## 南投縣桐林國民小學 112 學年度領域學習課程計畫

# 【第一學期】

領域/科目	藝術	年級/班級	五年級,共 1 班
教師	杜奕伶	上課週/節數	每週 <u>3</u> 節, <u>21</u> 週,共 <u>63</u> 節

#### 課程目標:

- 1. 認識降記號、F 大調音階、八分休止符、音程。
- 2. 認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏,並感受樂曲不同文化風格。
- 3. 高音直笛學習降 Si 音指法、斷奏與非圓滑奏的運舌法。
- 4. 欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。
- 5. 欣賞不同民族慶典與儀式的服飾,找出慶典的代表色彩。
- 6. 欣賞各國國旗的設計典故與配色後,為學校設計運動會旗。
- 7. 欣賞藝術家如何運用色彩表達,運用工具進行調色練習。
- 8. 感受色彩營造的空間氣氛,並運用設計思考進行房間改造。
- 9. 從仰角、俯角觀察物件,並比較視覺效果的差異。
- 10. 當析藝術家透過不同視點,展現作品的多元面貌。
- 11. 了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果,並實際運用。
- 12. 了解「透視」在風景畫中的運用,製作隧道書。
- 13. 觀察不同「景別」所呈現的視覺效果,製作立體小書。
- 14. 熟悉肢體的運用。
- 15. 現代偶戲的認識與操作。
- 16. 布袋戲的認識與欣賞。
- 17. 布袋戲的製作與表演。
- 18. 為生活物件述說故事和留下紀錄。
- ■19. 擷取物件的紋樣,簡化為視覺元素,設計紋樣,應用於生活用品。
- 20. 認識相聲藝術。
- 21. 了解故事的基本構成要素,撰寫故事大綱並合力演出。
- 22. 透過音樂故事的欣賞, 感受多元藝術之美。

教	學進度	はいまえ	九胡子叫.	江日十上	議題融入/
週次	單元名稱	核心素養	教學重點	評量方式	跨領域(選填)
	1-1 真善美的旋律	術符號, 以表達 情意觀 點。		1.能知道降記號,要 唱低半音 2.能跟著節奏拍奏	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與 遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與 他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
_	3-1 繽紛的慶典	術符號,以表達情意觀點。	【活動一】漫畫狂想曲 1.教師請學生觀察課本中四位臺灣漫畫家的作品。 2.教師說明不同的漫畫家有不同的風格。 3.教師引導學生觀察畢卡索的〈公牛〉,並提問:「畢卡索畫的〈公牛〉由左到右產生什麼變化?」 4.教師說明一張圖只要留下物件的基本特徵,我們還是可以分辨出它是什麼東西。我們眼睛看到的真實物品充滿各種質感、光影變化,當我們把這些質感、光影變化拿掉,改成用線條來畫輪廓線,就可以得到一張簡化的圖。但是如果簡化過頭,就無法分辨這個物體是什麼了。 5.引導學生完成課本 P55 圖像簡化。	1. 能與他們共同討論 2. 能說出服飾中的色 彩	
	5-1 雙手的進擊	術符號,以表達 情意觀 點。	第五單元熱鬧慶典 5-1 各國慶典一家親 【活動一】多元的慶典活動 1.教師提問:「什麼是慶典呢?你曾經看過、聽過或參加過哪些慶典?」請學生發表分享。 2.教師說明「慶典」的由來與意涵。 3.教師介紹各國的慶典特色。 4.教師提問:「臺灣有哪些慶典活動?」全班分成 4~6 人一組,各組上網找尋資料相關資料,並與同學分享。 5.教師介紹臺灣慶典類型。	1.能知道不同手勢的 涵義 2.能輪流上臺發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與 遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與 他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
=	1-1 真善美的旋律	術符號, 以表達 情意觀 點。	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情 【活動二】習唱〈奇異恩典〉 1.習唱〈奇異恩典〉。 2.教師分別以不同「カー」、「カY」音範唱課本 P13 首譜例,學生跟唱,請學生感受並提問:「用哪一個音演唱感到最舒適?聲音聽起來最圓潤,不容易發出爆音或扁扁的	1.能呼吸練習並習唱 〈小白花〉 2.能寫出節奏	

1		1	환경되어 기사	1	图及原始东南伯亚伯林所
			聲音呢?」(为丫)		國 E6 區辨衝突與和平的特質。
			3.教師以「カソ」音範唱全曲,再逐句範唱,讓學生逐句模唱,熟悉曲調後再加入中文		【品德教育】
			歌詞及伴奏演唱。		品 E1 良好生活習慣與德行。
			4.學生多次習唱曲譜後,教師引導學生在課本的五線譜上,將曲調中出現的唱名圈出		【多元文化】
-			來,看看有什麼發現。		多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
		藝-E-B1 理解藝	第三單元漫畫與偶	1.能用彩色筆、色鉛	【人權教育】
		術符號, 以表達	2411-12		人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與
		情意觀 點。	【活動二】漫符趣味多		遵守團體的規則。
			1.教師提問:「你們看過漫畫嗎?在哪些地方看到的呢?」	旗	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
			2.教師拿出以「標點符號」和「音樂符號」製作的漫畫符號圖卡。		他人的權利。
	3-2 繽紛的慶典		3.教師再拿出以「簡化圖形」製作的漫畫符號圖卡。		【國際教育】
			4.教師說明課本中的符號,請幫它補上一個符合這個符號的角色。		國 E6 區辨衝突與和平的特質。
			5.教師引導學生觀察課本的對話框,並在框裡填上文字。		【品德教育】
			6.教師說明不同的線條和形狀會給我們不一樣的感受,漫畫家利用這種特性來表現聲音		品 E1 良好生活習慣與德行。
			的大小和情緒。		【多元文化】
			7.引導學生選一個狀聲字,並以適合的手法繪製成美術字。		多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
		藝-E-B1 理解藝	第五單元熱鬧慶典	1.能與他人合作一起	【人權教育】
		術符號, 以表達	5-1 各國慶典一家親	表演	人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與
		情意觀 點。	【活動二】九天民俗技藝團介紹		遵守團體的規則。
	F 1 存在 T. 45-13-由5	藝-E-C2 透過藝	1.教師提問:「除了在廟會可以看到陣頭之外,你還在哪些地方看過傳統的廟會活		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
	5-1 雙手的進擊	術實踐, 學習理	動?」		他人的權利。
		解他人感 受與團	2.九天民俗技藝團介紹。		【品德教育】
		隊合作的 能力。	3.教師播放九天民俗技藝團跨界演出片段。		品 E1 良好生活習慣與德行。
		藝-E-B1 理解藝	第一單元歌聲滿行囊	1.能逐句模唱	【人權教育】
		術符號, 以表達	2 1		人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與
		情意觀 點。	【活動三】欣賞〈彼得與狼〉		遵守團體的規則。
			1.教師講述〈彼得與狼〉的故事。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
			2.教師介紹音樂家普羅柯菲夫生平。		他人的權利。
	1-1 真善美的旋律		3.認識管弦樂團。		【品德教育】
	1-1 具音夫的旋律		4.教師說明本曲共有七個角色,各樂器分別代表的角色。		品 E1 良好生活習慣與德行。
			5.請七位同學出列,每一位同學自選黑板上的角色圖卡後蹲下,教師彈或唱到哪個角色		
			的主題旋律時,拿此圖卡的學生就要起立,遊戲後讓學生先回座,並把角色卡貼回黑		
_			板。		
゠			6.透過樂器卡配對遊戲,聽熟各角色主題,再請學生跟著音樂做出該角色的動作和表		
			情。		
		藝-E-B1 理解藝	第三單元漫畫與偶	1.能用彩色筆、色鉛	【人權教育】
		術符號, 以表達			人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與
		情意觀點。	【活動三】表情會說話		遵守團體的規則。
		), 4, 2, py 6 /mp	1.教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。	旗	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
	3-2色彩搜查隊		2.教師說明人物的表情很重要,可以讓看的人感受對方的心情。	742 1	他人的權利。
			3.教師說明從鏡子裡看著自己的臉,想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試		【品德教育】
			著把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。		品 E1 良好生活習慣與德行。
			4.教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法,會讓五官產生一種誇張的感覺,也會		
		1	于我即5007110年日148 从八头进四时夕心才公,自晚年日庄主 住污水小贼党,也曾	I	

1				1	n
			讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈,產生幽默和趣味感。		
			5.教師引導學生假設一個情境,利用彩繪用具自行創作,改造課本中的〈蒙娜麗莎的微		
			笑〉表情。		
			6.教師提供數張經典肖像畫作為範本,進行名畫改造;也可使用課本附件製作。		
		藝-E-B1 理解藝	第五單元熱鬧慶典	1.能用物件偶表演練	【人權教育】
		術符號, 以表達	5-2 扮演祕笈大公開	<u></u> 푈	人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與
		情意觀 點。	【活動一】角色裝扮	2.能和他人討論並分	
		D 47-C-1	1.教師提問:「仔細觀察這些慶典活動,分別運用哪些方法來裝扮?」引導學生討論分	享心得	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
	15-2 手偶合體來表		享。		他人的權利。
	演		2.教師說明慶典活動中扮演的類型,並介紹這些國家的慶典由來。		【國際教育】
			3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一,就是「裝扮成某一個角色」,透過戲劇遊戲進		國 E6 區辨衝突與和平的特質。
		PA LITERS RESS	行體驗角色扮演。		【品德教育】
			4.分組演出。		品 E1 良好生活習慣與德行。
		藝-E-B1 理解藝	第一單元歌聲滿行囊	1.能知道曲譜中特殊	
1					【人權教育】
		術符號, 以表達			人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與
		情意觀 點。	【活動一】習唱〈歡樂歌〉		遵守團體的規則。
			1. 聆聽歌曲:播放一段《第九號交響曲》第四樂章〈歡樂歌〉大合唱曲,引導學生安靜	的意思	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
			聆聽,並發表自己的感受。		他人的權利。
	1-2藝術的瑰寶		2.歌曲背景介紹。		【品德教育】
			3.習唱〈歡樂歌〉。		品 E1 良好生活習慣與德行。
			4.認識樂譜中的新符號—漸強、漸弱記號。		
			5.以 <b>为 Y</b> 唱唱課本 P17 下方曲調,引導學生注意曲調的強弱變化,並提出自己的看法。		
			6.教師引導學生配合呼吸,以腹部的力量控制音量,依漸強、漸弱的符號唱出〈歡樂		
			歌〉的第一、二樂句。		
ı		藝-E-B1 理解藝	第三單元漫畫與偶	1.能用色彩表達抽象	【人權教育】
		術符號, 以表達	3-3 表情會說話	的感覺,包含觸	人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與
		情意觀 點。	【活動三】表情會說話		遵守團體的規則。
		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	1.教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。	心理感受。	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
四			2.教師說明人物的表情很重要,可以讓看的人感受對方的心情。		他人的權利。
,			3.教師說明從鏡子裡看著自己的臉,想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試		【品德教育】
	3-3 給點顏色瞧瞧		著把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。		品 E1 良好生活習慣與德行。
			4.教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法,會讓五官產生一種誇張的感覺,也會		
			讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈,產生幽默和趣味感。		
			5.教師引導學生假設一個情境,利用彩繪用具自行創作,改造課本中的〈蒙娜麗莎的微		
			等〉表情。		
			6.教師提供數張經典肖像畫作為範本,進行名畫改造;也可使用課本附件製作。		
-		素も ₽ ₽1 T田 427素も		1.能做襪偶	「「抽塩な
		藝-E-B1 理解藝	第五單元熱鬧慶典	1. 疟似機偶	【人權教育】
			5-2 扮演祕笈大公開		人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與
		情意觀點。	【活動一】角色裝扮		遵守團體的規則。
	5-2 手偶合體來表演	藝-E-C2 透過藝	1.教師提問:「仔細觀察這些慶典活動,分別運用哪些方法來裝扮?」引導學生討論分		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
		術實踐,學習理			他人的權利。
			2.教師說明慶典活動中扮演的類型,並介紹這些國家的慶典由來。		【品德教育】
		隊合作的 能力。	3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一,就是「裝扮成某一個角色」,透過戲劇遊戲進		品 E1 良好生活習慣與德行。
			行體驗角色扮演。		

