南投縣桐林國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	紙馬陣	年級/班級	5-6 年級
彈性學習課程類	□統整性(□主題□專題□議題)探究課程■社團活動與技藝課程	上課節數	21
別	□特殊需求領域課程□其他類課程	設計教師	紀家榮
		□人權教育 □環境	.教育 □海洋教育 □品德教育
	□國語文 □英語文(不含國小低年級)	□生命教育 □法治	教育 □科技教育 □資訊教育
配合融入之領域	□本土語文□臺灣手語 □新住民語文	□能源教育 □ <mark>安全</mark>	:教育 □防災教育 □閱讀素養
及議題	□數學 □生活課程 □健康與體育	□家庭教育 □戶外	教育 □原住民教育□國際教育
(統整性課程必	□社會 □自然科學 ■藝術	□性別平等教育	多元文化教育 □生涯規劃教育
須2領域以上)	■綜合活動	※請於學習表現欄位	填入所勾選之議題實質內涵※
	□資訊科技(國小) □科技(國中)	※交通安全請於學習	表現欄位填入主題內容重點,
		例:交 A-I-3 辨識	社區道路環境的常見危險。※
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康 開放 友善 卓越 與學校願景 呼應之說明		全作互動,完成紙馬陣的演出,同時 鄉之美,進而關懷居住的社區。
	1. 了解在地文化,理解客家藝術文化意涵。		
	2. 課程設計由淺入深,從觀察體驗開始,逐漸讓	學童探索及思考,最後能	E實踐及產出。
	3. 課程目標著重認知、情意、技能三向度兼具。	++ u. B DO 4 4	10 and 642 10 1 44 11 do 1 and 12 12 and 14 and 15
	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本 素養,促進多元感官的發展,培 (2014) X 表	关式 颁 跃。	感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富
總綱核心素養具	養生活環境中的美感體驗。	養 夫 ◎ 経 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
體內涵	E-C3 具備理解與 關心本土與國 具體內涵	· • —	, 尊重關懷不同族群, 理解並包容文化的多
	際 事務的素養,並 認識與包容	元性。	

	文化 的多元性。		
	1. 能理解客家歲時節慶文化意涵,	,設計生活工藝,	分析精神與內涵。
细印口插	2. 能運用媒材、技法及工具知能,	, 創作紙馬陣, 感	知、探索與表現表演藝術的元素和型式,進行紙馬陣劇場遊戲、
課程目標	即興活動、角色扮演,描述自己	己和他人作品的特征	数。
	3. 主動參與紙馬陣藝術設計,團隊	核學習紙馬陣藝術 /	創作,展演紙馬陣,分享展演後心得感想。

	教學進度	學習表現 須選用正確學	學習內容				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	字自內合 可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
1	紙馬陣典故/1	藝能表成達綜尊同解文多的 2-Ⅲ-7 解藝素見3c-Ⅱ順報 第一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	綜合Cc-III-3生活	1. 能從紙馬陣的興故中,了解其構成要素和社區的文化背景。 2. 能從紙馬陣的構成要素中,了解自己的文化特質。	一、準備活動 1. 暖身活動 2. 教育說明本節課程內容 二、教育說明本節課程內容 二、教育與活動 1. 教師中本 。數學生一名 。學生會對 三、請學生出來操作 2. 教師進行點評	口語評量: 能簡述紙馬陣 的由來。	自選

週次	教學進度 單元名稱 /節數	學習表現 須選用正確學 習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
	紙馬陣典故/1	藝能表成達綜尊同解文多的 2-Ⅲ-7 與辦辦素見公子 與辦辦,。 3c-III-1 與辦所,。 1II-1 以來 以來 以來 以來 以來 以來 以 以 以 的 之 。 日 的 之 。 日 的 之 。 日 的 之 。 日 的 之 。 日 、 日 、 日 、 日 、 日 、 日 、 日 、 日 、 日 、 日		1. 能從紙馬陣的典故中,了解其構成要素和社區的文化背景。 2. 能從紙馬陣的構成要素中,了解自己的文化特質。	一、準備活動 1. 暖身部 部課程內容 2. 教師與 2. 教師與 3. 教師與 4. 教師與 4. 教師 4. 學生 4. 學生 5. 4. 5. 5. 6. 7. 7. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8	口語評量: 能簡述紙馬陣 的文化背景。	自選
1-	紙馬陣典故/1	藝程演奏意宗章同解 至 理 要 要 要 要 要 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	綜合 Cc-III-3 生活在不同文化 中	1. 能從紙馬陣的典故中,了解其構成要素和社區的文化背景。 2. 能從紙馬陣的構成要素中,了解自己的文化特質。	一、準備活動 1. 暖身活動 2. 教師說明本節課程內容 二、教歷展活動 1. 教師示範以下動作: 紙馬陣由來 娘傘動作-祈福式 2. 學生練習 三、請學生出來操作 2. 教師進行點評	實作評量: 能完成學習單	學習單

