

南投縣桐林國民小學 112 學年度領域學習課程計畫

【第一學期】

領域/科目	藝術	年級/班級	五年級，共 <u>1</u> 班
教師	杜奕伶	上課週/節數	每週 <u>3</u> 節， <u>21</u> 週，共 <u>63</u> 節

課程目標：

1. 認識降記號、F 大調音階、八分休止符、音程。
2. 認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。
3. 高音直笛學習降 Si 音指法、斷奏與非圓滑奏的運舌法。
4. 欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。
5. 欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。
6. 欣賞各國國旗的設計典故與配色後，為學校設計運動會旗。
7. 欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。
8. 感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。
9. 從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。
10. 賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。
11. 了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。
12. 了解「透視」在風景畫中的運用，製作隧道書。
13. 觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小書。
14. 熟悉肢體的運用。
15. 現代偶戲的認識與操作。
16. 布袋戲的認識與欣賞。
17. 布袋戲的製作與表演。
18. 為生活物件述說故事和留下紀錄。
19. 擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素，設計紋樣，應用於生活用品。
20. 認識相聲藝術。
21. 了解故事的基本構成要素，撰寫故事大綱並合力演出。
22. 透過音樂故事的欣賞，感受多元藝術之美。

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	1-1 真善美的旋律	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情 【活動一】習唱〈卡秋莎〉 1.歌曲背景介紹。 2.以「ㄉㄩ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。 3.複習切分音節奏。 4.討論歌曲的拍號、調號、速度、節奏型與曲式。	1.能知道降記號，要唱低半音 2.能跟著節奏拍奏	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
	3-1 繽紛的慶典	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	第三單元漫畫與偶 3-1 漫畫狂想曲 【活動一】漫畫狂想曲 1.教師請學生觀察課本中四位臺灣漫畫家的作品。 2.教師說明不同的漫畫家有不同的風格。 3.教師引導學生觀察畢卡索的〈公牛〉，並提問：「畢卡索畫的〈公牛〉由左到右產生什麼變化？」 4.教師說明一張圖只要留下物件的基本特徵，我們還是可以分辨出它是什麼東西。我們眼睛看到的真實物品充滿各種質感、光影變化，當我們把這些質感、光影變化拿掉，改成用線條來畫輪廓線，就可以得到一張簡化的圖。但是如果簡化過頭，就無法分辨這個物體是什麼了。 5.引導學生完成課本 P55 圖像簡化。	1.能與他們共同討論 2.能說出服飾中的色彩	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
	5-1 雙手的進擊	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	第五單元熱鬧慶典 5-1 各國慶典一家親 【活動一】多元的慶典活動 1.教師提問：「什麼是慶典呢？你曾經看過、聽過或參加過哪些慶典？」請學生發表分享。 2.教師說明「慶典」的由來與意涵。 3.教師介紹各國的慶典特色。 4.教師提問：「臺灣有哪些慶典活動？」全班分成 4~6 人一組，各組上網找尋資料相關資料，並與同學分享。 5.教師介紹臺灣慶典類型。	1.能知道不同手勢的涵義 2.能輪流上臺發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
二	1-1 真善美的旋律	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情 【活動二】習唱〈奇異恩典〉 1.習唱〈奇異恩典〉。 2.教師分別以不同「ㄉㄩ」、「ㄉㄩ」音範唱課本 P13 首譜例，學生跟唱，請學生感受並提問：「用哪一個音演唱感到最舒適？聲音聽起來最圓潤，不容易發出爆音或扁扁的	1.能呼吸練習並習唱〈小白花〉 2.能寫出節奏	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