			4.分組演出。		
		差数 ₽ ₽ 1 TH A77差数	数 四二硫	1 At kn 3 至 7 年 1 日 表	「「排撃が
	1-2 藝術的瑰寶	術符號,以表達 情意觀 點。	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生 【活動二】習唱〈快樂的向前走〉 1.〈快樂的向前走〉創作背景介紹。 2.以唱名或为メ、为Y音分別演唱第一、二部曲調,音準唱準確後,全班再分成兩部,以往上或往下半音移調練習。 3.習唱〈快樂的向前走〉。 4.認識22拍號。 5.討論歌曲結構。 6.拍念節奏:隨歌曲拍念節奏。 7.隨著琴聲或播放歌曲旋律視唱曲調,熟練後,全班分成兩部,各自以唱名唱出自己的聲部,進行二部合唱。	1. 能知道降記號 2.能隨旋律指譜視唱 曲調	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與 遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與 他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
五	3-4 藝術家的法寶	術符號,以表達情意觀點。	第三單元漫畫與偶 3-4 角色大變身 【活動四】角色大變身 1.引導學生觀察課本中人物比例圖。 2.教師說明人體會隨著年紀慢慢長大,身體拉長長高,但是頭的大小變化並不會太大。 引導學生以頭為一單位,數一數身長大約是幾顆頭的長度?並在課本上記錄下來。 3.接著觀察誇張Q版的頭身比例圖。 4.教師說明利用頭跟身體比例的差異,創造出不同的角色。 5.引導學生在課本上繪製不同頭身比例的角色。教師提醒可以創造一個角色,動物形象也可以,但必須是同一個角色的三種不同比例,這樣比較能看出比例不同造成的效果喔。 6.完成後,請學生說說三種比例的角色,帶給你什麼感受。 7.觀察課本中不同職業的人物圖片,並提問:「你知道這些人從事什麼職業嗎?從哪裡判斷的呢?」 8.教師引導學生延伸角色比例的繪製。 9.紙偶換裝製作。	1.能互相欣賞玉山的作品	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與 遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與 他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
	5-2 手偶合體來表演	術符號,以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感 受與團	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動二】面面劇到 1.教師提問:「在什麼地方會看到戴著面具的表演呢?」引導學生討論分享。 2.教師介紹面具的起源。 3.介紹世界各國慶典中的面具,並說明慶典的由來。 4.教師請學生互相討論,並提問:「在臺灣有哪些慶典活動也會戴上面具?」 5.教師說明透過戴面具和彩繪臉譜,作為扮演角色的方式,表現角色的特徵與性格。 6.師生一同欣賞傳統表演藝術,仔細觀察演員的臉部彩繪,運用各種顏色和圖案來代表 不同性格的角色人物。	1.能做出襪子偶	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與 遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與 他人的權利。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。
六	1-2 藝術的瑰寶	藝-E-B1 理解藝 術符號,以表達 情意觀 點。	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生 【活動三】習唱〈鳳陽花鼓〉	1.能習唱〈鳳陽花鼓	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與 遵守團體的規則。

1					T
			1.教師播放〈鳳陽花鼓〉音檔,引導學生聆聽時想像歌詞裡的詞意與歌曲意境。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
			2.歌曲背景介紹。		他人的權利。
			3.習唱〈鳳陽花鼓〉。		【品德教育】
			4.隨著旋律習唱歌詞並反覆練習,提醒學生咬字要清晰正確。		品 E1 良好生活習慣與德行。
			5.分組或個別演唱歌曲。		
			6.教師出示(四分音符、兩個八分音符、三連音)節奏,帶領學生拍念出唱名 ta、ti ti、三		
			連音,並說明這三個節奏的時值相同。		
			7.教師示範 P21 拍念節奏,請學生模仿。		
			8.練熟後,可請學生試著用響板或鈴鼓等節奏樂器拍念節奏。		
		藝-E-B1 理解藝	第三單元漫畫與偶	1.能將故事大綱以簡	【人權教育】
		術符號, 以表達	3-5 小小净書家	短的文字寫下來	人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與
		情意觀 點。	【活動五】小小漫畫家	,	遵守團體的規則。
		), 47.C.(II)(17.II)	1.教師說明漫畫的題材很多種,除了有趣的故事,也可以講嚴肅的故事,像是偉人傳記		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
			或歷史故事。		他人的權利。
			2.教師引導學生觀察課本的四格漫畫。		【品德教育】
			3.教師說明幽默漫畫常常讓讀者以為事情會順著常理進行,但卻不按牌理出牌來個大逆		品 E1 良好生活習慣與德行。
	3-4 藝術家的法寶		轉,這種手法往往給人出乎意料的驚喜戲。		
	2. 是图次印度		4.教師提醒故事的來源可以從你的生活中尋找,或校園中發生的趣事當題材。也可以是		
			天馬行空自己幻想的故事。		
			5.3		
			6.教師發下圖書紙。		
			7.教師說明大部分的四格漫畫閱讀順序是由上而下、由左而右。		
			8.教師提問:「畫格除了畫成矩形,還可以有哪些變化?」		
			9.學生自由創作,並提醒學生,可以將前幾項任務所學的漫畫技巧應用在畫格裡。		
-		藝-E-B1 理解藝	第五單元熱鬧慶典	1.能用肢體動作和聲	【人權教育】
			5-2 扮演祕笈大公開		人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與
		情意觀點。		百 / 毛坑画 / 上印 情緒	
			【活動三】猜猜我是誰 1. 新研於明報[人及原本日後] 西田財體報(加利數文/4.#對公益] 期間 子供原源到院長的末		遵守團體的規則。
		藝-E-C2 透過藝 術實踐, 學習理	1.教師說明戴上全臉面具後,要用肢體動作和聲音代替說話,觀眾才能感受到演員的表	2.	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與 他人的權利。
	5-2 手偶合體來表演		2.教師請學生先觀察課本上的圖片,先猜一猜這些圖片表達出的情緒,並寫下來。		【品德教育】
		隊合作的 能力。	3.讓學生自己嘗試用肢體來進行表達。		品 E1 良好生活習慣與德行。
			4.教師將學生分成四組,準備喜、怒、哀、樂,四張情緒圖卡,請各組抽籤。		
			5.各組討論如何只用肢體動作和聲音,呈現圖卡上的情緒,讓別人感受得到。		
			6.教師準備面具,請學生戴上進行表演。		
			7.分組表演。	A AL SERVICE	T. I. Idlands and a
			第一單元歌聲滿行囊	1.能習奏〈巴望舞	【人權教育】
		術符號, 以表達		曲〉	人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與
		情意觀 點。	【活動一】習奏直笛升 Sol音	2.能習奏〈練習曲	遵守團體的規則。
			1.教師先吹奏 La 音,再視學生所使用的直笛,指導升 Sol 的指法。	(—) >	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
セ	1-3 小小愛笛生		2.教師引導學生觀察課本升 Sol 音的指法,並提問:「哪一個孔必須按半孔?」		他人的權利。
			3.教師引導學生練習第6孔接半孔的動作。		【品德教育】
			4.習奏〈練習曲(一)〉。		品 E1 良好生活習慣與德行。
			5.教師以 La 和升 Sol 兩個音即興吹奏,再換學生模仿。		
			6.習奏〈巴望舞曲〉。		

			7.師生先以四小節為樂句接續吹奏練習,待熟練後,再視譜吹奏全曲。		
	3-5 小小室內設計師	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。	【活動六】偶是小達人 1.教師說明這堂課我們也來設計一個角色,並讓它變成可以摸得到,看得到很多面的立體偶。 2.教師引導學生製作立體偶的四個步驟:構思草圖、製作支架、捏塑造型、上色。 3.構思草圖。 4.教師引導學生在 16 開的圖畫紙上繪製,將不同的物種重組,創造一個有動物特徵的角色草圖。 5.教師說明製作立體偶的時候,我們可以先在裡面做支架,除了立體偶會比較堅固,也可以節省很多黏土。	1.能製作立體偶	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與 遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與 他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
	5-3 掌中戲真有趣	情意觀點。 藝-E-C2 透過藝 術實踐,學習理		1.能戴上面具,表演動物的喜、怒、 哀、樂情緒	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與 遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與 他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
	1-3 小小愛笛生	藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀 點。	第一單元歌聲滿行囊	1.能在自己的樂譜上標示運舌記號 2.能習奏〈練習曲 (二)〉	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與 遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與 他人的權利。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。
\\ \( \)	3-5 小小室內設計師	術符號, 以表達 情意觀點。	第三單元漫畫與偶	1.能使用顏料塗上色彩	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。

	1	差折 ℃ D1 T田427主	第五單元熱鬧慶典	1 45 56 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	<b>【</b>   掛拗云】
		藝-E-B1 理解藝		1.能欣賞大型戲偶運	
			5-2 扮演祕笈大公開	作影片	人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與
		情意觀點。	【活動四】活靈活現的大型戲偶		遵守團體的規則。
	5-3 掌中戲真有趣		1.教師說明臺灣民俗慶典活動中的神將扮演,被稱為「大身尪仔」。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
	~ ~ <del>-</del> -   M/->< /->		2.教師介紹國內外會用到大型戲偶的慶典,及慶典的由來。		他人的權利。
			3.教師提問:「慶典和表演藝術中為何需要有大型戲偶? 這些大型戲偶要如何操作?」		【品德教育】
		隊合作的 能力。	引導學生討論分享。		品 E1 良好生活習慣與德行。
			4.教師播放大型戲偶運作影片讓學生欣賞,並師生共同討論。		
		藝-E-B1 理解藝	第二單元愛的樂章	1.能跟著伴奏音樂演	【多元文化】
		術符號, 以表達	2-1 愛的故事屋	唱	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
		情意觀 點。	【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉	2.能知道知道什麼是	【人權教育】
		772420 /114	1.教師先用「カメ」範唱全曲,再逐句範唱,讓學生逐句模唱;熟悉曲調後並熟練歌詞	反覆記號	人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與
			後,跟著伴奏音樂演唱。	/\  \&\  \&\  \&\	遵守團體的規則。
			2.全班分組接唱,以兩個樂句為單位,教師提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
	2-1 山海風情		唱。		他人的權利。
	2-1 山/母/紫/月		"目"。  3.教師可將第 2~3 小節的節奏,反覆練習,感受八分音符與十六分音符時值,學生演唱		【戶外教育】
			時較容易掌握樂曲節奏。		トプラスタイ ト E2 豊富自身與環境的互動經驗,培養
			4.複習反復記號:教師提醒學生跟著伴奏音樂演唱,表示從頭開始演唱。		對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環
					境的好。
					【品德教育】
					品 E1 良好生活習慣與德行。
		藝-E-B1 理解藝	第四單元探索藝術的密碼	1.能觀察看看藝術家	【多元文化】
			4-1 找出心情的密碼	們運用哪些藝術密	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
		情意觀 點。	【活動一】找出心情的密碼	碼來表現作品	【人權教育】
			1.教師說明可以透過線條、顏色、形狀、質感、排列組合等藝術元素,來傳達內心的想		人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與
九			法,觀察看看藝術家們運用哪些藝術密碼來表現作品。		遵守團體的規則。
76	4.1 [. 壬 丁壬上丁		2.教師提問:「欣賞藝術家陳幸婉的作品,說說看你發現了什麼?」		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
	4-1 上看、下看大不		3.教師提問:「你覺得下列哪一個標題較適合這幅作品?為什麼?」		他人的權利。
	同		4.教師與學生說明陳幸婉的作品介紹。		【戶外教育】
			5.教師提問:「欣賞賴純純的作品,請依循我看見→我感受→我思考的順序,說說看你		戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養
			發現畫作裡藏了什麼藝術密碼?」		對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環
			6.教師與學生說明賴純純的作品介紹。		境的好。
			A TANK A TANK AND		【品德教育】
					品 E1 良好生活習慣與德行。
		藝-E-B1 理解藝	第五單元熱鬧慶典	1.能戴上面具演出,	【多元文化】
			5-3 偶的創意 SHOW	各組輪流上臺表演	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
		情意觀點。	【活動一】面具設計師	17 江州川上室 47 供	【人權教育】
			【冶助一】回泉故計即  1.教師引導:「嘗試戴著面具運用肢體動作表達情緒後,一起來為四個季節設計,每個		【 入惟 教 月 】   人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與
	5-3 掌中戲真有趣		守護精靈的面具。」		遵守團體的規則。
	, , , , , , , , , , , ,		2.教師提問:「象徵季節的圖像和顏色有哪些?」,引導學生討論分享。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
		啄合作的 能力。	3.教師說明製作面具的步驟。		他人的權利。
			4.戴上面具演出,各組輪流上臺表演。		【戶外教育】
					戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養
					對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環