週次	教學進度 單元名稱 /節數	學習表現 須選用正確學 習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
四	細說紙馬 (一)/1	的 藝能演現調力綜尊同解文多的意藝化 3年程重溝 3c與族貨 立記 1II懷, 多 自與質 1II懷, 多 自與質 1II懷, 多 自與 III-不理元 己與 □2 展表 能 1 不理元 己與 □2	表P-III-I 各類形式的表演藝術活動。 綜合Cc-III-3生活在不同文化中的經驗和感 受。	1. 式從尊力 那布馬等動,現等 不為 所為 所為 所為 所為 所為 所為 所為 所為 所為 所	一、準備活動 1. 緩身師 2. 教育 1. 教育 1. 教育 1. 教育 1. 教育 1. 教育 1. 教育 2. 学年 2. 等 2. 等 3. 本 4. 本 4. 本 5. 本 6. 本 6. 本 6. 本 6. 本 6. 本 6. 本 6. 本 6	真實評量: 能出娘 全的搖擺步。	自選
五	細說紙馬 (一)/1	製術 3-Ⅲ-2 能了解藝術展 演流程,並表 現尊重、協 調、溝通等能	式的表演藝術活動。		一、準備活動1.暖身活動2.教師說明本節課程內容二、發展活動1.教師示範以下動作:	具質評重· 能正確做出娘 傘的祈福式。	自選

週次	教學進度 單元名稱 /節數	學習表現 須選用正確學 習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		カ。	活在不同文化 中	藝術活動中,建立自己的文化認同與意識。	娘傘動作-搖擺步、祈福式 進階 2. 學生練習 三、綜合活動 1. 請學生出來操作 2. 教師進行點評		
六	細説紙馬 (二)/1	藝能演現調力綜尊同解文多的意術了流尊、。合重的並化E2文識,、通	表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感 受。	1. 能了解布馬等各類形馬等各類形馬等各類,現實不為人類,表類不為人類,是一個人類,但一個人們可以一個人類,但一個人們可以一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	一、准佑法助	真實評量:	

週次	教學進度 單元名稱 /節數	學習表現 須選用正確學 習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
セ	細說紙馬 (二)/1	藝能演現調力綜尊同解文多的意術了流尊、。合重的並化E文識,、通 III懷, 建認 正同	表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生的經驗和感 受。	1. 能了解布馬等各類形 馬等各類, 馬等不馬等各類, 馬等不馬等不 馬等不 馬等 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	一、準備活動 1. 暖身活動 2. 教育 2. 教育 2. 教育 3. 教育 4. 教育 5. 教育 5. 教育 5. 教育 6. 大本 6. 大本 7. 大本 8. 大 8. 大本 8. 大章 8. 大 8. 大 8. 大本 8. 大本 8. 大本 8. 大本 8. 大 8. 大 8. 大 8. 大 8. 大 8. 大 8. 大 8. 大	真實評量: 態與同學 以出 。 。	
Л	郎騎紙馬來/1	藝術 3-Ⅲ-2 能了解藝, 類等 , 類尊 , 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感 受。	1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動,表現在 尊重、協調、溝通等的 之. 能從各類形式的自 之. 能從動中,建立的 致力。 2. 能從動中,建立的 致力。 2. 能活動同與意識。	一、準備活動 1. 暖身活動 2. 教師說明本節課程內容 二、發展活動 1. 教師示範以下動作: 推馬出欄(涼傘、布馬、雙 人) 2. 學生練習 三、綜合活動	真實評量: 能與同學搭配 完成推馬出欄 的動作。	自選

