學生分組討論在影片中人類、動物與環境生態的關係，討論生活中的所做所為對其他物種所造成的傷害，並記錄下來。 綜合活動 10' 各組將討論結果進行省思、做出改變行動的計畫並進行	能說出生活中的所做所為對其他物種所造成的傷害，並記錄下來。	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		tm- II -1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc- II -1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ai- II -1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 環E2覺知生物生命的美與價			口頭發表。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		值，關懷動、植物的生命。					
十三	動物開麥拉/1	語文領域 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 自然領域 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 藝術領域 1-Ⅱ-7	語文領域 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 自然領域 INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 藝術領域 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	認知 1. 了解社區動物的生活環境 技能 1. 能編出社區動物的故事 2. 能按照動物特徵，製作出動物的紙偶 態度 能對生活周遭未知事物產生好奇心，進而產生探索動機	一、發想動物戲劇劇情引起動機 5' 觀看紙偶戲影片，教師說明紙偶表演要素。 發展活動 30' 1. 利用先前觀看影片的省思，小組討論出關於人-動物-環境相關主題的動物紙偶劇。 2. 各組闡述故事雛形。 3. 寫下角色表，內含：名字、性格、角色簡介、背景，以及所需材料。 綜合活動 5' 各組確定工作項目，教師檢視小組工作。	學生能製作動物紙偶並利用紙偶進行演出。	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		能創作簡短的表演。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。					
十四	動物開麥拉/1	語文領域 2- II -1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 6- II -2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 自然領域 pc- II -1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	語文領域 Ba- II -2 順敘與倒敘法。 自然領域 INb- II -5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 藝術領域 表 A- II -1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P- II -1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	認知 1. 了解社區動物的生活環境 技能 1. 能編出社區動物的故事 2. 能按照動物特徵，製作出動物的紙偶 態度 能對生活周遭未知事物產生好奇心，進而產生探索動機	二、製作動物紙偶 引起動機 5' 材料與工作分配。 發展活動 30' 各組根據故事需求，利用色紙、剪刀、膠水、冰棒棍等製作動物紙偶。 綜合活動 5' 進度確認與環境整理。	學生能製作動物紙偶並利用紙偶進行演出。	自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝術領域 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。					
十五	動物傳奇篇/1	語文領域 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 自然領域 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 藝術領域 1-Ⅱ-7	語文領域 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 自然領域 INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 藝術領域 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	認知 1. 了解社區動物的生活環境 技能 1. 能編出社區動物的故事 2. 能按照動物特徵，製作出動物的紙偶 態度 能對生活周遭未知事物產生好奇心，進而產生探索動機	一、製作動物紙偶引起動機 5' 詢問學生一齣好看的紙偶表演要具備什麼？(著重聲音表情與紙偶面臺) 發展活動 30' 1. 彩排動物紙偶劇。 2. 正式演出紙偶劇，並拍攝成影片。 綜合活動 5' 學生自評與互評，教師給予學生表演回饋與鼓勵。	學生能製作動物紙偶並利用紙偶進行演出。	自編教材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		能創作簡短的表演。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。					
十六	動物傳奇篇/1	語文領域 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 自然領域 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、	語文領域 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 自然領域 INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 藝術領域 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-1 展演分	認知 1. 了解社區動物的生活環境 技能 1. 能編出社區動物的故事 2. 能按照動物特徵，製作出動物的紙偶 態度 能對生活周遭未知事物產生好奇心，進而產生探索動機	二、欣賞並討論紙偶劇引起動機 10’ 教師針對表演給予學生具體回饋。 發展活動 20’ 再一次欣賞同學的表演，並探討表演背後要傳達的理念。 綜合活動 10’ 學生寫下活動心得與自己下次能做得更好之處。	學生能合作創作出一則社區動物故事。	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		過程或結果，進行檢討。 藝術領域 1-II-7 能創作簡短的表演。	工與呈現、劇場禮儀。				
十七	天穿日有好食 /1	語文領域 語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 藝術領域 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創	語文領域 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會領域 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 藝術領域 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	技能 運用食材製作點心。 態度 參與平安戲及天穿日文化活動，體會文化與生活的關係，涵養愛鄉情懷。	介紹天穿日應景點心及製作(一) 引起動機 透過天穿日介紹理解文化意義及祭拜應景點心，讓學生猜測今天要做什麼？(10 分鐘) 發展活動 介紹今天要分組製作點心的步驟(叮嚀學生注意事項) 學生實際動手製作點心(20 分鐘) 綜合活動 老師指導學生介紹點心的製作過程分享這次主題課程的心得(10 分鐘)	學生能說出天穿日文化意義及祭拜應景點心。	點心材料