					境的好。
					【品德教育】
		- tide			品 E1 良好生活習慣與德行。
			第二單元愛的樂章	1.能知道連結線與節	【多元文化】
		術符號, 以表達 情意觀 點。		奏 2.能知道全音與半音	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】
		月思観 點。	【活動二】習唱〈愛的模樣〉 1.習唱〈愛的模樣〉。	2. 能知但至百典千百	人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與
			1.首唱 \ 发的快速 / 。 2.聆聽歌曲,教師先用唱名範唱全曲,再逐句範唱,讓學生逐句模唱;熟悉曲調與歌詞		遵守團體的規則。
			後再跟著伴奏音樂演唱。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
	2-1 山海風情、		3. 複習連結線與節奏。		他人的權利。
			4.複習全音與半音。		【戶外教育】
			5.教師可彈奏音階,請學生仔細聆聽,並說出全音和半音的感受。		戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養
			6.教師舉例說明〈給愛麗絲〉、〈哈利波特〉、〈頑皮豹〉等,歌曲中運用半音,給學		對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環
			生增加印象。		境的好。
					【品德教育】
		This could be said to			品 E1 良好生活習慣與德行。
		藝-E-B1 理解藝	第四單元探索藝術的密碼	1.能透過簡單的線	【多元文化】 《RCZ知及文// 明始及接触的英用机
		柳付號 , 以衣笙   情意觀 點 。	4-2 尋找生活中的密碼 【活動二】尋找生活中的密碼	條、色塊、形狀, 創作獨特的藝術作	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】
		月息観粒	【/古動一】 等攻王/古中可名响  1.教師引導學生觀看課本中觀音山、舢板舟、老教堂、關渡大橋等照片,讓學生想想哪		人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與
			些線條、形狀、顏色令人印象深刻。		遵守團體的規則。
			2.教師提問:「自己的家鄉或居住環境中,有哪些令你印象深刻的風景或事物?」		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
+	4-2 移動的視角		3.教師提問:「請你觀察我們身邊的風景或事物,有哪些令人印象深刻的線條、形狀、		他人的權利。
'			顏色或排列方式?」		【戶外教育】
			4.教師說明可透過簡單的線條、色塊、形狀,創作獨特的藝術作品。		戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養
			5.教師發下圖畫紙,請學生將自己家鄉或居住環境中,找到的藝術密碼畫下來,或以拼		對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環
			貼方式呈現。		境的好。
					【品徳教育】
		** F D1 TU477**			品 E1 良好生活習慣與德行。
			第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1.能討論分享並紀錄 春、夏、秋、冬四	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
		情意觀點。	【活動二】四季精靈大展身手	春、夏、秋、冬四 季分明的世界有哪	(人權教育)
		類-E-C2 绣渦藝		些代表的自然萬物	人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與
			學生討論分享並紀錄在黑板上。		遵守團體的規則。
			2.教師將學生分成 4 組,代表春、夏、秋、冬四個季節。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
	5-3 掌中戲真有趣	隊合作的 能力。	3.各組設計代表季節的角色,以及角色的動態動作,先不要有語言,肢體動作越大越		他人的權利。
			好,可以個人,也可以多人合作組成各種自然萬物呈現。		【戶外教育】
			4.教師說明各組選出 1~2 位扮演戴著面具的守護精靈,與各種自然萬物角色互動,為他		戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養
			們加上臺詞對話。		對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環
					境的好。
					【品德教育】
		## P D 1 *****			品 E1 良好生活習慣與德行。
+-	2-1 山海風情		第二單元愛的樂章	1.能欣賞孟德爾頌	【多元文化】 多 B6 了
		術符號, 以表達	2-1 发的似争烃	〈無言歌〉—〈春	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

		情意觀點。	【活動三】欣賞孟德爾頌〈無言歌〉—〈春之歌〉 1.聆聽主題譜例,教師可詢問學生是否有聽過此曲調,並請學生經驗分享。 2.樂曲背景介紹。	之歌〉	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與 遵守團體的規則。
			<ul><li>3.孟德爾頌生平介紹。</li><li>4.再次聆聽孟德爾頌〈春之歌〉曲調,請學生試著畫出樂曲中春天的景象。</li><li>5.教師引導學生用耳朵傾聽鋼琴的音型,如果是上行音型,將雙手輕輕地往上推,表示</li></ul>		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】
			風的吹拂;若是下行的音型,張開雙手慢慢的蹲下,代表春雨飄下。		戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環
					境的好。 【品德教育】
					品 E1 良好生活習慣與德行。
		藝-E-B1 理解藝 術符號 , 以表達	第四單元探索藝術的密碼 4-3 來自音樂的密碼	1.能聽音樂利用圖 形、線條、顏色等藝	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
		情意觀 點。	【活動三】來自音樂的密碼 1.教師展示江賢二〈乘著歌聲的翅膀〉作品,但不顯示作品名稱。	術密碼去表現。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與
			2.教師提問:「仔細欣賞並想像一下,如果這件作品是在描述一首樂曲,你會想到哪一 首歌曲?這首歌曲給你什麼感受?」		遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
	4-3 透視的魔法		3.教師隨機播放一段孟德爾頌的〈乘著歌聲的翅膀〉、德布西的〈月光〉作品,讓學生 聽聽看。		他人的權利。
			4.教師提問:「你覺得這三段音樂,分別與課本上哪張藝術作品較為符合?」		【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養
			5.選擇自己最喜歡的一首,想想歌曲給自己的感受,利用哪些圖形、線條、顏色等藝術 密碼去表現。		對生活環境的覺知與敏感, 體驗與珍惜環 境的好。
			6.應用藝術密碼創作作品後,和同學分享。		【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
		藝-E-B1 理解藝 術符號 , 以表達	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1.能畫下攻擊他們守 護精靈的大偶怪樣	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
		情意觀 點。 藝-E-C2 诱過藝	【活動三】大偶怪誕生日 1.教師複習四季守護精靈的故事,並將學生創作的內容一起加入。	貌 2.能與他人合作完成	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與
		術實踐, 學習理	2.教師請學生討論這個大偶怪的樣貌。 3.將學生分組,教師發給各組一張空白紙,各組畫下攻擊他們守護精靈的大偶怪樣貌。	創作	遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
	5-3 掌中戲真有趣	771107 11017 717	4.各組開始進行創作。		他人的權利。
			5.教師請各組分享設計造型及理由。 6.教師安排製作戲偶的空間。		【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養
			7.教師說明大型戲偶的製作方法。		對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。
					【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
			第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌	1.能隨琴聲演唱全曲	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
+=	2-2 慶讚生活	情意觀點。	【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉 1.教師講述〈丟丟銅仔〉背景故事。		【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與
-	2.2 皮明工/口		2.複習八分音符。		遵守團體的規則。
			<ul><li>3.教師在黑板寫出節奏型,由學生練習拍打,熟練後再拍念全曲節奏。</li><li>4.教師以樂譜上呼吸記號間的樂句為單位,逐句範唱唱名旋律,學生跟著模仿習唱。</li></ul>		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與 他人的權利。

			5.學生熟悉唱名旋律後,加上歌詞演唱。		【戶外教育】
			6.全班隨琴聲演唱全曲,或分組演唱,反覆練習。		トーパ教育】 戸 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養
			7.教師再次聆聽歌曲,請學生搭配課本 P39 譜例作為頑固伴奏練習。		對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環
					境的好。
					【品德教育】
					品 E1 良好生活習慣與德行。
		藝-E-B1 理解藝	第四單元探索藝術的密碼	1.能排列組合	【多元文化】
		術符號, 以表達	4-4 排列我的密碼		多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
		情意觀 點。	【活動四】排列我的密碼		【人權教育】
		7,773.77	1.教師引導學生觀察課本中康丁斯基的作品。		人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與
			2.教師將學生分組,請各組選擇一個形狀或線條,觀察看看有哪些變化的方法?		遵守團體的規則。
			3.引導學生討論後上臺分享。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
	4-4 跟著藝術家去旅		1. 力导学上的調像工量力学		他人的權利。
	行				1-1
			每一個格子上,將藝術密碼運用反覆、排列及改變方式組合自己的藝術密碼,看看有什		【戶外教育】
			麼不同的視覺效果。		戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養
			5.排列組合。		對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環
					境的好。
					【品德教育】
					品 E1 良好生活習慣與德行。
		藝-E-B1 理解藝	第五單元熱鬧慶典	1.能創作出大偶怪製	【多元文化】
		術符號, 以表達	5-3 偶的創意 SHOW	造出污染物的動作	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
		情意觀 點。	【活動三】大偶怪誕生日	和情境	【人權教育】
			1.教師提問:「和同學一起操作大偶怪要注意哪些事情?」引導學生思考回答。	2.能上台表演	人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與
			2.教師先帶學生到戶外練習基本操偶動作和說明注意事項。	2.尼上口状灰	遵守團體的規則。
			3.教師用鼓聲敲出節奏,請各組跟著鼓聲前進。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
	5 2 学中歌古士哲				
	5-3 掌中戲真有趣	隊合作的 能力。	4.教師請各組為大偶怪設計動態動作。		他人的權利。
			5.各組創作出大偶怪製造出污染物的動作和情境。		【戶外教育】
			6.教師請各組發展出大偶怪和守護精靈對抗的動作和情境。		戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養
			7.分組表演。		對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環
					境的好。
					【品德教育】
					品 E1 良好生活習慣與德行。
		藝-E-B1 理解藝	第二單元愛的樂章	1.能唱〈歡樂歌〉	【多元文化】
		術符號, 以表達	2-2 我的家鄉我的歌		多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
		情意觀 點。	【活動二】習唱〈天公落水〉、〈歡樂歌〉		【人權教育】
		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	1.習唱〈天公落水〉。		人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與
			2.教師播放歌曲,並提問:「歌詞中有聽到哪些客家人的景物?」		遵守團體的規則。
			3.歌曲背景:描寫姑娘戴著斗笠來到溪邊,看著魚兒快樂在水中游的情景,也道出工作		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
十三	2-2 慶讚生活		之餘悠閒的心境。曲調中有裝飾音與虛詞,這正是客家小調的特色。		他人的權利。
			4. 隨歌曲拍念全曲節奉。		【戶外教育】
			4.應畝曲拍芯主曲即奏。  5.教師帶領學生習念客語歌詞,或是請懂客語的同學,帶領全班逐句朗讀歌詞。		_,
					戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養
			6.習唱〈歡樂歌〉。		對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環
			7.教師以樂句為單位,範唱〈歡樂歌〉唱名旋律,學生跟著模仿習唱。		境的好。
	<u> </u>		8.歌曲背景:教師介紹本曲是排灣族傳統歌謠,為親友聚會時經常吟唱的歌曲。		【品德教育】

			9.習念歌詞:教師用排灣族語或參考音檔,帶領學生習念歌詞。		品 E1 良好生活習慣與德行。
			10.熟練後,加上曲調習唱,並反覆練習。		
		藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。	第四單元探索藝術的密碼 4-5 有趣的漸變 【活動五】有趣的漸變 1.教師提問:「什麼是漸變?」請學生思考並回答。 2.教師引導學生觀察課本形狀、距離、顏色、線條的漸變設計。 3.引導學生觀察兩種以上的漸變設計。 4.草間彌生介紹。 5.草間彌生〈黃南瓜〉作品介紹。 6.拿出課本附件,將自己的藝術密碼,運用漸變的設計原理,為南瓜設計圖紋。	的漸變設計	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與 遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與 他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養 對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環 境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
		情意觀點。 藝-E-C2透過藝 術實踐,學習理 解他人感 受與團 隊合作的 能力。	1.教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來,並說給學生聽。 2.教師提問:「想一想大偶怪最後的結局會是什麼?人類接下來會怎麼做?人類要如何保護地球?」 3.教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上,整合故事內容,以起、承、轉、合的方式呈現。 4.師生一起討論分配的角色:四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。 5.教師說明在演出中也能加入音效,可利用隨手可得的日常生活物品或樂器,製造音效、聲響,讓故事變得更精采。 6.教師擔任說故事者,學生一邊排練故事內容。 7.確定整個故事內容演出順序後,可再選學生擔任旁白者。	1.能利用隨手可得的 日常生活物品或樂 器,製造音效、聲 響	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與 遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與 他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養 對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環 境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
十四	2-2 慶讚生	藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀 點。			【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與 遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與 他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養 對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環 境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

	4-5 取景變化多	情意觀 點。	I.教師引導學生欣賞米羅〈蔚藍的金色〉、馬諦斯〈國王的憂傷〉,讓學生觀察這兩件作品背景的設計有何不同之處。 2.教師說明接下來要將自己創作的藝術作品,搭配背景,讓內心的感受可以更完整的呈現出來。 3.教師提問:「你想運用哪些材料來創作?」教師說明嘗試先構思背景,再創作主題。 4.開始創作背景。 5.欣賞其他創作方式的作品。	式的作品	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
	5-3 掌中戲真有趣	術符號,以表達 情意觀點。 藝-E-C2 透過藝 術實踐,學習理 解他人感 受與團	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動四】戲偶動動榮 1.教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來,並說給學生聽。 2.教師提問:「想一想大偶怪最後的結局會是什麼?人類接下來會怎麼做?人類要如何保護地球?」 3.教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上,整合故事內容,以起、承、轉、合的方式呈現。 4.師生一起討論分配的角色:四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。 5.教師說明在演出中也能加入音效,可利用隨手可得的日常生活物品或樂器,製造音效、聲響,讓故事變得更精采。 6.教師擔任說故事者,學生一邊排練故事內容。 7.確定整個故事內容演出順序後,可再選學生擔任旁白者。	日常生活物品或樂 器,製造音效、聲 響	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與 遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與 他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養 對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環 境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
十五	2-3 小小愛笛生	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。	第二單元愛的樂章		【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與 遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與 他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養 對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環 境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
	4-6 換場說故事	藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。	第四單元探索藝術的密碼 4-7 藝術密碼大集合 【活動七】藝術密碼大集合 1.教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡楝民的〈旋躍〉兩件藝術作品。	1.能創作一件與情緒 有關的立體作品	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與