			聲音呢？」(ㄉㄩˇ) 3.教師以「ㄉㄩˇ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。 4.學生多次習唱曲譜後，教師引導學生在課本的五線譜上，將曲調中出現的唱名圈出來，看看有什麼發現。		國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
	3-2 繽紛的慶典	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	第三單元漫畫與偶 3-2 漫符趣味多 【活動二】漫符趣味多 1.教師提問：「你們看過漫畫嗎？在哪些地方看到的呢？」 2.教師拿出以「標點符號」和「音樂符號」製作的漫畫符號圖卡。 3.教師再拿出以「簡化圖形」製作的漫畫符號圖卡。 4.教師說明課本中的符號，請幫它補上一個符合這個符號的角色。 5.教師引導學生觀察課本的對話框，並在框裡填上文字。 6.教師說明不同的線條和形狀會給我們不一樣的感受，漫畫家利用這種特性來表現聲音的大小和情緒。 7.引導學生選一個狀聲字，並以適合的手法繪製成美術字。	1.能用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
	5-1 雙手的進擊	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	第五單元熱鬧慶典 5-1 各國慶典一家親 【活動二】九天民俗技藝團介紹 1.教師提問：「除了在廟會可以看到陣頭之外，你還在哪些地方看過傳統的廟會活動？」 2.九天民俗技藝團介紹。 3.教師播放九天民俗技藝團跨界演出片段。	1.能與他人合作一起表演	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
三	1-1 真善美的旋律	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情 【活動三】欣賞〈彼得與狼〉 1.教師講述〈彼得與狼〉的故事。 2.教師介紹音樂家普羅柯菲夫生平。 3.認識管弦樂團。 4.教師說明本曲共有七個角色，各樂器分別代表的角色。 5.請七位同學出列，每一位同學自選黑板上的角色圖卡後蹲下，教師彈或唱到哪個角色的主題旋律時，拿此圖卡的學生就要起立，遊戲後讓學生先回座，並把角色卡貼回黑板。 6.透過樂器卡配對遊戲，聽熟各角色主題，再請學生跟著音樂做出該角色的動作和表情。	1.能逐句模唱	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
	3-2 色彩搜查隊	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	第三單元漫畫與偶 3-3 表情會說話 【活動三】表情會說話 1.教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。 2.教師說明人物的表情很重要，可以讓看的人感受對方的心情。 3.教師說明從鏡子裡看著自己的臉，想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。 4.教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓五官產生一種誇張的感覺，也會	1.能用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

			讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈，產生幽默和趣味感。 5.教師引導學生假設一個情境，利用彩繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。 6.教師提供數張經典肖像畫作為範本，進行名畫改造；也可使用課本附件製作。		
	15-2 手偶合體來表演	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動一】角色裝扮 1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。 2.教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。 3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。 4.分組演出。	1.能用物件偶表演練習 2.能和他人討論並分享心得	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
四	1-2 藝術的瑰寶	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生 【活動一】習唱〈歡樂歌〉 1.聆聽歌曲：播放一段《第九號交響曲》第四樂章〈歡樂歌〉大合唱曲，引導學生安靜聆聽，並發表自己的感受。 2.歌曲背景介紹。 3.習唱〈歡樂歌〉。 4.認識樂譜中的新符號—漸強、漸弱記號。 5.以 Y 唱唱課本 P17 下方曲調，引導學生注意曲調的強弱變化，並提出自己的看法。 6.教師引導學生配合呼吸，以腹部的力量控制音量，依漸強、漸弱的符號唱出〈歡樂歌〉的第一、二樂句。	1.能知道曲譜中特殊記號的位置，複習升記號與延長記號的意思	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
	3-3 給點顏色瞧瞧	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	第三單元漫畫與偶 3-3 表情會說話 【活動三】表情會說話 1.教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。 2.教師說明人物的表情很重要，可以讓看的人感受對方的心情。 3.教師說明從鏡子裡看著自己的臉，想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。 4.教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓五官產生一種誇張的感覺，也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈，產生幽默和趣味感。 5.教師引導學生假設一個情境，利用彩繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。 6.教師提供數張經典肖像畫作為範本，進行名畫改造；也可使用課本附件製作。	1.能用色彩表達抽象的感覺，包含觸覺、視覺、味覺、心理感受。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
	5-2 手偶合體來表演	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動一】角色裝扮 1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。 2.教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。 3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。	1.能做襪偶	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