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		作、聯想創作					
十八	天穿日有好食 /1	語文領域 語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 藝術領域 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作 視	語文領域 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會領域 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 藝術領域 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	認知 應用天穿日及紙馬陣，理解客家歲時節慶文化意涵，設計生活工藝，分析精神與內涵。 技能 運用媒材、技法及工具知能，創作紙馬陣，感知、探索與表現表演藝術的元素和型式，進行紙馬陣劇場遊戲、即興活動、角色扮演，描述自己和他人的作品的特徵。 態度 參與平安戲及天穿日文化活動，體會文化與生活的關係，涵養愛鄉情	製作天穿日美食(二)(2) 第二節 引起動機 透過天穿日影片介紹理解此文化意義 今天會使用的材料及工具，讓學生猜測今天要做什麼？(10 分鐘) 發展活動 介紹今天要使用的工具，並講解製作的步驟(叮嚀學生注意事項) 學生實際動手製作戲偶衣服(20 分鐘) 綜合活動 老師指導學生介紹戲偶的製作過程分享這次主題課程的	學生能設計表演內容。	電腦 投影機 戲偶材料

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
				懷。	心得(10 分鐘)		
十九	天穿日有好食 /1	語文領域 語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 藝術領域 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作 視	語文領域 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會領域 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 藝術領域 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	認知 應用天穿日及紙馬陣，理解客家歲時節慶文化意涵，設計生活工藝，分析精神與內涵。 技能 運用媒材、技法及工具知能，創作紙馬陣，感知、探索與表現表演藝術的元素和型式，進行紙馬陣劇場遊戲、即興活動、角色扮演，描述自己和他人的作品的特徵。 態度 參與平安戲及天穿日文化活動，體會文化與生活的關係，涵養愛鄉情	第三節 引起動機 透過天穿日圖片介紹理解點心製作語文化意義 今天會使用的材料，讓學生猜測今天要做什麼？(10 分鐘) 發展活動 介紹今天要使用的工具，並講解製作的步驟(叮嚀學生注意事項) 學生實際動手製作點心(20 分鐘) 綜合活動 老師指導學生介紹點心的製作過程 分享這次主題課程的心得(10 分鐘)	學生能口頭分享心得	天穿日圖片 點心材料

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				懷。 主動參與紙馬陣藝術設計，團隊學習紙馬陣藝術創作，展演紙馬陣，分享展演後心得感想。			

【第二學期】

課程名稱	在地桐讀-珍愛桐林		年級/班級	四年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	9
			設計教師	四年級導師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	友善	與學校願景呼應之說明	希望孩子能具備同理心，能夠樂於助人且友善對待他人、合作互動，同時能夠認識家鄉、體會家鄉之美，進而關懷居住的社區。	
設計理念	多化的自然生態及產業活動與豐沛的社區文化，是桐林社區的一大特色，然而學生在學校的課程架構中，卻鮮少接觸這一層面，在本學期彈性課程中乃以『桐林大觀園(自然)/桐林發大財(產業)/桐林好客(文化)』三大面向，系統性的帶領學生能夠有進一步認識社區的機會，並且在過程中激發孩子對社區的探索興趣，培養學生對社區共同體的存在與意識，漸促成關心社區的情懷。			
總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，	領綱核心素養具體內涵	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 社-E-A2	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
課程目標	1. 透過桐林大觀園(自然)/桐林發大財(產業)/桐林好客(文化)三大面向課程設計，讓學生更了解家鄉在地文化。 2. 透過踏查社區產業，讓學生對社區的經濟發展活動有進一步的了解，學會與自然共生，讓社區文化永續發展。 3 藉由實際參與社區活動，培養學生關心社區的情懷，並且讓學生從活動參與中，培養公民意識，關懷文化發展生態環境。 4 藉由參與社區文化產業運作，讓學生熟悉家鄉產業特色，期待為社區的產業經營注入更多創意與活力。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一	甘藍的秘密 /1	社會領域 3b- II -1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 語文領域	社會領域 Ab- II -1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab- II -2	認知 應用常見桐林季節食蔬水果進行生活環境和產業的關係，瞭解產業和人民生活的關連。 態度 主動參與討論桐林產業，探討時間、節氣關	第一節 一、寫生資料蒐集與彙整引起動機 1. 初學者旅遊寫生之旅影片欣賞 2. 詢問學生看完寫生之作者有什麼心得？ 3. 藉由學生所說之心得，討論若是你自己是一位寫生	學生能練習顏色的調和與飽和度的淺深	自編及網路