週次	教學進度 單元名稱 /節數	學習表現 須選用正確學 習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		解並欣賞 多元 文化。 多 E2 建立自己 的文化認同與 意識。			1. 請學生出來操作 2. 教師進行點評		
九	郎騎紙馬來/1	藝能演現調力綜尊同解文多的意術了流尊、。合重的並化E2文藝,、通 3c-III-(電子) 建認等 3c-III-(電子) 2展表 能 1-1 不理元 己與與 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感 受。	1. 能了解布馬等各類形 不馬等各類,現 不馬等不為 所 不 馬等 不 馬 等 動 , 表 演 程 中 、 海 、 海 、 海 、 海 、 海 、 、 、 、 、 、 、 、 、	一、準備活動 1. 暖身活動 2. 教師與話動 2. 教發展活動 1. 教師展活動 1. 教師一本節課程內容 二、教師上欄(京傘、有馬出欄(京傘、有馬出欄(京傘、有馬出欄) 2. 學生練習 三、請學生出來操作 2. 教師進行點評	真實學 完成的動作。	自選
+	郎騎紙馬來/1	藝術 3-Ⅲ-2 能了解藝術展 演流程,並表 現尊重、協	表 P-Ⅲ-1 各類形 式的表演藝術活 動。	1. 能了解布馬等各類形 式的表演藝術活動,並 從展演流程中,表現出 尊重、協調、溝通等能	一、準備活動 1. 暖身活動 2. 教師說明本節課程內容 二、發展活動	真實評量: 能與同學搭配 做出紙馬走路 的動作。	自選

週次	教學進度 單元名稱 /節數	學習表現 須選用正確學 習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		調力。 講通等 調力。 高子 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		2. 能從各類形式的表演 藝術活動中,建立自己 的文化認同與意識。	1. 教師示範以下動作: 紙馬走路、娘傘牽引 2. 學生練習 三、綜合活動 1. 請學生出來操作 2. 教師進行點評		
+ -	郎騎紙馬來/1	藝能演現調力綜尊同解文多的3-Ⅲ-2 編新了流尊、。合重的並化至 藝,、通 -III懷 建認	式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化 中	式的表演藝術活動,並 從展演流程中,表現出 尊重、協調、溝通等能 力。	一、準備活動 1. 暖身活動 2. 教師說明本節課程內容 二、發展活動 1. 教師示範以下動作: 紙馬走路習 2. 學生練習 三、綜學生出來操作 2. 教師進行點評	真實評量: 能與同學搭配 做出娘傘牽引 的動作。	自選

	教學進度	學習表現 須選用正確學	學習內容				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		意識。				真實評量:	
+ -	說說紙馬話/1	能了解藝術表 演演車、協 調尊溝 動 調 力。 綜合 3c-III-1 尊重 動 懷 不	式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化 中的經驗和感 受。	從展演流程中,表現出 尊重、協調、溝通等能 力。	一、準備活動 1. 暖身活動 2. 教師說明本節課程內容 二、教師展活動 1. 教師不範以下動作: 敬禮學生練習 2. 學生練習 三、請學生出來操作 2. 教師進行點評	具質計 理 將 與 的 動 作 。	自選
十三	說說紙馬話/1	藝術 3-Ⅲ-2 能了解藝術展 演流程,並表 現尊重、協 調、溝通等能	式的表演藝術活	1. 能了解布馬等各類形 式的表演藝術活動,並 從展演流程中,表現出 尊重、協調、溝通等能 力。	一、準備活動1. 暖身活動2. 教師說明本節課程內容二、發展活動1. 教師示範以下動作:	真實評量: 能與同學搭配 做出敬禮與參 神的動作。	自選

週次	教學進度 單元名稱 /節數	學習表現 須選用正確學 習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		カ。	活在不同文化 中	藝術活動中,建立自己的文化認同與意識。	敬禮與參神(雙人) 2. 學生練習 三、綜合活動 1. 請學生出來操作 2. 教師進行點評		
十四	紙馬陣我也會	調、溝通等能 力。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不 同的 族群,理	式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生	式的表演藝術活動,亚 從展演流程中,表現出 尊重、協調、溝通等能 力。 2 能從久類形式的表演	一、準備沽動 1. 暖身活動 2 教師說明太節課程內究	真實出(高, 在) 下下,一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一	自選