			2.教師提問:「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受?」 3.教師提問:「請你想想要如何將你的情緒、想法融入作品中?」 4.教師發下16 開卡紙,請學生將自己的想法運用卡紙表達出來,引導學生創作一件與情緒有關的立體作品,例如:剪、折、黏、扭轉。 5.教師提供雕塑材料,例如:毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等,讓學生體驗雕塑時,點、線、面的呈現方式,創作與表達自己想法有關的立體作品。 6.教師說明運用鋁線製作時,可使用尖嘴鉗輔助彎折。 7.尖嘴鉗使用方法。		遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
	5-3 掌中戲真有趣	術符號,以表達情意觀點。 藝-E-C2透過藝 術實踐,學習理 解他人感 受與團 隊合作的 能力。	5-3 偶的創意 SHOW 【活動五】當燈光亮起 1.教師提問:「籌備一場演出活動,幕前和幕後需要哪些分工?」 2.師生一起討論演出當天每個人的工作職責。 3.教師提問:「活動演出前會使用哪些宣傳方式?」 4.教師準備許多不同的海報、節目單和宣傳單作為範例,張貼在黑板。 5.教師提問:「宣傳單與海報有什麼不同呢?節目單要放哪些內容?」引導學生討論分享。 6.教師說明活動演出前,劇團會設計宣傳單、節目單、海報,讓觀眾了解演出內容和演出人員的經歷,同時節目單也會放上主辦單位、協辦單位和贊助單位、以及感謝名單。		多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與 遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與 他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養 對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環 境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
十六	2-3 小小愛笛生	術符號, 以表達 情意觀 點。	2-3 小小愛笛生 【活動二】習奏〈秋蟬〉 1.歌曲背景介紹。 2.李子恆介紹。 3.教師彈奏或播放音檔,引導學生安靜聆聽。 4.複習降 Si 音指法「0134」。 5.樂曲中有許多降 Si 音,以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接,教師可先將這兩個連接音單獨練習,待學生熟練後再吹奏曲調。 6.將全班分成兩部,第二部人數要比第一部稍微多些。		【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與 遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與 他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養 對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環 境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
	4-6 換場說故事	術符號,以表達 情意觀 點。		1.能用雕塑材料創作 與表達自己想法	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與 遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與 他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養

			線、面的呈現方式,創作與表達自己想法有關的立體作品。		對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環
			6.教師說明運用鋁線製作時,可使用尖嘴鉗輔助彎折。		到主心場境的 <b>見</b> 和勢敬慰,
			7.尖嘴鉗使用方法。		(品德教育) 【品德教育】
			・大**		品 E1 良好生活習慣與德行。
-		藝-E-B1 理解藝	第五單元熱鬧慶典	1.能共同討論班級演	【多元文化】
			17 - 17 - 11111111111111111111111111111	出活動的主題名	
			5-3 偶的創意 SHOW		多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
		情意觀點。		稱、文字內容及版	【人權教育】
			1.師生參考範例共同討論班級演出活動的主題名稱、文字內容及版面設計。	面設計	人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與
			2.製作海報、節目單。		遵守團體的規則。
	5 0 25 L to 4 7 75		3.活動開演前準備事項的工作負責人。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
	5-3 掌中戲真有趣	隊合作的 能刀。	4.教師提問:「在準備演出過程中,有遇到困難嗎?遇到困難是如何解決?」請學生分		他人的權利。
			享。		【戶外教育】
					戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養
					對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環
					境的好。
					【品德教育】
		this			品 E1 良好生活習慣與德行。
		藝-E-B1 理解藝	第六單元自然之美	1.能運用不同的排列	
				組合,將收集到的	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
		情意觀 點。	【活動一】 收集禮物	自然禮物,進行創	【人權教育】
		藝-E-C2 透過藝	1.教師提問:「想一想,在校園的何處能找到大自然的禮物?」請學生思考並回應。	意設計	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
			2.教師將學生分成 3~4 人一組,帶領學生到校園探索與收集自然物媒材。		他人的權利。
		解他人感 受與團			
		隊合作的 能力。	1.教師說明運用不同的排列組合,將收集到的自然禮物,進行創意設計。		
			2.教師帶領學生閱讀課本 P112 舉例說明,想想家人有任何問題和需求時,可以用什麼樣		
			的設計來解決問題和滿足需求。		
			3.教師提問:「大家還記得設計思考流程嗎?」請學生思考並回應。		
十七	6-1 用物品說故事		4.教師說明設計思考的步驟流程與邏輯概念,並解釋「同理心」、「找需要」、「腦發		
' -	* - /13 1/3 DEB/ -		想」。		
			5.請學生根據設計思考流程發想自然物的主題、規則和機關。		
			【活動三】種子迷宮實作		
			1.教師請學生思考和確認種子迷宮的設計內容,想一想種子迷宮是給誰玩的?遊戲規則		
			是什麼?機關結構的材料要準備哪些?		
			2.引導學生進行「手製作」的流程—設計草稿、剪裁切割、黏貼調整、放入盒蓋。		
			3.教師提醒草稿紙必須和盒蓋的尺寸吻合,以免造成兩者大小不一而必須修改的狀況。		
			4.請學生依據種子迷宮的主題和內容,於草稿紙上標示關卡、畫記路線。		
			5.利用剪刀和美工刀完成草稿和盒蓋的開孔,以及檢視能否負重。		
			6.使用膠類時,可因應材質各異的特性,思考先黏膠於草稿紙,或先黏膠於自然物。		
			7.完成自然物黏貼於路線後,將草稿紙放入盒內,並依序放入標示關卡,完成作品。		
		藝-E-B1 理解藝	第六單元自然之美	1.能看著歌詞聆聽樂	【多元文化】
,	6-1 用物品說故事		6-1 大自然的禮物	曲,並跟著哼唱	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十八	6-2 說個故事真有趣	情意觀 點。	【活動四】試玩大對戰		【人權教育】
	0 2 机固以子共 月極		1.教師說明「試試看」的流程—試玩考驗、回饋分享、改造計畫。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
		術實踐, 學習理	2.教師提問:「試玩同學的種子迷宮之後,你有發現什麼有趣或特別的地方嗎?」引導		他人的權利。

		解他人感 受與團隊合作的 能力。	學生應用之前學習任務學會的五感觀察與同理心,予以回饋和記錄。 6-2 大自然的樂章		
		FOR LITHY ME/J	【活動一】習唱〈風鈴草〉 1.教師播放歌曲,學生看著歌詞聆聽樂曲,並跟著哼唱。 2.教師範唱〈風鈴草〉第一部旋律,讓學生跟唱,再以接唱的方式,逐詞到逐句讓學生接唱;熟悉曲調及歌詞後,再練習第二部的演唱。 3.認識問句和答句。 4.請學生依照課本中的節奏譜例,創作問句與答句曲調,再以演唱或演奏方式表現。 【活動二】習唱〈夏天裡過海洋〉 1.教師播放歌曲,引導學生仔細聆聽,以愉快的心情演唱和想像歌詞中的情景,並從中提取舊經驗,藉由討論引發習唱歌曲的動機。 2.教師範唱〈夏天裡過海洋〉,讓學生仔細聆聽,再請學生用「与」音跟唱,熟悉曲調旋律。 3.分組討論比較分析〈夏天裡過海洋〉與〈善變的女人〉這兩首歌曲有哪些共同點或相異之處。 4.欣賞完〈夏天裡過海洋〉和〈善變的女人〉,說說看感覺有什麼不同?請學生發表分享。		
十九	6-2 說個故事真有趣	情意觀點。 藝-E-C2 透過藝 術實踐,學習理 解他人感 受與團 隊合作的 能力。	第六單元自然之美 6-2 大自然的樂章 【活動三】習唱〈河水〉 1.教師提問:「從〈河水〉歌詞中透露出什麼樣的情感呢?」讓學生從歌詞中歸納出想	1.能透過肢體活動, 來創作自然萬物的 故事	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與 他人的權利。
二十	6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事	藝-E-B1 理解藝 術符號, 以表達	第六單元自然之美 6-3 自然與神話劇場	1.能輪流上臺演出	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

		情意觀 點。	【活動一】神話在哪裡?		【人權教育】
		藝-E-C2 绣過藝	1.教師先帶領學生透過肢體活動,來創作自然萬物的故事。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
			2.教師提問:「如果你是森林中的動物,你認為現在森林遇到的危機,是怎麼造成的?		他人的權利。
			若你是住在這森林的動物,遇到這些危險,你該怎麼辦?」		「匹ノくロが住在すり
		, , , , _ , ,	3.各組討論,面對危險時有什麼解決辦法?		
		外口  F   別能力。	4.教師扮演危險情境的人事物,跟學生互動,引導學生演出他們的解決方式,或是讓同		
			4. 教師仍與厄險情境的人事物,歐字王互動,引等字王與山間而別辨法力式,或定議門 組的同學扮演危險情境的人事物。		
			5.各組演出。		
			【活動二】神話劇場開演		
			1.將學生進行分組。		
			2.各組學生進行神話或是自然故事內容創作,可以自由發想,也可以選用已有的故事。		
			故事內容要與環境和生態保育有連結。		
			3.故事内容完成後,各小組進行内部的分組:音樂組、布景組、角色製作組。		
			4.教師先介紹這三個組別的進行方式,再讓同學開始工作。		
			5.製作景片。		
			6.製作角色。		
			7.各組完成後,開始進行排練。		
			8.教師請各組抽籤決定演出順序。		
			9.各組輪流上臺演出。		
		藝-E-B1 理解藝	第一單元歌聲滿行囊	1.能與他人討論歌曲	【多元文化】
		術符號, 以表達	1-1 異國風情	的拍號、調號、速	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
		情意觀 點。	【活動一】習唱〈卡秋莎〉	度、節奏型與曲式	【人權教育】
_ 1			1.歌曲背景介紹。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
二十一	6-3 音樂裡的故事		2.以「 <b>カ丫</b> 」音或其他母音範唱全曲,再逐句範唱,讓學生逐句模唱,熟悉曲調後再加		他人的權利。
			入中文歌詞及伴奏演唱。		
			3.複習切分音節奏。		
			4.討論歌曲的拍號、調號、速度、節奏型與曲式。		

## 南投縣桐林國民小學 112 學年度領域學習課程計畫

# 【第二學期】

領域/科目	藝術	年級/班級	五年級,共1班
教師	杜奕伶	上課週/節數	每週 <u>3</u> 節, <u>20</u> 週,共 <u>60</u> 節

#### 課程目標:

- 1.演唱不同國家/民族的歌曲,感受不同的風格,探索詮釋與表現的方法。
- 2.透過演唱、樂器伴奏與肢體活動,體驗不同風格的歌曲,豐富生活美感。
- 3.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。
- 4.認識直笛二部合奏,並運用在樂曲演奏上。
- 5.能透過漫畫符號與對話框,探索漫畫元素,認識漫畫的圖像特色。
- 6.能賞析漫畫類型、風格,發現繁複與簡單線條營造不同的效果。
- 7.能學習並實踐漫畫的基本表現手法。
- 8. 體驗平面角色立體化的過程。
- 9.透過線條、形狀、顏色等視覺元素,運用漸變、排列組合方式,表現藝術的美感。
- 10.能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。
- 11.能嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。
- 12.認識慶典由來與表演藝術的關係。
- 13.認識慶典活動中,服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。
- 14.透過聲音和肢體展現不同的角色。
- 15.學習大型戲偶的操作方法。
- 16.收集校園自然物,根據外觀和特性分類以及運用。
- 17.透過設計思考流程,應用多元技法,進行種子迷宮的創意發想。
- 18.透過歌曲習唱,探索生活美感。
- 19.分工合作完成桌上劇場的演出。