			4.分組演出。		
五	1-2 藝術的瑰寶	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生 【活動二】習唱〈快樂的向前走〉 1.〈快樂的向前走〉創作背景介紹。 2.以唱名或ㄉㄨ、ㄉㄩ音分別演唱第一、二部曲調，音準唱準確後，全班再分成兩部，以往上或往下半音移調練習。 3.習唱〈快樂的向前走〉。 4.認識 22 拍號。 5.討論歌曲結構。 6.拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 7.隨著琴聲或播放歌曲旋律視唱曲調，熟練後，全班分成兩部，各自以唱名唱出自己的聲部，進行二部合唱。	1.能知道降記號 2.能隨旋律指譜視唱曲調	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
	3-4 藝術家的法寶	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	第三單元漫畫與偶 3-4 角色大變身 【活動四】角色大變身 1.引導學生觀察課本中人物比例圖。 2.教師說明人體會隨著年紀慢慢長大，身體拉長長高，但是頭的大小變化並不會太大。引導學生以頭為一單位，數一數身長大約是幾顆頭的長度？並在課本上記錄下來。 3.接著觀察誇張 Q 版的頭身比例圖。 4.教師說明利用頭跟身體比例的差異，創造出不同的角色。 5.引導學生在課本上繪製不同頭身比例的角色。教師提醒可以創造一個角色，動物形象也可以，但必須是同一個角色的三種不同比例，這樣比較能看出比例不同造成的效果喔。 6.完成後，請學生說說三種比例的角色，帶給你什麼感受。 7.觀察課本中不同職業的人物圖片，並提問：「你知道這些人從事什麼職業嗎？從哪裡判斷的呢？」 8.教師引導學生延伸角色比例的繪製。 9.紙偶換裝製作。	1.能互相欣賞玉山的作品	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
	5-2 手偶合體來表演	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動二】面面劇到 1.教師提問：「在什麼地方會看到戴著面具的表演呢？」引導學生討論分享。 2.教師介紹面具的起源。 3.介紹世界各國慶典中的面具，並說明慶典的由來。 4.教師請學生互相討論，並提問：「在臺灣有哪些慶典活動也會戴上面具？」 5.教師說明透過戴面具和彩繪臉譜，作為扮演角色的方式，表現角色的特徵與性格。 6.師生一同欣賞傳統表演藝術，仔細觀察演員的臉部彩繪，運用各種顏色和圖案來代表不同性格的角色人物。	1.能做出襪子偶	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
六	1-2 藝術的瑰寶	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生 【活動三】習唱〈鳳陽花鼓〉	1.能習唱〈鳳陽花鼓〉	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		<p>1.教師播放〈鳳陽花鼓〉音檔，引導學生聆聽時想像歌詞裡的詞意與歌曲意境。</p> <p>2.歌曲背景介紹。</p> <p>3.習唱〈鳳陽花鼓〉。</p> <p>4.隨著旋律習唱歌詞並反覆練習，提醒學生咬字要清晰正確。</p> <p>5.分組或個別演唱歌曲。</p> <p>6.教師出示(四分音符、兩個八分音符、三連音)節奏，帶領學生拍念出唱名 ta、ti ti、三連音，並說明這三個節奏的時值相同。</p> <p>7.教師示範 P21 拍念節奏，請學生模仿。</p> <p>8.練熟後，可請學生試著用響板或鈴鼓等節奏樂器拍念節奏。</p>		<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
3-4 藝術家的法寶	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>第三單元漫畫與偶</p> <p>3-5 小小漫畫家</p> <p>【活動五】小小漫畫家</p> <p>1.教師說明漫畫的題材很多種，除了有趣的故事，也可以講嚴肅的故事，像是偉人傳記或歷史故事。</p> <p>2.教師引導學生觀察課本的四格漫畫。</p> <p>3.教師說明幽默漫畫常常讓讀者以為事情會順著常理進行，但卻不按牌理出牌來個大逆轉，這種手法往往給人出乎意料的驚喜感。</p> <p>4.教師提醒故事的來源可以從你的生活中尋找，或校園中發生的趣事當題材。也可以是天馬行空自己幻想的故事。</p> <p>5.引導學生將故事大綱以簡短的文字寫下來。</p> <p>6.教師發下圖畫紙。</p> <p>7.教師說明大部分的四格漫畫閱讀順序是由上而下、由左而右。</p> <p>8.教師提問：「畫格除了畫成矩形，還可以有哪些變化？」</p> <p>9.學生自由創作，並提醒學生，可以將前幾項任務所學的漫畫技巧應用在畫格裡。</p>	<p>1.能將故事大綱以簡短的文字寫下來</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
5-2 手偶合體來表演	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>5-2 扮演祕笈大公開</p> <p>【活動三】猜猜我是誰</p> <p>1.教師說明戴上全臉面具後，要用肢體動作和聲音代替說話，觀眾才能感受到演員的表演。</p> <p>2.教師請學生先觀察課本上的圖片，先猜一猜這些圖片表達出的情緒，並寫下來。</p> <p>3.讓學生自己嘗試用肢體來進行表達。</p> <p>4.教師將學生分成四組，準備喜、怒、哀、樂，四張情緒圖卡，請各組抽籤。</p> <p>5.各組討論如何只用肢體動作和聲音，呈現圖卡上的情緒，讓別人感受得到。</p> <p>6.教師準備面具，請學生戴上進行表演。</p> <p>7.分組表演。</p>	<p>1.能用肢體動作和聲音，呈現圖卡上的情緒</p> <p>2.能戴面具進行表演</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
七	1-3 小小愛笛生	<p>第一單元歌聲滿行囊</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>【活動一】習奏直笛升 Sol 音</p> <p>1.教師先吹奏 La 音，再視學生所使用的直笛，指導升 Sol 的指法。</p> <p>2.教師引導學生觀察課本升 Sol 音的指法，並提問：「哪一個孔必須按半孔？」</p> <p>3.教師引導學生練習第 6 孔按半孔的動作。</p> <p>4.習奏〈練習曲(一)〉。</p> <p>5.教師以 La 和升 Sol 兩個音即興吹奏，再換學生模仿。</p> <p>6.習奏〈巴望舞曲〉。</p>	<p>1.能習奏〈巴望舞曲〉</p> <p>2.能習奏〈練習曲(一)〉</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