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 藝術領域 視-E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。	係與氣候變遷是否影響產業生長。	者，你會如何創作。 發展活動 1. 教師介紹何謂「寫生」。 *寫生，簡單說:就是面對對象進行描繪的一種繪畫 方法，基本上有「風景寫生」、「靜物寫生」和「人像寫生」等多種根據描繪對象不同的分類。 *一般寫生不作為成品繪畫，只是為作品搜集素材， 但逐漸發展也有的畫家直接用寫生的方法創作，尤其是印象派的畫家，經常利用風景寫生，直接描繪瞬間即逝的光影變化，所以有時也被稱為「外光派畫家」。 綜合活動 1. 讓學生練習顏色的調和與飽和度的淺深活動		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	甘藍的秘密 /1	社會領域 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 語文領域 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	社會領域 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 藝術領域 視-E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。	認知 應用常見桐林季節食蔬果進行生活環境和產業的關係，瞭解產業和人民生活的關連。 態度 主動參與討論桐林產業，探討時間、節氣關係與氣候變遷是否影響產業生長。	第二節 二、實際觀察與探索 引起動機 1. 老師先提醒學生外出安全注意事項。 2. 詢問學生寫生須帶那些用具。 發展活動 2. 帶著學生到社區菜園，進行寫生活動。 *提醒學生外出的禮貌 *告知學生菜園的每個角落安全與農民等介紹 *第一次可先規範學生知道寫生的範圍，讓學生開始進行寫生活動。 綜合活動 1. 學生欣賞與分享畫作。 2. 先與學生賞欣影片中的照片。 3. 讓學生提出寫生的優缺點，並寫下來。 *再進行學生畫作欣賞與分享(每位學生都要介紹自	學生能口頭說明在地產業生長期程。	自編及網路

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					己所畫的畫作)。 4. 進行選出寫生優勝學生，讓學生進行投票。		
十三	最牛的番茄 /1	語文領域 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 藝術領域 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 環 E2 覺知生物	語文領域 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 社會領域 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 藝術領域 視-E-II-1 色彩感知、造型	認知 應用常見桐林季節食蔬果進行生活環境和產業的關係，瞭解產業和人民生活的關連。 態度 主動參與討論桐林產業，探討時間、節氣關係與氣候變遷是否影響產業生長。	第一節 一、認識番茄的生長環境 引起動機 1. 請學生回憶生活中與番茄相關之記憶。 番茄栽種過程 https://youtu.be/NOApmnVDeY 發展活動 1. 訊問學生番茄影片中在敘述什麼？ 2. 當我們想進一步了解翻茄的問題該怎麼做？ 3. 若我們要去前，要如何請教果農要問那些問題呢?(請學生將問題寫下來) 綜合活動 1. 學生分組報告(並統整問題)。 2. 由學生擬訪問題目。	學生能列出採訪提問單。	自編及網路

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	與空間的探索。		3. 教師指導採訪技巧(練習採訪技巧)。		
十四	最牛的番茄 /1	語文領域 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 藝術領域 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 環 E2 覺知生物	語文領域 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 社會領域 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 藝術領域 視-E-II-1 色彩感知、造型	認知 應用常見桐林季節食蔬果進行生活環境和產業的關係，瞭解產業和人民生活的關連。 態度 主動參與討論桐林產業，探討時間、節氣關係與氣候變遷是否影響產業生長。	第二節 二、採訪果農 引起動機 1. 種植番茄的甘苦談(老師詢問甘苦談是什麼)。(提醒學生紀錄、照相、錄影方式等)。 發展活動 2. 請學生整理記錄、照片、錄影等。(從整理資料中可以加深一層記憶與複習) 綜合活動 3. 請學生畫出印象最深刻的果農風景。(提醒學生將圖畫完成後，進行校園美化)	學生能說出在地農民的耕種甜苦談。	自編及網路

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	與空間的探索。				
十五	踏茶尋梅/1	社會領域 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 語文領域 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	語文領域 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 社會領域 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	態度 主動參與討論桐林產業，探討時間、節氣關係與氣候變遷是否影響產業生長。	第一節 一、認識桐林社區茶葉的種類及分辨不同茶葉的種類。 引起動機 1. 請學生回憶生活中與茶相關之記憶。 (並請學生將與自己相關之記憶記錄下來) 發展活動 1. 茶種介紹。 (老師提醒學生要記錄、照相、錄影等) 2. 茶適合的生長地形 綜合活動 1. 品茶。	學生能完成一篇採訪心得。	自編及網路