教學	進度	比以毛羊	U. 缀 千m.	<b>本 旦 十 上</b>	議題融入/
週次	單元名稱	核心素養	教學重點	評量方式	跨領域(選填)
	1-1 異國風情	術活動,探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號點。 情意觀點。 藝-E-C2 透學習數 新實踐人感受與則 解他人的能力。	1-1 異國風情 【活動一】習唱〈卡秋莎〉 1.歌曲背景介紹。 2.以「カY」音或其他母音範唱全曲,再逐句範唱,讓學生逐句模唱,熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。 3.複習切分音節奏。 4.討論歌曲的拍號、調號、速度、節奏型與曲式。		【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、 權利、人權與自由。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與 他人的權利。
1	3-1 漫畫狂想曲	術活動,探索生活美感。 香-E-B1 理解藝術符觀點 情意觀點善用學園 藝-E-B3 善無用學園 三國藝術,與生 三面藝術,與豐富 國際發驗。	第三單元漫畫與偶 3-1 漫畫狂想曲 【活動一】漫畫狂想曲 1.教師請學生觀察課本中四位臺灣漫畫家的作品。 2.教師說明不同的漫畫家有不同的風格。 3.教師引導學生觀察畢卡索的〈公牛〉,並提問:「畢卡索畫的〈公牛〉由左到右產生什麼變化?」 4.教師說明一張圖只要留下物件的基本特徵,我們還是可以分辨出它是什麼東西。我們眼睛看到的真實物品充滿各種質感、光影變化,當我們把這些質感、光影變化拿掉,改成用線條來畫輪廓線,就可以得到一張簡化的圖。但是如果簡化過頭,就無法分辨這個物體是什麼了。 5.引導學生完成課本 P55 圖像簡化。	1.能完成課本 P55 圖像簡化	
	5-1 各國慶典一 家親	術活動,探察 香達E-B3 華用學話 京與生豐 元藝縣術,以 國藝術,以 藝區術,以 藝子E-C2 透學質 養質質人 大學學與 豐麗 藝術的美 藝術的美 藝術的美 藝術的 大學學與 大學學學與 大學學學與 大學學學與 大學學學與 大學學學與 大學學學與 大學學學與 大學學學與 大學學學與 大學學學與 大學學學與 大學學學與 大學學學學 大學學學 大學學學 大學學學 大學學學 大學學 大	1.教師提問:「什麼是慶典呢?你曾經看過、聽過或參加過哪些慶典?」請學生發表分享。 2.教師說明「慶典」的由來與意涵。 3.教師介紹各國的慶典特色。 4.教師提問:「臺灣有哪些慶典活動?」全班分成 4~6 人一組,各組上網找尋資料相關資料,並與同學分享。 5.教師介紹臺灣慶典類型。	與同學分	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念,如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
11	1-1 異國風情	術活動,探索生 活美感。 藝-E-B1 理解藝	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情 【活動二】習唱〈奇異恩典〉 1.習唱〈奇異恩典〉。 2.教師分別以不同「カー」、「カY」音範唱課本 P13 首譜例,學生跟唱,請學生感受並提問:「用哪一個音演唱感到最舒適?聲音聽起來最圓潤,不容易發出爆音或扁扁的聲音		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與 他人的權利。

			呢?」(为丫)		
			3.教師以「 <b>カ</b> Y」音範唱全曲,再逐句範唱,讓學生逐句模唱,熟悉曲調後再加入中文歌		
			詞及伴奏演唱。		
			4.學生多次習唱曲譜後,教師引導學生在課本的五線譜上,將曲調中出現的唱名圈出來,		
			看看有什麼發現。		
		藝-E-A1 參與藝	第三單元漫畫與偶	1.能以「簡化圖形」製	【人權教育】
		術活動, 探索生	3-2 漫符趣味多	作的漫畫符號圖卡	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
		活美感。	【活動二】漫符趣味多		他人的權利。
			1.教師提問:「你們看過漫畫嗎?在哪些地方看到的呢?」		
			2.教師拿出以「標點符號」和「音樂符號」製作的漫畫符號圖卡。		
			3.教師再拿出以「簡化圖形」製作的漫畫符號圖卡。		
			4.教師說明課本中的符號,請幫它補上一個符合這個符號的角色。		
			5.教師引導學生觀察課本的對話框,並在框裡填上文字。		
		, . D.   1147 ( D. D. T.	6.教師說明不同的線條和形狀會給我們不一樣的感受,漫畫家利用這種特性來表現聲音的		
		關聯,以 豐富美	, 44 1. NALE		
		-071	7.引導學生選一個狀聲字,並以適合的手法繪製成美術字。		
		藝-E-C2 透過藝			
		術實踐,學習理			
		解他人感 受與團			
		隊合作的 能力。			The second second
			第五單元熱鬧慶典	1.能說出在哪些地方看	
			5-1 各國慶典一家親		人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與
		活美感。	【活動二】九天民俗技藝團介紹		遵守團體的規則。
			1.教師提問:「除了在廟會可以看到陣頭之外,你還在哪些地方看過傳統的廟會活動?」		
			2.九天民俗技藝團介紹。		
			3.教師播放九天民俗技藝團跨界演出片段。		
		關聯,以 豐富美			
		感經驗。			
		藝-E-C2 透過藝 術實踐,學習理			
		加 員 戍 , 字 音 垤 解 他 人 感 受 與 團			
		隊合作的 能力。			
			第一單元歌聲滿行囊	1.能跟著音樂做出該角	【人權教育】
		養-E-A1 参與藝術活動,探索生	1, -1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
		活美感。	【活動三】欣賞〈彼得與狼〉		他人的權利。
		> 1.021	1.教師講述〈彼得與狼〉的故事。		「四人人は7年年代)。
			2.教師介紹音樂家普羅柯菲夫生平。		
三 二	1-1 異國風情		3.認識管弦樂團。		
			4.教師說明本曲共有七個角色,各樂器分別代表的角色。		
			5.請七位同學出列,每一位同學自選黑板上的角色圖卡後蹲下,教師彈或唱到哪個角色的		
			主題於建時,拿此圖卡的學生就要起立,遊戲後讓學生先回座,並把角色卡貼回黑板。		
			6.透過樂器卡配對遊戲,聽熟各角色主題,再請學生跟著音樂做出該角色的動作和表情。		
	l .			I	

		** P 6 ****		A Aladerte-Arricla I. /	▼ 1 Idea/ → ▼
			第三單元漫畫與偶	1.能觀察課本中〈蒙娜	
		術活動,探索生			人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
		活美感。	【活動三】表情會說話	喊〉	他人的權利。
			1.教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。		
			2.教師說明人物的表情很重要,可以讓看的人感受對方的心情。		
	3-3 表情會說話	情意觀 點。	3.教師說明從鏡子裡看著自己的臉,想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著		
	3-3 农阴胃就品	藝-E-B3 善用多	把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。		
		元咸官, 察覺感	4.教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法,會讓五官產生一種誇張的感覺,也會讓		
		知藝術與 生活的	喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈,產生幽默和趣味感。		
		關聯,以豐富美	5.教師引導學生假設一個情境,利用彩繪用具自行創作,改造課本中的〈蒙娜麗莎的微		
		<b>感經驗</b> 。	笑〉表情。		
			6.教師提供數張經典肖像畫作為範本,進行名畫改造;也可使用課本附件製作。		
-		藝-E-A1 參與藝	第五單元熱鬧慶典	1.能透過戲劇遊戲進行	【人權教育】
			5-2 扮演祕笈大公開		人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與
		活美感。	【活動一】角色裝扮		遵守團體的規則。
		藝-E-B3 善用多	1.教師提問:「仔細觀察這些慶典活動,分別運用哪些方法來裝扮?」引導學生討論分		V 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
		元感官,察覺感	0.0000000000000000000000000000000000000		
			2.教師說明慶典活動中扮演的類型,並介紹這些國家的慶典由來。		
			3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一,就是「裝扮成某一個角色」,透過戲劇遊戲進行		
		<b>感經驗</b> 。	體驗角色扮演。		
			4.分組演出。		
		術實踐,學習理	1.7% 1.0% 1.0% 1.0% 1.0% 1.0% 1.0% 1.0% 1.0		
		解他人感 受與團			
		隊合作的 能力。			
			第一單元歌聲滿行囊	1.能唱〈歡樂歌〉	【人權教育】
		術活動,探索生	21. 1 / G & - 1/1/1/4 & C		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
		活美感。	【活動一】習唱〈歡樂歌〉		他人的權利。
			1. 股聽歌曲:播放一段《第九號交響曲》第四樂章〈歡樂歌〉大合唱曲,引導學生安靜聆	コル	「匹ノてロソイ隹不り。
			1. 收載就面,個似一技《另儿妮文譽曲》另四宗草〈似宗敬/八百唱曲/万字字王女静中 聽,並發表自己的感受。		
	1-2 歡唱人生		2.歌曲背景介紹。		
	1-2 邮件人生	月息観 粒 *	3.習唱〈歡樂歌〉。		
			4.認識樂譜中的新符號—漸強、漸弱記號。		
			5.以 <b>为</b> Y唱唱課本 P17 下方曲調,引導學生注意曲調的強弱變化,並提出自己的看法。		
			6.教師引導學生配合呼吸,以腹部的力量控制音量,依漸強、漸弱的符號唱出〈歡樂歌〉		
四			D. 农即万字学生癿百叶吸,以腹部的万里在桐百里,似潮浊、潮汐的行就唱山、似条顿/ 的第一、二樂句。		
-		表 D A 1 心 的 基		1 坐物主体書川市	【 磁垫玄】
			第三單元漫畫與偶	1.能將表情畫出來	【人權教育】
0.0 7		術活動,探索生			人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
		活美感。	【活動三】表情會說話		他人的權利。
	22+4-2107	藝-E-B1 理解藝	1.教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。		
			2.教師說明人物的表情很重要,可以讓看的人感受對方的心情。		
			3.教師說明從鏡子裡看著自己的臉,想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著		
			把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。		
			4.教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法,會讓五官產生一種誇張的感覺,也會讓		
		知藝術與 生活的	喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈,產生幽默和趣味感。		

1		HILLIANS F. F. BARRING	The second secon	1	
			5.教師引導學生假設一個情境,利用彩繪用具自行創作,改造課本中的〈蒙娜麗莎的微		
		<b>感經驗。</b>	笑〉表情。		
			6.教師提供數張經典肖像畫作為範本,進行名畫改造;也可使用課本附件製作。		
		藝-E-A1 參與藝	第五單元熱鬧慶典	1.能裝扮成某一個角	【人權教育】
		術活動, 探索生	5-2 扮演祕笈大公開	色,绣過戲劇遊戲強	人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與
		活美感。	【活動一】角色裝扮	行體驗角色扮演	遵守團體的規則。
		藝-E-B3 善用多	1.教師提問:「仔細觀察這些慶典活動,分別運用哪些方法來裝扮?」引導學生討論分		位 () 国版印列(()
		雲- <b>L-D</b> 3 音用多 元咸官,察覺咸			
	このよハンウェングゲーム	71170101	1 *		
			2.教師說明慶典活動中扮演的類型,並介紹這些國家的慶典由來。		
			3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一,就是「裝扮成某一個角色」,透過戲劇遊戲進行		
		感經驗。	體驗角色扮演。		
		藝-E-C2 透過藝	4.分組演出。		
		術實踐,學習理			
		解他人感 受與團			
		隊合作的 能力。			
			第一單元歌聲滿行囊	1.能唱〈快樂的向前	【人權教育】
		術活動,探索生	1,	走〉	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
		活美感。	【活動二】習唱〈快樂的向前走〉		他人的權利。
		型 整-E-B1 理解藝	1.〈快樂的向前走〉創作背景介紹。		匹/ペロ371崔不り。
			( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )		
			2.以唱名或 <b>为メ、为丫</b> 音分別演唱第一、二部曲調,音準唱準確後,全班再分成兩部,以		
		情意觀 點。	往上或往下半音移調練習。		
			3.習唱〈快樂的向前走〉。		
			4.認識 22 拍號。		
			5.討論歌曲結構。		
			6.拍念節奏:隨歌曲拍念節奏。		
			7. 隨著琴聲或播放歌曲旋律視唱曲調,熟練後,全班分成兩部,各自以唱名唱出自己的聲		
			部,進行二部合唱。		
-		藝-E-A1 參與藝	第三單元漫畫與偶	1.能紙偶換裝製作	【性別平等教育】
		術活動,探索生		/400 FT	性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家
_		活美感。	【活動四】角色大變身		庭、學校與職業的分工,不應受性別的限
五		型型	1.引導學生觀察課本中人物比例圖。		制。
					* -
			2.教師說明人體會隨著年紀慢慢長大,身體拉長長高,但是頭的大小變化並不會太大。引		【人權教育】
		情意觀點。	導學生以頭為一單位,數一數身長大約是幾顆頭的長度?並在課本上記錄下來。 1.1/1/17/19/19/19/19/19		人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與
			3.接著觀察誇張 Q 版的頭身比例圖。		遵守團體的規則。
			4.教師說明利用頭跟身體比例的差異,創造出不同的角色。		
			5.引導學生在課本上繪製不同頭身比例的角色。教師提醒可以創造一個角色,動物形象也		
			可以,但必須是同一個角色的三種不同比例,這樣比較能看出比例不同造成的效果喔。		
		感經驗。	6.完成後,請學生說說三種比例的角色,帶給你什麼感受。		
		藝-E-C2 透過藝	7.觀察課本中不同職業的人物圖片,並提問:「你知道這些人從事什麼職業嗎?從哪裡判		
		術實踐,學習理			
			8.教師引導學生延伸角色比例的繪製。		
			9.紙偶換裝製作。		
-		新 C A 1 会舶薪	第五單元熱鬧慶典	1.能運用各種顏色和圖	【人嫌数套】
	5-2 扮演祕笈大	会"L"AI 多兴製 怎活動, 探走生			
	公開	加/西勤, 探系生	5-2 扮演祕笈大公開	案來代表不同性格的	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
			1		