			7.師生先以四小節為樂句接續吹奏練習，待熟練後，再視譜吹奏全曲。		
	3-5 小小室內設計師	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	<p>第三單元漫畫與偶</p> <p>3-6 偶是小達人</p> <p>【活動六】偶是小達人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明這堂課我們也來設計一個角色，並讓它變成可以摸得到，看得到很多面的立體偶。 2.教師引導學生製作立體偶的四個步驟：構思草圖、製作支架、捏塑造型、上色。 3.構思草圖。 4.教師引導學生在 16 開的圖畫紙上繪製，將不同的物種重組，創造一個有動物特徵的角色草圖。 5.教師說明製作立體偶的時候，我們可以先在裡面做支架，除了立體偶會比較堅固，也可以節省很多黏土。 6.教師發下材料，引導學生製作支架。 	1.能製作立體偶	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 B1 良好生活習慣與德行。</p>
	5-3 掌中戲真有趣	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>5-2 扮演祕笈大公開</p> <p>【活動三】猜猜我是誰</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師準備 Discovery 或是動物星球頻道的動物影片，讓學生觀賞。觀賞前，可提醒學生留意動物的肢體動作。 2.影片觀賞後，教師請學生說一說他們印象深刻的動物動作。 3.教師說明延續上一堂課戴上面具的表演，這節課我們將嘗試用面具來模擬動物動作，並加上情緒，進行創作。 4.教師可以示範戴上面具，表演動物的喜、怒、哀、樂情緒，讓學生猜一猜。 5.將學生分成四組，請各組抽出一種動物。 6.各組抽籤並進行討論。 7.一組上臺表演，其他組猜一猜這是什麼動物的情緒，輪流上臺演出。 	1.能戴上面具，表演動物的喜、怒、哀、樂情緒	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 B1 良好生活習慣與德行。</p>
八	1-3 小小愛笛生	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	<p>第一單元歌聲滿行囊</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>【活動一】習奏〈練習曲(二)〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.複習四種不同的運舌法。 2.教師隨機示範四種不同運舌法的其中一種，讓學生分辨。 3.習奏〈練習曲(二)〉。 4.以不同的運舌法練習過後，教師請學生在自己的樂譜上標示運舌記號。 5.教師將分組討論出來的運舌語法寫在黑板上，請各組上臺演奏，互相觀摩討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能在自己的樂譜上標示運舌記號 2.能習奏〈練習曲(二)〉 	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 B1 良好生活習慣與德行。</p>
	3-5 小小室內設計師	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	<p>第三單元漫畫與偶</p> <p>3-6 偶是小達人</p> <p>【活動六】偶是小達人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師依照需求介紹捏塑造型的材料，說明材料特性。課本示範以紙黏土為例。 2.發下紙黏土，引導學生在支架外(連底座一起)包覆黏土，教師巡堂指導協助。 3.教師依照需求介紹上色顏料特性與塗布方式。 4.引導學生思考配色後，使用顏料塗上色彩。學生自由創作。 5.待顏料乾燥後，噴上水性透明漆保護。 	1.能使用顏料塗上色彩	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 B1 良好生活習慣與德行。</p>