	教學進度	學習表現 須選用正確學	學習內容				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
十五	紙馬陣我也會/1	藝能演現調力綜尊同解文多的意 術了流尊、。合重的並化至文 等,、通 一 「題 等」、通 会 重 的 並 份 等 。 3 と 日 題 族 、 通 と 一 閣 成 に 。 と 2 に る に り 、 。 と り 、 。 と り 。 し に り 。 と り 。 し に り 。 し に り 。 し に り 。 し に り 。 と り 。 と り 。 と り と り 。 と り と 。 と り と り	表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感 受。	1.能了解布馬等各類形 式的表演藝術活動, 我 養 動 力。 2.能從 各類形式 的 之 。 2.能從 動 中 之 。 2.能從 動 中 , 之 。 2.能從 動 中 , 之 。 之 。 的 之 。 之 。 的 之 。 。 的 之 。 的 之 。 。 的 之 。 的 之 。 的 之 。 的 之 。 的 之 。 的 之 。 的 之 。 的 之 。 。 的 之 。 。 的 之 。 的 之 。 的 之 。 的 之 。 的 之 。 。 的 之 。 。 的 之 。 。 的 之 。 。 。 的 之 。 。 。 的 之 。 。 。 之 。 的 之 。 。 。 的 。 。 的 。 的	一、準備活動 1.暖身活動 2.教務師課程內容 二、教務師動 1.教務所動作: 馬受節以下動作: 馬受 等等 等等 2.學生練習 三、請學生 1.請 2.教 2.教 2. 2. 3. 4. 4. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5.	真實評量: 能與同學搭 做出馬受 的動作。	自選
十六	紙馬陣我也會 /1	藝術 3-Ⅲ-2 能了解藥, 類藥 類藥 類藥 類 類 類	表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感 受。	1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活表演語,表現 資重、協調、溝通等的之 2. 能從各類形式 主。 2. 能從各類形式 主 藝術活認同與意識 的文化認同與意識。	一、準備活動 1. 暖身活動 2. 教師說明本節課程內容 二、教歷活動 1. 教師示範以下動作: 推馬、拉馬、拉馬 2. 學生練習 三、綜學生出來操作	真實評量: 能做出推馬、 拉馬、抬馬的 動作。	自選

週次	教學進度 單元名稱 /節數	學習表現 須選用正確學 習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		解並欣賞 多元 文化。 多E2 建立自己 的文化認同與 意識。 藝術 3-Ⅲ-2			2. 教師進行點評	首實 译号:	
十七	紙馬陣我也會/1	能了解藝術展 演流程, 遊 現尊重、協 調、溝通等能 力。	表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化 中的經驗和感 受。	從展演流程中,表現出 尊重、協調、溝通等能 力。	一、準備活動 1. 暖身活動 2. 教師說明本節課程內容 二、發師說明本節課程內容 二、教師示範以下動作: 收韁繩(涼傘、布馬)及鏟馬 2. 學生練習 三、壽學生出來操作 2. 教師進行點評	真實語 (京做 事) (京做 事) (京做 事) (京) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本	自選
+ 1	紙馬陣我也會	藝術 3-Ⅲ-2 能了解藝術展 演流程,並表 現尊重、協		1. 能了解布馬等各類形 式的表演藝術活動,並 從展演流程中,表現出 尊重、協調、溝通等能	一、準備活動 1. 暖身活動 2. 教師說明本節課程內容 二、發展活動	真實評量: 能做出打馬和 馬跳躍的動作 作。	自選

週次	教學進度 單元名稱 /節數	學習表現 須選用正確學 習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		調力綜章同解文多的意識等能 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	的經驗和感 受。		1. 教師示範以下動作: 打馬動作練習、馬跳躍動作 2. 學生練習 三、綜合活動 1. 請學生出來操作 2. 教師進行點評		
十九	舞馬我當先 (一)/1	同的 族群,理	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	式的表演藝術活動,並 從展演流程中,表現出 尊重、協調、溝通等能 力。	一、準備活動 1.暖身活動 2.教師說明本節課程內容 二、發師說所動作: 二、教師不範以下動作: 馬及傘練習 2.學生練習 三、綜學生出來操作 2.教師進行點評	真實評量: 能做出舞馬的 各項動作。	自選