		知藝術與生活的 關聯,以豐富美 感經驗。 藝-E-C2 透過藝 術實踐,學習理 解他人感 受與團 隊合作的能力。	【活動二】面面劇到 1.教師提問:「在什麼地方會看到戴著面具的表演呢?」引導學生討論分享。 2.教師介紹面具的起源。 3.介紹世界各國慶典中的面具,並說明慶典的由來。 4.教師請學生互相討論,並提問:「在臺灣有哪些慶典活動也會戴上面具?」 5.教師說明透過戴面具和彩繪臉譜,作為扮演角色的方式,表現角色的特徵與性格。 6.師生一同欣賞傳統表演藝術,仔細觀察演員的臉部彩繪,運用各種顏色和圖案來代表不同性格的角色人物。	角色人物	他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
	1-2 歡唱人生	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生 【活動三】習唱〈鳳陽花鼓〉 1.教師播放〈鳳陽花鼓〉音檔,引導學生聆聽時想像歌詞裡的詞意與歌曲意境。 2.歌曲背景介紹。 3.習唱〈鳳陽花鼓〉。 4.隨著旋律習唱歌詞並反覆練習,提醒學生咬字要清晰正確。 5.分組或個別演唱歌曲。 6.教師出示(四分音符、兩個八分音符、三連音)節奏,帶領學生拍念出唱名 ta、ti ti、三連音,並說明這三個節奏的時值相同。 7.教師示範 P21 拍念節奏,請學生模仿。 8.練熟後,可請學生試著用響板或鈴鼓等節奏樂器拍念節奏。	1. 唱〈鳳陽花鼓〉	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與 遵守團體的規則。
六	3-5 小小漫畫家	知藝術與 生活的	【活動五】小小漫畫家 1.教師說明漫畫的題材很多種,除了有趣的故事,也可以講嚴肅的故事,像是偉人傳記或	1.能觀察課本的四格漫畫	【性別平等教育】性 E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵,使用性別平等的語言與文字進行溝通。
	5-2 扮演祕笈大 公開	活美感。 藝-E-B3 善用多 元感官,察覺感 知藝術與 生活的	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動三】猜猜我是誰 1.教師說明戴上全臉面具後,要用肢體動作和聲音代替說話,觀眾才能感受到演員的表	1.能用肢體動作和聲音 代替說話	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與 遵守團體的規則。

	1	EF // FA	4 地红物的山八中面和 海州市 初 古 的 面型法协同 5 法有加工统		
		感經驗。	4.教師將學生分成四組,準備喜、怒、哀、樂,四張情緒圖卡,請各組抽籤。		
			5.各組討論如何只用肢體動作和聲音,呈現圖卡上的情緒,讓別人感受得到。		
			6.教師準備面具,請學生戴上進行表演。		
		解他人感 受與團	/.分組表演。		
		隊合作的 能力。			
			第一單元歌聲滿行囊	1.能接續吹奏練習	【人權教育】
		術活動, 探索生		2.能模仿吹奏	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
		活美感。	【活動一】習奏直笛升 Sol 音		他人的權利。
		藝-E-B1 理解藝	1.教師先吹奏 La 音,再視學生所使用的直笛,指導升 Sol 的指法。		
			2.教師引導學生觀察課本升 Sol 音的指法,並提問:「哪一個孔必須按半孔?」		
	1-3 小小麦田土	情意觀 點。	3.教師引導學生練習第6孔按半孔的動作。		
		藝-E-C2 透過藝	4.習奏〈練習曲(一)〉。		
		術實踐, 學習理	5.教師以 La 和升 Sol 兩個音即興吹奏,再換學生模仿。		
		解他人感 受與團	6.習奏〈巴望舞曲〉。		
		隊合作的 能力。	7.師生先以四小節為樂句接續吹奏練習,待熟練後,再視譜吹奏全曲。		
		藝-E-A1 參與藝	第三單元漫畫與偶	1.能製作支架	【人權教育】
		術活動,探索生	3-6 偶是小達人		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
		活美感。	【活動六】偶是小達人		他人的權利。
		藝-E-B1 理解藝	1.教師說明這堂課我們也來設計一個角色,並讓它變成可以摸得到,看得到很多面的立體		
	3-6 偶是小達人	術符號, 以表達			
		情意觀 點。	2.教師引導學生製作立體偶的四個步驟:構思草圖、製作支架、捏塑造型、上色。		
,		藝-E-B3 善用多	3.構思草圖。		
セ		元感官,察覺感	4.教師引導學生在 16 開的圖畫紙上繪製,將不同的物種重組,創造一個有動物特徵的角色		
		知藝術與 生活的			
		7 - 1147 ( 1147	5.教師說明製作立體偶的時候,我們可以先在裡面做支架,除了立體偶會比較堅固,也可		
		感經驗。	以節省很多黏土。		
			6.教師發下材料,引導學生製作支架。		
		藝-E-A1 參與藝	第五單元熱鬧慶典	1.能戴上面具,表演動	【人權教育】
			5-2 扮演秘笈大公開		人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與
		活美感。	【活動三】猜猜我是誰	情緒	遵守團體的規則。
			1.教師準備 Discovery 或是動物星球頻道的動物影片,讓學生觀賞。觀賞前,可提醒學生留		3
			意動物的肢體動作。		
			2.影片觀賞後,教師請學生說一說他們印象深刻的動物動作。		
			3.教師說明延續上一堂課戴上面具的表演,這節課我們將嘗試用面具來模擬動物動作,並		
	₩ 1/11	咸經驗。	加上情緒,進行創作。		
		- CO (11 CO )	4.教師可以示範戴上面具,表演動物的喜、怒、哀、樂情緒,讓學生猜一猜。		
			5.將學生分成四組,請各組抽出一種動物。		
			6.各組抽籤並進行討論。		
			7.一組上臺表演,其他組猜一猜這是什麼動物的情緒,輪流上臺演出。		
			第一單一歌聲滿行囊	1.能吹奏〈練習曲(二)	【人機粉套】
		養-E-AI 参與藝術活動,探索生	N. 1 > 0 0 0 - 1/10/4 P.C.	1・別で人会 \	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
八	1-3 小小愛笛生		【活動一】習奏〈練習曲(二)〉		他人的權利。
八	1-3 小小及田土		1.複習四種不同的運舌法。		1677年が住在り
			1. 核首四種不同印建古法。 2. 教師隨機示範四種不同運舌法的其中一種,讓學生分辨。		
		州付號 , 以衣莲	4-郑帅飏  城小魁四悝小问埋百  太时共中一悝,議字生万开。		

		情意觀 點。	3.習奏〈練習曲(二)〉。		
		原思観 : 血。 藝-E-C2 诱過藝	3. 首英 \		
		香·E-C2 透過藝術實踐,學習理			
		解他人感 受與團	J. 教即村刀組引調山不則建百記公為任羔似工,胡谷組工室两关,互相既僅引調。		
		隊合作的 能力。			
		藝-E-A1 參與藝		1 4 白 古剑/广体 田郊(V)	【
			第三單元漫畫與偶	1.能自由創作使用顏料	
		術活動,探索生		塗上色彩	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
		活美感。	【活動六】偶是小達人		他人的權利。
		藝-E-B1 理解藝	1.教師依照需求介紹捏塑造型的材料,說明材料特性。課本示範以紙黏土為例。		
			2.發下紙黏土,引導學生在支架外(連底座一起)包覆黏土,教師巡堂指導協助。		
	3-6 偶是小達人	17 4 7 CL 100 7 TO	3.教師依照需求介紹上色顏料特性與塗布方式。		
			4.引導學生思考配色後,使用顏料塗上色彩。學生自由創作。		
			5.待顏料乾燥後,噴上水性透明漆保護。		
		知藝術與 生活的			
		關聯,以 豐富美			
		<b>感經驗。</b>	ble was FIG. — del. REG chr. II.	. ALVERTARIA LANGUAGO AL SI	
		藝-E-A1 參與藝	第五單元熱鬧慶典	1.能運作影片讓學生欣	1
			5-2 扮演祕笈大公開	賞	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
		活美感。	【活動四】活靈活現的大型戲偶		
		藝-E-B3 善用多	1.教師說明臺灣民俗慶典活動中的神將扮演,被稱為「大身尪仔」。		
			2.教師介紹國內外會用到大型戲偶的慶典,及慶典的由來。		
			3.教師提問:「慶典和表演藝術中為何需要有大型戲偶? 這些大型戲偶要如何操作?」引		
	公開		<del>尊</del> 學生討論分享。		
		<b>感經驗</b> 。	4.教師播放大型戲偶運作影片讓學生欣賞,並師生共同討論。		
		藝-E-C2 透過藝			
		術實踐, 學習理			
		解他人感 受與團			
		隊合作的 能力。			
		藝-E-A1 參與藝	第二單元愛的樂章	1.能知道反覆記號並反	
		術活動, 探索生		覆演奏	人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與
		活美感。	【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉		遵守團體的規則。
		藝-E-B1 理解藝	1.教師先用「カメ」範唱全曲,再逐句範唱,讓學生逐句模唱;熟悉曲調後並熟練歌詞		
	2-1 愛的故事屋		後,跟著伴奏音樂演唱。		
	21友的以争庄	情意觀 點。	2.全班分組接唱,以兩個樂句為單位,教師提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演		
		藝-E-C2 透過藝	唱。		
九			3.教師可將第2~3小節的節奏,反覆練習,感受八分音符與十六分音符時值,學生演唱時		
76		解他人感 受與團	較容易掌握樂曲節奏。		
		隊合作的 能力。	4.複習反復記號:教師提醒學生反復記號的意思,表示從頭開始演唱。		
		藝-E-A1 參與藝	第四單元探索藝術的密碼	1.能用線條、顏色、形	【人權教育】
		術活動, 探索生	4-1 找出心情的密碼	狀、質感、排列組合	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
	4-1 找出心情的	活美感。	【活動一】找出心情的密碼		他人的權利。
			1.教師說明可以透過線條、顏色、形狀、質鳳、排列組合等藝術元素,來傳達內心的想		
			法,觀察看看藝術家們運用哪些藝術密碼來表現作品。		
		情意觀 點。	2.教師提問:「欣賞藝術家陳幸婉的作品,說說看你發現了什麼?」		
			The state of the s	l	

		元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C2透過藝術實踐,受與團解他人感受與團隊合作的能力。	<ul> <li>3.教師提問:「你覺得下列哪一個標題較適合這幅作品?為什麼?」</li> <li>4.教師與學生說明陳幸婉的作品介紹。</li> <li>5.教師提問:「欣賞賴純純的作品,請依循我看見→我感受→我思考的順序,說說看你發現畫作裡藏了什麼藝術密碼?」</li> <li>6.教師與學生說明賴純純的作品介紹。</li> </ul>		
	5-3 偶的創意 SHOW	活美感。 藝-E-B3 善用多 元、國官,與 集 等學感 知藝術,以 豐富美 感經驗。 藝-E-C2 透過藝 術實踐, 受與國 隊合作的 能力。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動一】面具設計師 1.教師引導:「嘗試戴著面具運用肢體動作表達情緒後,一起來為四個季節設計,每個守護精靈的面具。」 2.教師提問:「象徵季節的圖像和顏色有哪些?」,引導學生討論分享。 3.教師說明製作面具的步驟。 4.戴上面具演出,各組輪流上臺表演。	1.能戴上面具演出,各組輸流上臺表演	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
+	2-1 愛的故事屋		第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋 【活動二】習唱〈愛的模樣〉 1.習唱〈愛的模樣〉 2.聆聽歌曲,教師先用唱名範唱全曲,再逐句範唱,讓學生逐句模唱;熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 3.複習連結線與節奏。 4.複習全音與半音。 5.教師可彈奏音階,請學生仔細聆聽,並說出全音和半音的感受。 6.教師舉例說明〈給愛麗絲〉、〈哈利波特〉、〈頑皮豹〉等,歌曲中運用半音,給學生增加印象。	1.能唱〈愛的模樣〉	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與 他人的權利。
T	4-2 尋找生活中 的密碼	活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的	第四單元探索藝術的密碼 4-2 尋找生活中的密碼 【活動二】尋找生活中的密碼 1.教師引導學生觀看課本中觀音山、舢板舟、老教堂、關渡大橋等照片,讓學生想想哪些 線條、形狀、顏色令人印象深刻。 2.教師提問:「自己的家鄉或居住環境中,有哪些令你印象深刻的風景或事物?」 3.教師提問:「請你觀察我們身邊的風景或事物,有哪些令人印象深刻的線條、形狀、顏 色或排列方式?」 4.教師說明可透過簡單的線條、色塊、形狀,創作獨特的藝術作品。 5.教師發下圖畫紙,請學生將自己家鄉或居住環境中,找到的藝術密碼畫下來,或以拼貼 方式呈現。	1.能透過簡單的線條、 色塊、形狀,創作獨 特的藝術作品	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養 對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環 境的好。