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

	5-3 掌中戲真有趣	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>5-2 扮演祕笈大公開</p> <p>【活動四】活靈活現的大型戲偶</p> <p>1.教師說明臺灣民俗慶典活動中的神將扮演，被稱為「大身尪仔」。</p> <p>2.教師介紹國內外會用到大型戲偶的慶典，及慶典的由來。</p> <p>3.教師提問：「慶典和表演藝術中為何需要大型戲偶？這些大型戲偶要如何操作？」引導學生討論分享。</p> <p>4.教師播放大型戲偶運作影片讓學生欣賞，並師生共同討論。</p>	1.能欣賞大型戲偶運作影片	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
	2-1 山海風情	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>第二單元愛的樂章</p> <p>2-1 愛的故事屋</p> <p>【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉</p> <p>1.教師先用「ㄉㄚ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調後並熟練歌詞後，跟著伴奏音樂演唱。</p> <p>2.全班分組接唱，以兩個樂句為單位，教師提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演唱。</p> <p>3.教師可將第 2~3 小節的節奏，反覆練習，感受八分音符與十六分音符時值，學生演唱時較容易掌握樂曲節奏。</p> <p>4.複習反復記號：教師提醒學生跟著伴奏音樂演唱，表示從頭開始演唱。</p>	1.能跟著伴奏音樂演唱 2.能知道知道什麼是反復記號	<p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
九	4-1 上看、下看大不同	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>第四單元探索藝術的密碼</p> <p>4-1 找出心情的密碼</p> <p>【活動一】找出心情的密碼</p> <p>1.教師說明可以透過線條、顏色、形狀、質感、排列組合等藝術元素，來傳達內心的想法，觀察看看藝術家們運用哪些藝術密碼來表現作品。</p> <p>2.教師提問：「欣賞藝術家陳幸婉的作品，說說看你發現了什麼？」</p> <p>3.教師提問：「你覺得下列哪一個標題較適合這幅作品？為什麼？」</p> <p>4.教師與學生說明陳幸婉的作品介紹。</p> <p>5.教師提問：「欣賞賴純純的作品，請依循我看見→我感受→我思考的順序，說說看你發現畫裡藏了什麼藝術密碼？」</p> <p>6.教師與學生說明賴純純的作品介紹。</p>	1.能觀察看看藝術家們運用哪些藝術密碼來表現作品	<p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
	5-3 掌中戲真有趣	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>5-3 偶的創意 SHOW</p> <p>【活動一】面具設計師</p> <p>1.教師引導：「嘗試戴著面具運用肢體動作表達情緒後，一起來為四個季節設計，每個守護精靈的面具。」</p> <p>2.教師提問：「象徵季節的圖像和顏色有哪些？」，引導學生討論分享。</p> <p>3.教師說明製作面具的步驟。</p> <p>4.戴上面具演出，各組輪流上臺表演。</p>	1.能戴上面具演出，各組輪流上臺表演	<p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環</p>