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六	踏茶尋梅/1	社會領域 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 語文領域 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	語文領域 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 社會領域 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	態度 主動參與討論桐林產業，探討時間、節氣關係與氣候變遷是否影響產業生長。	第二節 二、認識茶具。 引起動機 1. 複習上節課茶相關概念。 發展活動 1. 回憶家中泡茶的器具。(請學生分享器具有那些) 2. 教師介紹茶具功能。(老師也要事先提醒學生使用茶具的安全) 綜合活動 1. 寫學習單。(可將記錄照片與紀錄給學生參考)	學生能寫出茶具功能。	自編及網路
十七	郎騎紙馬來/1	語文領域 語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 客 Ab-II-2 客家語基礎語	語文領域 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會領域 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要	認知 應用平安戲、天穿日及紙馬陣，理解客家歲時節慶文化意涵，設計生活工藝，分析精神與內涵。 技能	第一節 一、介紹紙馬陣的由來與典故 引起動機 1. 透過播放紙馬陣影片理解表演方式及文化意義，讓學生回答桐林社區紙馬陣活動要做什麼？ 發展活動	學生能製作戲偶與紙馬	自編及網路

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數	詞。 社會領域 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 藝術領域 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能	人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 視 1-II-2 能探索媒材特性與技法。	運用媒材、技法及工具知能，創作紙馬陣，感知、探索與表現表演藝術的元素和型式，進行紙馬陣劇場遊戲、即興活動、角色扮演，描述自己和他人作品的特徵。 態度 參與平安戲及天穿日文化活動，體會文化與生活的關係，涵養愛鄉情懷。	討論紙馬陣分組製作表演的步驟(叮嚀學生注意事項) 2. 學生實際表演紙馬陣腳本綜合活動 1. 客語老師指導學生用客語介紹腳本的製作過程 2. 分享這次主題課程的心得		
十八	郎騎紙馬來 /1	語文領域 語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 客 Ab-II-2 客家語基礎語詞。 社會領域	語文領域 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會領域 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反	認知 應用平安戲、天穿日及紙馬陣，理解客家歲時節慶文化意涵，設計生活工藝，分析精神與內涵。 技能 運用媒材、技法及工具知能，創作紙馬陣，感	第二節 一. 紙馬陣我會做引起動機 1. 透過紙馬陣影片理解製作方式，讓學生回答桐林社區紙馬陣活動要怎麼做？ 發展活動 1. 介紹今天要分組製作的步驟(叮嚀學生注意事項)	學生能執行表演活動	自編及網路

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 藝術領域 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能	映當地的歷史變遷。 視 1-II-2 能探索媒材特性與技法。	知、探索與表現表演藝術的元素和型式，進行紙馬陣劇場遊戲、即興活動、角色扮演，描述自己和他人作品的特徵。 態度 參與平安戲及天穿日文化活動，體會文化與生活的關係，涵養愛鄉情懷。	2. 學生實際製作綜合活動 1. 客語老師指導學生用客語介紹製作過程 2. 分享這次主題課程的心得		
十九	郎騎紙馬來 /1	語文領域 語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 客 Ab-II-2 客家語基礎語詞。 社會領域 2a-II-2 表達對居住地方社	語文領域 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會領域 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	認知 應用平安戲、天穿日及紙馬陣，理解客家歲時節慶文化意涵，設計生活工藝，分析精神與內涵。 技能 運用媒材、技法及工具知能，創作紙馬陣，感知、探索與表現表演藝術的元素和型式，進行	第三節 一. 紙馬陣我也會 引起動機 1. 分析紙馬陣影片理解表演重點及意義與社區文化意義連結，讓學生回答桐林社區診馬陣活動要 發展活動 1. 介紹今天要分組表演的步驟（叮嚀學生注意事項） 2. 學生實際表演-社區活動中心	學生能執行表演活動	自編及網路

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		會事物與環境的關懷。 藝術領域 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能	視 1-II-2 能探索媒材特性與技法。	紙馬陣劇場遊戲、即興活動、角色扮演，描述自己和他人作品的特徵。 態度 參與平安戲及天穿日文化活動，體會文化與生活的關係，涵養愛鄉情懷。	綜合活動 1. 客語老師指導學生用客語介紹腳本的製作過程 2. 分享這次主題課程的心得		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。