	1	** 6 *****		a Abretion I A Iban N A	
		藝-E-A1 參與藝	第五單元熱鬧慶典	1.能與他人合作組成各	
			5-3 偶的創意 SHOW	種自然萬物呈現	人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與
		活美感。	【活動二】四季精靈大展身手		遵守團體的規則。
			1.教師提問:「春、夏、秋、冬四季分明的世界有哪些代表的自然萬物和景色?」引導學		
		元感官, 察覺感	生討論分享並紀錄在黑板上。		
	5-3 偶的創意	知藝術與 生活的	2.教師將學生分成4組,代表春、夏、秋、冬四個季節。		
	SHOW	關聯,以豐富美	3.各組設計代表季節的角色,以及角色的動態動作,先不要有語言,肢體動作越大越好,		
		感經驗。	可以個人,也可以多人合作組成各種自然萬物呈現。		
		藝-E-C2 透過藝	4.教師說明各組選出 1~2 位扮演戴著面具的守護精靈,與各種自然萬物角色互動,為他們		
		術實踐,學習理			
		解他人感 受與團	\dagger = 1 \dagger \		
		隊合作的 能力。			
			第二單元愛的樂章	1.能專心聆聽欣賞孟德	【人權教育】
		術活動,探索生		爾頌〈無言歌〉一	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
		活美感。	【活動三】欣賞孟德爾頌〈無言歌〉—〈春之歌〉	〈春之歌〉	他人的權利。
		藝-E-B1 理解藝	L/D到一】	(合之以/	1匹人口小隹不り。
		術符號,以表達			
	2-1 复则似争座	情意觀點。	3.孟德爾頌生平介紹。		
		月总観粒。			
			4.再次聆聽孟德爾頌〈春之歌〉曲調,請學生試著畫出樂曲中春天的景象。		
			5.教師引導學生用耳朵傾聽鋼琴的音型,如果是上行音型,將雙手輕輕地往上推,表示風		
		++	的吹拂;若是下行的音型,張開雙手慢慢的蹲下,代表春雨飄下。	. (I. ph pa ++ (b)	I tilleder was
		藝-E-A1 參與藝	第四單元探索藝術的密碼	1.能應用藝術密碼創作	
			4-3 來自音樂的密碼	作品後,和同學分享	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
		活美感。	【活動三】來自音樂的密碼		他人的權利。
			1.教師展示江賢二〈乘著歌聲的翅膀〉作品,但不顯示作品名稱。		
			2.教師提問:「仔細欣賞並想像一下,如果這件作品是在描述一首樂曲,你會想到哪一首		
	4-3 來自音樂的		歌曲?這首歌曲給你什麼感受?」		
+-	密碼		3.教師隨機播放一段孟德爾頌的〈乘著歌聲的翅膀〉、德布西的〈月光〉作品,讓學生聽		
'		元感官, 察覺感			
			4.教師提問:「你覺得這三段音樂,分別與課本上哪張藝術作品較為符合?」		
		關聯,以 豐富美	5.選擇自己最喜歡的一首,想想歌曲給自己的感受,利用哪些圖形、線條、顏色等藝術密		
		感經驗。	碼去表現。		
			6.應用藝術密碼創作作品後,和同學分享。		
		藝-E-A1 參與藝	第五單元熱鬧慶典	1.能各組分享設計造型	【環境教育】
		術活動, 探索生	5-3 偶的創意 SHOW	及理由	環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護
		活美感。	【活動三】大偶怪誕生日	2.能與他人共同進行創	
		藝-E-B3 善用多	1.教師複習四季守護精靈的故事,並將學生創作的內容一起加入。	作	【品德教育】
	and the Aut St		2.教師請學生討論這個大偶怪的樣貌。		品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
	5-3 偶的創意		3.將學生分組,教師發給各組一張空白紙,各組畫下攻擊他們守護精靈的大偶怪樣貌。		
	SHOW		4.各組開始進行創作。		
		咸經驗。	5.教師請各組分享設計造型及理由。		
		- CO (11 CO ) (1	6.教師安排製作戲偶的空間。		
			7.教師說明大型戲偶的製作方法。		
		解他人感受與團	1・1人中PD(171/八二年限人  円月74尺  ドノノ/ム		
		肝心人感 又兴閚	1		

		隊合作的 能力。			
		術活動,探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌 【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉 1.教師講述〈丟丟銅仔〉背景故事。 2.複習八分音符。	習	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與 遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與 他人的權利。
	的歌	情意觀點。 藝-E-C2 透過藝 術實踐,學習理 解他人感 受與團 隊合作的 能力。	<ul><li>3.教師在黑板寫出節奏型,由學生練習拍打,熟練後再拍念全曲節奏。</li><li>4.教師以樂譜上呼吸記號間的樂句為單位,逐句範唱唱名旋律,學生跟著模仿習唱。</li><li>5.學生熟悉唱名旋律後,加上歌詞演唱。</li><li>6.全班隨琴聲演唱全曲,或分組演唱,反覆練習。</li><li>7.教師再次聆聽歌曲,請學生搭配課本 P39 譜例作為頑固伴奏練習。</li></ul>		
+=	4-4 排列我的密 碼	活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號,以。 情意觀點。 藝-E-B3 善用多 元感官,與生富 知藝術與以豐富 國經驗。	同的視覺效果。 5.排列組合。	1.能排列組合	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與 他人的權利。
	5-3 偶的創意 SHOW	術活動,探索生活美感。 藝-E-B3 善用多 元感情,與 野一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一			【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護 重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十三	2-2 我的家鄉我 的歌	活美感。 藝-E-B1 理解藝	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌 【活動二】習唱〈天公落水〉、〈歡樂歌〉 1.習唱〈天公落水〉。 2.教師播放歌曲,並提問:「歌詞中有聽到哪些客家人的景物?」 3.歌曲背景:描寫姑娘戴著斗笠來到溪邊,看著魚兒快樂在水中游的情景,也道出工作之餘悠閒的心境。曲調中有裝飾音與虛詞,這正是客家小調的特色。 4.隨歌曲拍念全曲節奏。	1.能唱〈天公落水〉、〈歡樂歌〉	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

			# # # # # # # # # # # # # # # # # # #		<u> </u>
			5.教師帶領學生習念客語歌詞,或是請懂客語的同學,帶領全班逐句朗讀歌詞。		
			6.習唱〈歡樂歌〉。		
			7.教師以樂句為單位,範唱〈歡樂歌〉唱名旋律,學生跟著模仿習唱。		
			8.歌曲背景:教師介紹本曲是排灣族傳統歌謠,為親友聚會時經常吟唱的歌曲。		
			9.習念歌詞:教師用排灣族語或參考音檔,帶領學生習念歌詞。		
			10.熟練後,加上曲調習唱,並反覆練習。		
		藝-E-A1 參與藝	第四單元探索藝術的密碼	1.能觀察課本形狀、距	【人權教育】
		術活動, 探索生	4-5 有趣的漸變	離、顏色、線條的漸	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
		活美感。	【活動五】有趣的漸變	變設計	他人的權利。
		藝-E-B1 理解藝	1.教師提問:「什麼是漸變?」請學生思考並回答。		
			2.教師引導學生觀察課本形狀、距離、顏色、線條的漸變設計。		
	4-5 有趣的漸變		3.引導學生觀察兩種以上的漸變設計。		
	7 47	D 47 C - F- C - F- C	4.草間彌生介紹。		
			5.草間彌生〈黃南瓜〉作品介紹。		
			6.拿出課本附件,將自己的藝術密碼,運用漸變的設計原理,為南瓜設計圖紋。		
		關聯,以 豐富美			
		原經驗。 <b>感經驗</b> 。			
			第五單元熱鬧慶典	1. 利用隨手可得的日	【理拉势女】
					【環境教育】
		114	5-3 偶的創意 SHOW	114	環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護
		活美感。	【活動四】戲偶動動樂	製造音效、聲響	重要棲地。
			1.教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來,並說給學生聽。		【品德教育】
			2.教師提問:「想一想大偶怪最後的結局會是什麼?人類接下來會怎麼做?人類要如何保		品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
		知藝術與 生活的			
			3.教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上,整合故事內容,以起、承、轉、合的方式呈		
		<b>感經驗。</b>	現。		
		藝-E-C2 透過藝	4.師生一起討論分配的角色:四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學		
		術實踐, 學習理	生。		
			5.教師說明在演出中也能加入音效,可利用隨手可得的日常生活物品或樂器,製造音效、		
		隊合作的 能力。	聲響,讓故事變得更精采。		
			6.教師擔任說故事者,學生一邊排練故事內容。		
			7.確定整個故事內容演出順序後,可再選學生擔任旁白者。		
		藝-E-A1 參與藝	第二單元愛的樂章	1.能以單手或雙手持小	【原住民族教育】
			2-2 我的家鄉我的歌	木棒敲奏,演奏方式	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經
		活美感。	【活動三】欣賞太魯閣族〈呼喚曲〉	可分獨奏、齊奏與輪	驗。
			1.教師播放由木琴演奏〈呼喚曲〉,引導學生仔細聆聽,與西洋打擊樂器木琴的音色是否	奏	
		術符號,以表達			
		情意觀點。	2.教師講述木琴的來源:早期的太魯閣族人因居住在高山低谷中,鄰居或親友都分隔很		
十四	H 7 = 1/1		遠,當時又沒有電訊設備時,便透過木琴清亮的樂音,在山谷間相互傳遞訊息。		
			3.認識太魯閣族樂器—木琴:木琴(tatuk),由四根長短不一的油桐木製成的,其音階是由		
			Re、Mi、Sol、La 四個音組成,可以單手或雙手持小木棒敲奏,演奏方式可分獨奏、齊奏		
			與輪奏。		
		藝-E-A1 參與藝	第四單元探索藝術的密碼	1.能欣賞其他創作方式	【人機粉育】
	4-6 呈現我的藝		4-6 呈現我的藝術密碼	的作品	【八惟叙月】  人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
	術密碼				
		活美感。	【活動六】呈現我的藝術密碼		他人的權利。

		I		1	n
			1.教師引導學生欣賞米羅〈蔚藍的金色〉、馬諦斯〈國王的憂傷〉,讓學生觀察這兩件作		
		術符號, 以表達	品背景的設計有何不同之處。		
		情意觀 點。	2.教師說明接下來要將自己創作的藝術作品,搭配背景,讓內心的感受可以更完整的呈現		
		藝-E-B3 善用多	出來。		
			3.教師提問:「你想運用哪些材料來創作?」教師說明嘗試先構思背景,再創作主題。		
			4.開始創作背景。		
		關聯,以 豐富美	5.欣賞其他創作方式的作品。		
		<b>感經驗</b> 。			
		藝-E-A1 參與藝	第五單元熱鬧慶典	1.能隨手可得的日常生	【環境教育】
		術活動, 探索生	5-3 偶的創意 SHOW	活物品或樂器,製造	環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護
		活美感。	【活動四】戲偶動動樂	音效、聲響	重要棲地。
		藝-E-B3 善用多	1.教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來,並說給學生聽。		【品德教育】
		元咸官, 察覺感	2.教師提問:「想一想大偶怪最後的結局會是什麼?人類接下來會怎麼做?人類要如何保		品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
		知藝術與 生活的	護地球?」		
	5-3 偶的創意	關聯,以 豐富美	3.教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上,整合故事內容,以起、承、轉、合的方式呈		
	SHOW	<b>感經驗</b> 。	現。		
		藝-E-C2 透過藝	4.師生一起討論分配的角色:四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學		
		術實踐, 學習理	生。		
		解他人感 受與團	5.教師說明在演出中也能加入音效,可利用隨手可得的日常生活物品或樂器,製造音效、		
		隊合作的 能力。	聲響,讓故事變得更精采。		
			6.教師擔任說故事者,學生一邊排練故事內容。		
			7.確定整個故事內容演出順序後,可再選學生擔任旁白者。		
		藝-E-A1 參與藝	第二單元愛的樂章	1.能一小節打三拍練習	【人權教育】
		術活動, 探索生	2-3 小小愛笛生	2.能一小節打一大拍	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
		活美感。	【活動一】習奏高音 Fa 音指法		他人的權利。
		藝-E-B1 理解藝	1. 習奏高音 Fa 音指法。		
		術符號, 以表達	2.複習交叉指法。		
	2-3 小小愛笛生	情意觀 點。	3.教師引導學生吹奏高音 Mi 的長音,並以高音 Mi、Fa 兩個音反覆交替,在氣息不中斷的		
	2-3 小小发田生	藝-E-C2 透過藝	前提下,先用持續奏練習,再用圓滑奏練習。		
		術實踐, 學習理	4.教師示範 P40 兩首譜例,以兩小節為單位,加上圓滑線練習,讓學生模仿習奏。		
		解他人感 受與團	5.以 P41 第一行譜例為例,教師先以較慢的速度一小節打三拍練習,全班一起習奏第一		
		隊合作的 能力。	部,再一起習奏第二部。		
十五			6.接著,再將全班分成兩個聲部合奏,熟練後,一小節打一大拍,以較快的速度演奏,讓		
十五			旋律與樂句更加流暢。		
		藝-E-A1 參與藝	第四單元探索藝術的密碼	1.能將自己的想法運用	【人權教育】
		術活動, 探索生	4-7 藝術密碼大集合	卡紙表達出來	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
		活美感。	【活動七】藝術密碼大集合		他人的權利。
		藝-E-B1 理解藝	1.教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。		
	4-7 藝術密碼大	術符號, 以表達	2.教師提問:「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受?」		
	集合	情意觀 點。	3.教師提問:「請你想想要如何將你的情緒、想法融入作品中?」		
		藝-E-B3 善用多	4.教師發下 16 開卡紙,請學生將自己的想法運用卡紙表達出來,引導學生創作一件與情緒		
		元感官, 察覺感	有關的立體作品,例如:剪、折、黏、扭轉。		
			5.教師提供雕塑材料,例如:毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等,讓學生體驗雕塑時,點、		
			線、面的呈現方式,創作與表達自己想法有關的立體作品。		