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

					境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
十	2-1 山海風情、	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋 【活動二】習唱〈愛的模樣〉 1.習唱〈愛的模樣〉。 2.聆聽歌曲，教師先用唱名範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 3.複習連結線與節奏。 4.複習全音與半音。 5.教師可彈奏音階，請學生仔細聆聽，並說出全音和半音的感受。 6.教師舉例說明〈給愛麗絲〉、〈哈利波特〉、〈頑皮豹〉等，歌曲中運用半音，給學生增加印象。	1.能知道連結線與節奏 2.能知道全音與半音	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
	4-2 移動的視角	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	第四單元探索藝術的密碼 4-2 尋找生活中的密碼 【活動二】尋找生活中的密碼 1.教師引導學生觀看課本中觀音山、舢板舟、老教堂、關渡大橋等照片，讓學生想想哪些線條、形狀、顏色令人印象深刻。 2.教師提問：「自己的家鄉或居住環境中，有哪些令你印象深刻的風景或事物？」 3.教師提問：「請你觀察我們身邊的風景或事物，有哪些令人印象深刻的線條、形狀、顏色或排列方式？」 4.教師說明可透過簡單的線條、色塊、形狀，創作獨特的藝術作品。 5.教師發下圖畫紙，請學生將自己家鄉或居住環境中，找到的藝術密碼畫下來，或以拼貼方式呈現。	1.能透過簡單的線條、色塊、形狀，創作獨特的藝術作品	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
	5-3 掌中戲真有趣	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動二】四季精靈大展身手 1.教師提問：「春、夏、秋、冬四季分明的世界有哪些代表的自然萬物和景色？」引導學生討論分享並紀錄在黑板上。 2.教師將學生分成 4 組，代表春、夏、秋、冬四個季節。 3.各組設計代表季節的角色，以及角色的動態動作，先不要有語言，肢體動作越大越好，可以個人，也可以多人合作組成各種自然萬物呈現。 4.教師說明各組選出 1~2 位扮演戴著面具的守護精靈，與各種自然萬物角色互動，為他們加上臺詞對話。	1.能討論分享並紀錄春、夏、秋、冬四季分明的世界有哪些代表的自然萬物和景色	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
十一	2-1 山海風情	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋	1.能欣賞孟德爾頌〈無言歌〉—〈春	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		情意觀點。	<p>【活動三】欣賞孟德爾頌〈無言歌〉—〈春之歌〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.聆聽主題譜例，教師可詢問學生是否有聽過此曲調，並請學生經驗分享。 2.樂曲背景介紹。 3.孟德爾頌生平介紹。 4.再次聆聽孟德爾頌〈春之歌〉曲調，請學生試著畫出樂曲中春天的景象。 5.教師引導學生用耳朵傾聽鋼琴的音型，如果是上行音型，將雙手輕輕地往上推，表示風的吹拂；若是下行的音型，張開雙手慢慢的蹲下，代表春雨飄下。 	之歌)	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
	4-3 透視的魔法	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	<p>第四單元探索藝術的密碼</p> <p>4-3 來自音樂的密碼</p> <p>【活動三】來自音樂的密碼</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師展示江賢二〈乘著歌聲的翅膀〉作品，但不顯示作品名稱。 2.教師提問：「仔細欣賞並想像一下，如果這件作品是在描述一首樂曲，你會想到哪一首歌曲？這首歌曲給你什麼感受？」 3.教師隨機播放一段孟德爾頌的〈乘著歌聲的翅膀〉、德布西的〈月光〉作品，讓學生聽聽看。 4.教師提問：「你覺得這三段音樂，分別與課本上哪張藝術作品較為符合？」 5.選擇自己最喜歡的一首，想想歌曲給自己的感受，利用哪些圖形、線條、顏色等藝術密碼去表現。 6.應用藝術密碼創作作品後，和同學分享。 	1.能聽音樂利用圖形、線條、顏色等藝術密碼去表現。	<p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
	5-3 掌中戲真有趣	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>5-3 偶的創意 SHOW</p> <p>【活動三】大偶怪誕生日</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師複習四季守護精靈的故事，並將學生創作的內容一起加入。 2.教師請學生討論這個大偶怪的樣貌。 3.將學生分組，教師發給各組一張空白紙，各組畫下攻擊他們守護精靈的大偶怪樣貌。 4.各組開始進行創作。 5.教師請各組分享設計造型及理由。 6.教師安排製作戲偶的空間。 7.教師說明大型戲偶的製作方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能畫下攻擊他們守護精靈的大偶怪樣貌 2.能與他人合作完成創作 	<p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
十二	2-2 慶讚生活	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	<p>第二單元愛的樂章</p> <p>2-2 我的家鄉我的歌</p> <p>【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師講述〈丟丟銅仔〉背景故事。 2.複習八分音符。 3.教師在黑板寫出節奏型，由學生練習拍打，熟練後再拍念全曲節奏。 4.教師以樂譜上呼吸記號間的樂句為單位，逐句範唱唱名旋律，學生跟著模仿習唱。 	1.能隨琴聲演唱全曲	<p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