週次	教學進度 單元名稱 /節數	學習表現 須選用正確學 習階段之2以上領域 上領域「領域」 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」 意識。	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
	舞馬我當先 (一)/1	藝能演現調力綜尊同解文多的意術了流尊、。合重的並化 E2 文識不好		藝術活動中,建立自己的文化認同與意識。	一、準備活動 1. 暖身師說 2. 教師 2. 教師 3. 教師 4. 教師 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.	真實評量: 能做到作。	自選
<u>-</u> + -	舞馬我當先 (一)/1	藝術 3-Ⅲ-2 能了解藝術展 演流程,並表 現尊重、協 調、溝通等能	式的表演藝術活	1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動,並從展演流程中,表現出尊重、協調、溝通等能力。	一、準備活動1. 暖身活動2. 教師說明本節課程內容二、發展活動1. 教師示範以下動作:	真實評量: 能做出舞馬的 各項動作。	自選

	教學進度	學習表現 須選用正確學	學習內容				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		綜合 3c-III-1	活在不同文化 中的經驗和感 受。	藝術活動中,建立自己的文化認同與意識。	綜合練習 2. 學生練習 三、綜合活動 1. 請學生出來操作 2. 教師進行點評		

【第二學期】

課程名稱	紙馬陣	年級/班級	5-6 年級					
彈性學習課程類	□統整性(□主題□專題□議題)探究課程■社團活動與技藝課程	上課節數	20					
別	□特殊需求領域課程□其他類課程	設計教師	紀家榮					
配合融入之領域及議題(統整性課程必須2領域以上)	□數學□生活課程□健康與體育□社會□自然科學■藝術	□性別平等教育※請於學習表現欄位※交通安全請於學習	教育 □科技教育 □資訊教育					
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康 開放 友善 卓越 與學校願景 呼應之說明		全作互動,完成紙馬陣的演出,同時 鄉之美,進而關懷居住的社區。					
設計理念	1. 了解在地文化,理解客家藝術文化意涵。 2. 課程設計由淺入深,從觀察體驗開始,逐漸讓學童探索及思考,最後能實踐及產出。 3. 課程目標著重認知、情意、技能三向度兼具。							
總綱核心素養具 體內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本 素養,促進多元感官的發展,培 養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與 關心本土與國 際 事務的素養,並 認識與包容 文化 的多元性。	養 美 感經驗。 綜−E-C3	感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富 ,尊重關懷不同族群,理解並包容文化的多					

課程目標

- 1. 能理解客家歲時節慶文化意涵,設計生活工藝,分析精神與內涵。
- 2. 能運用媒材、技法及工具知能,創作紙馬陣,感知、探索與表現表演藝術的元素和型式,進行紙馬陣劇場遊戲、即興活動、角色扮演,描述自己和他人作品的特徵。
- 3. 主動參與紙馬陣藝術設計,團隊學習紙馬陣藝術創作,展演紙馬陣,分享展演後心得感想。

週次	教學進度 單元名稱 /節數	學習表現 須選用正確學 習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
	倦馬歸槽 (一)/1	藝能演現調力 綜尊同解文 多的意 "新了流尊、。 合重的並化 E2 化。 是一個大學 一個大學 一個大學 一個大學 一個大學 一個大學 一個大學 一個大學	表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化的經驗和感受。	從展演流程中,表現出 尊重、協調、溝通等能 力。	一、準備活動 1.暖身活動 2.教師說明本節課程內容 二、教師展活動 1.教師一 卷馬停步(一) 2.學生練習 三、請學生出來操作 2.教師進行點評	真實評	自選

週次	教學進度 單元名稱 /節數	學習表現 須選用正確學 習階段之22 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
11	倦馬歸槽 (一)/1	藝能演現調力 綜尊同解文 多的意術了流尊、。 合重的並化 E文識解程重溝 3c晶族賞 建認一個群 立同關群 立同	表 P-III-I 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能对 不 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所	一、準備活動 1. 暖身話明本節課程內容 2. 教師說明本節課程內容 二、教師是話 1. 教師一 卷,學生練習 三,請學生合出來操作 2. 教師進行點評	真實評量: 能流停步的 卷馬作。	自選
П	倦馬歸槽 (二)/1	藝術 3-Ⅲ-2 能了解藝術展 演流程,並 現尊重、協 調、溝通等能 力。	式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化 中	1. 能了解布馬等各類形式的表演藝術活動現場 從展演流程中,表現出尊重、協調、溝通等能力。 2. 能從各類形式的表演 藝術活動中,建立自己	一、準備活動 1. 暖身活動 2. 教師說明本節課程內容 二、發展活動 1. 教師示範以下動作: 倦馬停步(二)	真實評量: 能做出倦馬停 步的進階動 作。	自選