	1	E-₽ A777 E-A	∠ #/	I	1
		感經驗。	6.教師說明運用鉛線製作時,可使用尖嘴鉗輔助彎折。		
		藝-E-C2 透過藝	7.尖嘴鉗使用方法。		
		術實踐, 學習理			
		解他人感 受與團			
		隊合作的 能力。			
		藝-E-A1 參與藝	第五單元熱鬧慶典	1.能設計宣傳單、節目	【品德教育】
		術活動, 探索生	5-3 偶的創意 SHOW	單、海報	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
		活美感。	【活動五】當燈光亮起		
		藝-E-B3 善用多	1.教師提問:「籌備一場演出活動,幕前和幕後需要哪些分工?」		
		元感官, 察覺感	2.師生一起討論演出當天每個人的工作職責。		
	5-3 偶的創意	知藝術與 生活的	3.教師提問:「活動演出前會使用哪些宣傳方式?」		
			4.教師準備許多不同的海報、節目單和宣傳單作為範例,張貼在黑板。		
		<b>咸經驗</b> 。	5.教師提問:「宣傳單與海報有什麼不同呢?節目單要放哪些內容?」引導學生討論分		
			享。		
		2 - 22	6.教師說明活動演出前,劇團會設計宣傳單、節目單、海報,讓觀眾了解演出內容和演出		
			人員的經歷,同時節目單也會放上主辦單位、協辦單位和贊助單位、以及感謝名單。		
		隊合作的 能力。	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		
			第二單元愛的樂章	1.能複習降 Si 音指法	【人權教育】
		術活動,探索生		1.76.10 617 61 617/4	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
		活美感。	【活動二】習奏〈秋蟬〉		他人的權利。
		. — > 1.001	1.歌曲背景介紹。		「四人」は「一」
		術符號, 以表達			
	2-3 小小愛笛生		3.教師彈奏或播放音檔,引導學生安靜聆聽。		
			4.複習降 Si 音指法「0134」。		
			5.樂曲中有許多降 Si 音,以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接,教師可先將這兩個連接音		
			單獨練習,待學牛熟練後再吹奏曲調。		
		741 102 4001 242 1111	中海深音,付字生於深夜再吹奏曲詞。   6.將全班分成兩部,第二部人數要比第一部稍微多些。		
				1 45 10 白 コ 45 41 24 3年 日	<b>【</b>   無私本】
			第四單元探索藝術的密碼	1.能將自己的想法運用	
1			4-7 藝術密碼大集合	卡紙表達出來	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與
十六		活美感。	【活動七】藝術密碼大集合		他人的權利。
			1.教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡楝民的〈旋躍〉兩件藝術作品。		
			2.教師提問:「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受?」		
			3.教師提問:「請你想想要如何將你的情緒、想法融入作品中?」		
	4-7 藝術密碼大		4.教師發下 16 開卡紙,請學生將自己的想法運用卡紙表達出來,引導學生創作一件與情緒		
	集合		有關的立體作品,例如:剪、折、黏、扭轉。		
	.,		5.教師提供雕塑材料,例如:毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等,讓學生體驗雕塑時,點、		
		關聯,以 豐富美	線、面的呈現方式,創作與表達自己想法有關的立體作品。		
		<b>感經驗</b> 。	6.教師說明運用鋁線製作時,可使用尖嘴鉗輔助彎折。		
		藝-E-C2 透過藝	7.尖嘴鉗使用方法。		
		術實踐, 學習理			
		解他人感 受與團			
		隊合作的 能力。			
<u> </u>		LOVING I LET MENT	l	<u> </u>	

	5-3 偶的創意 SHOW	活美感。 藝-E-B3 善用多 元感官,察覺感 知藝術與生活的	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動五】當燈光亮起 1.師生參考範例共同討論班級演出活動的主題名稱、文字內容及版面設計。 2.製作海報、節目單。 3.活動開演前準備事項的工作負責人。 4.教師提問:「在準備演出過程中,有遇到困難嗎?遇到困難是如何解決?」請學生分享。	1.能在活動開演前準備 事項 2.能與他人共同製作海 報、節目單	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十七	6-1 大自然的禮 物	術活動,探索生活美感。 藝-E-B3 善用多 元感官,與 生富 知藝術,以 豐富美 感經驗。 藝-E-C1 識別藝 術活動中的社會	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物 【活動一】收集禮物 1.教師提問:「想一想,在校園的何處能找到大自然的禮物?」請學生思考並回應。 2.教師將學生分成 3~4 人一組,帶領學生到校園探索與收集自然物媒材。 【活動二】排列設計 1.教師說明運用不同的排列組合,將收集到的自然禮物,進行創意設計。 2.教師帶領學生閱讀課本 P112 舉例說明,想想家人有任何問題和需求時,可以用什麼樣的設計來解決問題和滿足需求。 3.教師提問:「大家還記得設計思考流程嗎?」請學生思考並回應。 4.教師說明設計思考的步驟流程與邏輯概念,並解釋「同理心」、「找需要」、「腦發想」。 5.請學生根據設計思考流程發想自然物的主題、規則和機關。 【活動三】種子迷宮實作 1.教師請學生思考和確認種子迷宮的設計內容,想一想種子迷宮是給誰玩的?遊戲規則是什麼?機關結構的材料要準備哪些? 2.引導學生進行「手製作」的流程一設計草稿、剪裁切割、黏貼調整、放入盒蓋。 3.教師提醒草稿紙必須和盒蓋的尺寸吻合,以免造成兩者大小不一而必須修改的狀況。 4.請學生依據種子迷宮的主題和內容,於草稿紙上標示關卡、畫記路線。 5.利用剪刀和美工刀完成草稿和盒蓋的開孔,以及檢視能否負重。 6.使用膠類時,可因應材質各異的特性,思考先點膠於草稿紙,或先點膠於自然物。 7.完成自然物黏貼於路線後,將草稿紙放入盒內,並依序放入標示關卡,完成作品。	1.能在閱讀課本 PI12 後舉例說明,想想家 人有任何問題和需求 時	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
十八	6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的常的樂章	活美感。 藝-E-B3 善用多 元感官,察覺感 知藝術與 生活的 關聯,以 豐富美 感經驗。 藝-E-C1 識別藝	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物 【活動四】試玩大對戰 1.教師說明「試試看」的流程—試玩考驗、回饋分享、改造計畫。 2.教師提問:「試玩同學的種子迷宮之後,你有發現什麼有趣或特別的地方嗎?」引導學生應用之前學習任務學會的五感觀察與同理心,予以回饋和記錄。 6-2 大自然的樂章 【活動一】習唱〈風鈴草〉 1.教師播放歌曲,學生看著歌詞聆聽樂曲,並跟著哼唱。 2.教師範唱〈風鈴草〉第一部旋律,讓學生跟唱,再以接唱的方式,逐詞到逐句讓學生接	1.能唱〈風鈴草〉	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心 及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受 的各種幫助,培養感恩之心。

		議題。	唱;熟悉曲調及歌詞後,再練習第二部的演唱。 3.認識問句和答句。 4.請學生依照課本中的節奏譜例,創作問句與答句曲調,再以演唱或演奏方式表現。 【活動二】習唱〈夏天裡過海洋〉 1.教師播放歌曲,引導學生仔細聆聽,以愉快的心情演唱和想像歌詞中的情景,並從中提取舊經驗,藉由討論引發習唱歌曲的動機。 2.教師範唱〈夏天裡過海洋〉,讓學生仔細聆聽,再請學生用「每」音跟唱,熟悉曲調旋律。 3.分組討論比較分析〈夏天裡過海洋〉與〈善變的女人〉這兩首歌曲有哪些共同點或相異之處。		
十九	6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場	活美感。 藝-E-B3 善用多 元感官,察覺感 知藝術與生活的 關聯,以豐富美 感經驗。 藝-E-C1 識別藝 術活動中的社會 議題。	4.欣賞完〈夏天裡過海洋〉和〈善變的女人〉,說說看感覺有什麼不同?請學生發表分享。 第六單元自然之美 6-2 大自然的樂章 【活動三】習唱〈河水〉 1.教師提問:「從〈河水〉歌詞中透露出什麼樣的情感呢?」讓學生從歌詞中歸納出想念故鄉的情感。 2.暖身運動及發聲練習後,仔細聆聽曲調旋律,跟著伴奏音樂演唱。 3.讓學生以雙腳踩踏出 拍強弱弱的節奏律動,以課本上提供的腳步,反覆進行,作為基礎的舞步。 4.基礎的舞步熟習後,再由學生分小組討論共同創作肢體和手部的動作。 5.分組演唱〈河水〉,並加上肢體律動演出。 【活動四】欣賞〈清晨〉、〈田園〉 1.教師提問:「聽到這些樂曲,讓你想到什麼情境呢?有什麼感覺呢?」 2.教師播放〈清晨〉樂曲片段,並發給學生一人一張空白紙或一張小白板。 3.教師提問:「仔细聆聽樂曲,你聯想到什麼?」學生自由書寫或畫下聯想到的情景。 4.教師再次播放音樂,請學生表演出音樂中清晨的畫面,音樂停止就暫停動作。 5.暫停時,教師訪問演出的學生,演的是什麼?正在做什麼事情? 6.欣賞了經典名曲貝多芬的〈田園交響曲〉,有什麼樣的感受?從哪些樂段發現貝多芬對大自然的喜愛呢? 7.以小小音樂會的分享作為學習的總結。 6.3 自然與神話劇場 【活動一】神話在哪裡? 1.教師介紹神話故事和表演藝術的關係。 2.教師播放三種與自然相關的戲劇片段讓學生欣賞。 3.教師提問:「你還看過哪些表演藝術團體是演出神話自然相關的故事?」	1.能演唱〈河水〉,並加上肢體律動演出	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心 及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受 的各種幫助,培養感恩之心。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷 動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護 重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經 驗。
<u></u> 二十	6-3 自然與神話劇場	活美感。 藝-E-B3 善用多 元感官,察覺感 知藝術與 生活的	<ul> <li>4.教師先帶領學生透過肢體活動,來創作自然萬物的故事。</li> <li>第六單元自然之美</li> <li>6-3 自然與神話劇場</li> <li>【活動一】神話在哪裡?</li> <li>1.教師先帶領學生透過肢體活動,來創作自然萬物的故事。</li> <li>2.教師提問:「如果你是森林中的動物,你認為現在森林遇到的危機,是怎麼造成的?若你是住在這森林的動物,遇到這些危險,你該怎麼辦?」</li> <li>3.各組討論,面對危險時有什麼解決辦法?</li> </ul>	1.能透過肢體活動,來 創作自然萬物的故事	【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。 【原住民族教育】原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經

感經驗。	4.教師扮演危險情境的人事物,跟學生互動,引導學生演出他們的解決方式,或是讓同組	驗。
藝-E-C1 識別	ini 的同學扮演危險情境的人事物。	
術活動中的	社會 5.各組演出。	
議題。	【活動二】神話劇場開演	
	1.將學生進行分組。	
	2.各組學生進行神話或是自然故事內容創作,可以自由發想,也可以選用已有的故事。故	
	事內容要與環境和生態保育有連結。	
	3.故事内容完成後,各小組進行內部的分組:音樂組、布景組、角色製作組。	
	4.教師先介紹這三個組別的進行方式,再讓同學開始工作。	
	5.製作景片。	
	6.製作角色。	
	7.各組完成後,開始進行排練。	
	8.教師請各組抽籤決定演出順序。	
	9.各組輪流上臺演出。	

## 註:

- 1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
- 2. 計畫可依實際教學進度填列,週次得合併填列。