			<p>5.學生熟悉唱名旋律後，加上歌詞演唱。</p> <p>6.全班隨琴聲演唱全曲，或分組演唱，反覆練習。</p> <p>7.教師再次聆聽歌曲，請學生搭配課本 P39 譜例作為頑固伴奏練習。</p>		<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
	4-4 跟著藝術家去旅行	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>第四單元探索藝術的密碼</p> <p>4-4 排列我的密碼</p> <p>【活動四】排列我的密碼</p> <p>1.教師引導學生觀察課本中康丁斯基的作品。</p> <p>2.教師將學生分組，請各組選擇一個形狀或線條，觀察看看有哪些變化的方法？</p> <p>3.引導學生討論後上臺分享。</p> <p>4.教師請學生拿出課本附件，根據上一個任務中的藝術密碼，提取一個形狀或線條，在每一個格子上，將藝術密碼運用反覆、排列及改變方式組合自己的藝術密碼，看看有什麼不同的視覺效果。</p> <p>5.排列組合。</p>	1.能排列組合	<p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
	5-3 掌中戲真有趣	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>5-3 偶的創意 SHOW</p> <p>【活動三】大偶怪誕生日</p> <p>1.教師提問：「和同學一起操作大偶怪要注意哪些事情？」引導學生思考回答。</p> <p>2.教師先帶學生到戶外練習基本操偶動作和說明注意事項。</p> <p>3.教師用鼓聲敲出節奏，請各組跟著鼓聲前進。</p> <p>4.教師請各組為大偶怪設計動態動作。</p> <p>5.各組創作大偶怪製造出污染物的動作和情境。</p> <p>6.教師請各組發展出大偶怪和守護精靈對抗的動作和情境。</p> <p>7.分組表演。</p>	<p>1.能創作出大偶怪製造出污染物的動作和情境</p> <p>2.能上台表演</p>	<p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
十三	2-2 慶讚生活	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>第二單元愛的樂章</p> <p>2-2 我的家鄉的歌</p> <p>【活動二】習唱〈天公落水〉、〈歡樂歌〉</p> <p>1.習唱〈天公落水〉。</p> <p>2.教師播放歌曲，並提問：「歌詞中有聽到哪些客家人的景物？」</p> <p>3.歌曲背景：描寫姑娘戴著斗笠來到溪邊，看著魚兒快樂在水中游的情景，也道出工作之餘悠閒的心境。曲調中有裝飾音與虛詞，這正是客家小調的特色。</p> <p>4.隨歌曲拍念全曲節奏。</p> <p>5.教師帶領學生習念客語歌詞，或是請懂客語的同學，帶領全班逐句朗讀歌詞。</p> <p>6.習唱〈歡樂歌〉。</p> <p>7.教師以樂句為單位，範唱〈歡樂歌〉唱名旋律，學生跟著模仿習唱。</p> <p>8.歌曲背景：教師介紹本曲是排灣族傳統歌謠，為親友聚會時經常吟唱的歌曲。</p>	1.能唱〈歡樂歌〉	<p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p>