	教學進度	學習表現 須選用正確學	學習內容				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		綜合 3c-III-1 尊重與關懷不 同的 族群 ,理 解並。 多 E2 建立自 致文化。 多 E2 建立同與 意識。		的文化認同與意識。			
四	卷馬歸槽 (二)/1	藝能演現調力 綜尊同解文 多術解程重溝 3c-III-1標準,、通 3c-III-1標件 2 展表 能 1-1不理元 自己	表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	式的表演藝術活動,並 從展演流程中,表現等 尊重、協調、溝通等能 力。 2. 能從各類形式的表演 藝術活動中,建立自己	一、準備活動	真實 制地的 医生物 电线电路 电线电路 电线电路 电线电路 电线电路 电线电路 电线电路 电线电	自選

	教學進度	學習表現 須選用正確學	親羽內安				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		的文化認同與意識。					
五	倦馬歸槽 (三)/1	藝能演現調力 綜尊同解文 多的意術了流尊、。 合重的並化 E2 文識不藝,、通	表 P-III-I 吞類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	從展演流程中,表現出 尊重、協調、溝通等能 力。	一、準備活動 1.暖身活動 2.教師與活動 2.教師與活動 1.教師一數作: 卷馬學生練習 2.學生會對 1.請學生出來操作 2.教師進行點評	真實評量: 能做高級動作。	自選

週次	教學進度 單元名稱 /節數	學習表現 須選用正確學 習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
六	倦馬歸槽 (三)/1	型。 -2 -2 -2 -3 -1 -1 -3 -4 -4 -4 -4 -3 -4 -4 -4 -4 -4 -4 -4 -4 -4 -4	式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化 中的經驗和感受。	1. 能了解布馬等各類形 不馬等各類形 不馬爾藝術活, 表演程書、 為 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	一、準備活動 1.暖身活動 2.教師一次 2.教師一次 2.教師是 3.教師是 4.教師是 5.學生 5.學生 5.學生 6.學生 6.學生 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6.	真實評量: 能流停步的高 級動作。	自選
t	倦馬歸槽 (四)/1	藝術 3-Ⅲ-2 能了解藝術展 演流程,協 現尊重、協 調等 調等能 力。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1.能了解布馬等各類形 式的表演藝術活動現出 尊重、協調、溝通等 力。 2.能從各類形式的表演 藝術活動中,建立 動文化認同與意識。	 一、準備活動 1. 暖身活動 2. 教師說明本節課程內容 二、發展活動 1. 教師示範以下動作: 倦馬停步(四) 2. 學生練習 三、綜合活動 	真實評量: 能做出倦馬停 步的花式動 作。	自選

週次	教學進度 單元名稱 /節數	學習表現 須選用正確學 習階段之2 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字 編碼	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		+內容」 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不 同的 族群 9 文化。 多 E2 建立同與 意識。			1. 請學生出來操作 2. 教師進行點評		
八	倦馬歸槽 (四)/1	藝能演現調力 綜尊同解文 3-Ⅲ-2 解程重溝 。 合重的並化 就等 3c-關群 的遊化。 11不理元	表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	式的表演藝術活動,並 從展演流程中,表現等 尊重、協調、溝通等能 力。 2. 能從各類形式的表演 藝術活動中,建立自	一、準備活動 1. 暖身部 部課程內容 2. 教師與話師 3. 教師展話 4. 教師等 5. 教師等 6. 學生 6. 學生 6. 學生 6. 教師 7. 教師 8. 學生 8. 本 8. 本 9. 本 9. 本 9. 本 9. 本 9. 本 9. 本 9. 本 9	真實暢 卷 式	自選

週次	教學進度 單元名稱 /節數	學習表現 須選用正確學 習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
九	紙馬來逗陣/1	尊重與關懷不 同的 族群,理 解並欣賞 多元 文化。	表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化。	從展演流程中,表現出 尊重、協調、溝通等能 力。	一、準備活動 1. 暖身活動 2. 教發語 2. 教發 3. 教 4. 教 5. 教 5. 教 6. 學生 6. 學生 6. 學生 6. 是 6. 是 7. 表 7. 数 8. 数 8. 数 8. 数 8. 数 8. 数 8. 数 8. 数 8	真實評量: 能與同學搭配 做出修 的動作。	自
+	紙馬來逗陣/1	多 E2 建立自己 的文化認同與 意識。 藝術 3-Ⅲ-2 能了解藝術展 演流程, 遊 現尊重、協	表 P-Ⅲ-1 各類形 式的表演藝術活	1. 能了解布馬等各類形 式的表演藝術活動,並 從展演流程中,表現出 尊重、協調、溝通等能	一、準備活動 1. 暖身活動 2. 教師說明本節課程內容 二、發展活動	真實評量: 能與同學搭配 流暢地做出倦 馬發怒的動	自選

週次	教學進度 單元名稱 /節數	學習表現 須選用正確學 習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		調力綜尊同解文 多的意識等 調力綜尊同解文 多的 動於賞 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日	活在不同文化 中的經驗和感受。	力。 2. 能從各類形式的表演 藝術活動中,建立自己 的文化認同與意識。	1. 教師示範以下動作: 倦馬發怒(雙人) 2. 學生練習 三、綜合活動 1. 請學生出來操作 2. 教師進行點評	作。	
+ -	紙馬來逗陣/1	藝術 3-Ⅲ-2 能演現調力 解稱重 類、、 、 、 、 、 、 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	表P-III-I 各類形式的表演藝術活動。 綜合Cc-III-3生活在不同文化中的經驗和感受。	從展演流程中,表現出 尊重、協調、溝通等能 力。	一、準備活動 1.暖身活動 2.教師說明本節課程內容 二、教師說所動作: 教師不範以下動作: 駿馬朝天(雙人) 2.學生練習 三、韓學生出來操作 2.教師進行點評	真實評量: 能與同學搭配 流暢更的動 作。	自選

	教學進度	學習表現 須選用正確學	解照中央				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		文化。 多 E2 建立自己 的文化認同與 意識。 藝術 3-Ⅲ-2				真實評量:	
+ _	紙馬來逗陣/1	同的 族群,理	表 P-III-I 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	式的表演藝術活動,並 從展演流程中,表現出 尊重、協調、溝通等能 力。	一、準備活動 1. 暖身活動 2. 教師與活動 2. 教師與活動 1. 教師天(範別下動作: 駿馬朝天(雙人) 2. 學生練習 三、請學生出來操作 2. 教師進行點評	能與同學搭配為明之。	自選

週次	教學進度 單元名稱 /節數	學習表現 須選用正確學 習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
11 +	舞馬我當先 (二)/1	尊重與關懷不 同的 族群,理	表 P-III-I 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能了解布馬等各類形 不馬等各類,是 不馬等不為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為	一、準備活動 1. 暖身活動 2. 教師 2. 教師 3. 教師 4. 教師 4. 教師 5. 教師 6. 學生 6. 6. 7. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8	真實評量: 能流暢地做出 舞馬的各項動 作。	自選
十四	舞馬我當先 (二)/1	藝術 3-Ⅲ-2 能資子 解藝術 類之 報 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 第 通 第 通 第 通 第 通 第 第 通 第 通	表 P-III-I 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1.能了解布馬等各類形式的表演藝術方表演藝術, 在廣藝術,表現 在展演流程中, 其通報, 其通報 力。 2.能從各類形式的表 藝術活動中,建立 動文化認同與意識。	一、準備活動 1. 暖身活動 2. 教師說明本節課程內容 二、發展活動 1. 教師示範以下動作: 布馬陣綜合練習 2. 學生練習 三、綜合活動	真實評量: 能流暢地做出 舞馬的各項動 作。	自選

	教學進度	學習表現 須選用正確學	學習內容				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		同的 族群,理 解並欣賞 多元 文化。 多 E2 建立自己 的文化認同與 意識。			1. 請學生出來操作 2. 教師進行點評		
十五	舞馬我當先 (二)/1	藝術 3-Ⅲ-2 能演題 調算 報子 報子 報子 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一	表 P-III-I 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	式的表演藝術活動,並 從展演流程中,表現出 尊重、協調、溝通等能 力。	一、準備活動 1. 暖身活動 2. 教師說明本節課程內容 二、教師展活動 1. 教師宗奇練習 2. 學生練習 三、壽學生出來操作 2. 教師進行點評	真實評量: 能流的各項動作。	自選

週次	教學進度 單元名稱 /節數	學習表現 須選用正確學 習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
十六	舞馬我當先 (二)/1	尊重與關懷不 同的 族群,理	表 P-III-I 各類形式的表演藝術活動。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能子類 不馬等各類 不馬等 不馬等 不馬等 不馬等 不馬等 不馬等 不 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	一、準備活動 1.暖身活動 2.教師與 2.教師與 3.教師與 4.教師與 4.教師 4. 数師 4. 数師 4. 数 4. 数 4. 数 4. 数 4. 数 4	真實評量: 能流各項動作。	自選
+ +	紙馬故事畫畫話/1	藝術 1-Ⅲ-3 能學習多元媒 材與技法,表 現創作主題。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不 同的 族群,理	現類型。	1. 能以多元的媒材技法 創作出紙馬及娘傘。 2. 能從創作的過程中, 建立自己的文化認同與 意識。	一、準備活動 1. 暖身活動 2. 教師說明本節課程內容 二、發展活動 1. 教師示範: 纸馬及娘傘製作教學 2. 學生練習 三、綜合活動	實作評量: 能使用各種媒 材技法製做出 紙馬。	自選

	教學進度	學習表現 須選用正確學	親羽內安				教材
週次	單元名稱 /節數		學習內容 可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		解並欣賞 多元 文化。 多 E2 建立自己 的文化認同與 意識。			1. 請學生出來展示作品 2. 教師進行點評		
+ 1	紙馬故事畫畫話/1	藝能材現 綜尊同解文 多的意 「記一一子」 「記一一一子」 「記一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	表現類型。	1. 能以多兀的媒材技法 創作出紙馬及娘傘。 2. 能從創作的過程中, 建立自己的文化認同與	一、準備活動 1.暖身活動 2.教師與 2.教師與 2.教師 3.教師 4.教師 4.教師 4.學生練習 5.學生 5. 4. 5. 5. 5. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 7. 7. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8.	口語評量: 能出	自選

週次	教學進度 單元名稱 /節數	學習表現 須選用正確學 習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
十九		藝能材現 綜尊同解文 多的意 新學與創 合重的並化 多文 多公 等數 3c-III- 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	表現類型。 綜合 Cc-III-3 生 活在不同文化 中 的經驗和感受。	1. 能以多元的媒材技法 創作出紙馬及娘傘。 2. 能從創作的過程中, 建立自己的文化認同與 意識。	一、準備活動 1. 暖身活動 2. 教師說明本節課程內容 二、教師說所動作: 我師示範以下動作: 紙馬及練習 2. 學生練習 三、請學生出來展示作品 2. 教師進行點評	實作評量: 能使用各種媒 材技法做出娘 傘。	自選
- +		藝術 1-Ⅲ-3 能學習多元媒 材與技法現 現創作主題。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不 同的 族群 解並欣賞 多元	表現類型。 綜合 Cc-III-3 生 活在不同文化 中 的經驗和感受。	 能以多元的媒材技法 創作出紙馬及娘傘。 能從創作的過程中, 建立自己的文化認同與 	一、準備活動 1. 暖身活動 2. 教師說明本節課程內容 二、發展活動 1. 教師示範以下動作: 紙馬及娘傘製作教學 2. 學生練習 三、綜合活動 1. 請學生出來展示作品	口語評量: 能上台分享製 作娘傘的甘苦 及自己的文化 認同。	自選

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	教學進度	學習表現 須選用正確學	學習內容				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		文化。 多 E2 建立自己 的文化認同與 意識。			2. 教師進行點評		

註:

- 1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
- 2. 依課程設計理念,可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養,以敘寫課程目標。
- 3. 本表格舉例係以一至五年級為例,倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者,其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
- 4. 計畫可依實際教學進度填列,週次得合併填列。