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

			9.習念歌詞：教師用排灣族語或參考音檔，帶領學生習念歌詞。 10.熟練後，加上曲調習唱，並反覆練習。		品 E1 良好生活習慣與德行。
	4-4 跟著藝術家去旅行	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	第四單元探索藝術的密碼 4-5 有趣的漸變 【活動五】有趣的漸變 1.教師提問：「什麼是漸變？」請學生思考並回答。 2.教師引導學生觀察課本形狀、距離、顏色、線條的漸變設計。 3.引導學生觀察兩種以上的漸變設計。 4.草間彌生介紹。 5.草間彌生〈黃南瓜〉作品介紹。 6.拿出課本附件，將自己的藝術密碼，運用漸變的設計原理，為南瓜設計圖紋。	1.能觀察課本形狀、距離、顏色、線條的漸變設計	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
	5-3 掌中戲真有趣	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動四】戲偶動動樂 1.教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。 2.教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」 3.教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 4.師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。 5.教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。 6.教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。 7.確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。	1.能利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
十四	2-2 慶讚生	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌 【活動三】欣賞太魯閣族〈呼喚曲〉 1.教師播放由木琴演奏〈呼喚曲〉，引導學生仔細聆聽，與西洋打擊樂器木琴的音色是否相同？ 2.教師講述木琴的來源：早期的太魯閣族人因居住在高山低谷中，鄰居或親友都分隔很遠，當時又沒有電訊設備時，便透過木琴清亮的樂音，在山谷間相互傳遞訊息。 3.認識太魯閣族樂器—木琴：木琴(tatuk)，由四根長短不一的油桐木製成的，其音階是由 Re、Mi、Sol、La 四個音組成，可以單手或雙手持小木棒敲奏，演奏方式可分獨奏、齊奏與輪奏。	1.能可以單手或雙手持小木棒敲奏 2.能分獨奏、齊奏與輪奏	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

	4-5 取景變化多	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	<p>第四單元探索藝術的密碼</p> <p>4-6 呈現我的藝術密碼</p> <p>【活動六】呈現我的藝術密碼</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生欣賞米羅〈蔚藍的金色〉、馬諦斯〈國王的憂傷〉，讓學生觀察這兩件作品背景的設計有何不同之處。 2.教師說明接下來要將自己創作的藝術作品，搭配背景，讓內心的感受可以更完整的呈現出來。 3.教師提問：「你想運用哪些材料來創作？」教師說明嘗試先構思背景，再創作主題。 4.開始創作背景。 5.欣賞其他創作方式的作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能創作背景 2.能欣賞其他創作方式的作品 	<p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
	5-3 掌中戲真有趣	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>5-3 偶的創意 SHOW</p> <p>【活動四】戲偶動動樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。 2.教師提問：「想一想大偶怪最後的結局是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」 3.教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 4.師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。 5.教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。 6.教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。 7.確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響 	<p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
十五	2-3 小小愛笛生	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	<p>第二單元愛的樂章</p> <p>2-3 小小愛笛生</p> <p>【活動一】習奏高音 Fa 音指法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.習奏高音 Fa 音指法。 2.複習交叉指法。 3.教師引導學生吹奏高音 Mi 的長音，並以高音 Mi、Fa 兩個音反覆交替，在氣息不中斷的前提下，先用持續奏練習，再用圓滑奏練習。 4.教師示範 P40 兩首譜例，以兩小節為單位，加上圓滑線練習，讓學生模仿習奏。 5.以 P41 第一行譜例為例，教師先以較慢的速度一小節打三拍練習，全班一起習奏第一部，再一起習奏第二部。 6.接著，再將全班分成兩個聲部合奏，熟練後，一小節打一大拍，以較快的速度演奏，讓旋律與樂句更加流暢。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能用持續奏練習，再用圓滑奏練習 	<p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
	4-6 換場說故事	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	<p>第四單元探索藝術的密碼</p> <p>4-7 藝術密碼大集合</p> <p>【活動七】藝術密碼大集合</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能創作一件與情緒有關的立體作品 	<p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與</p>

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

			<p>2.教師提問：「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受？」</p> <p>3.教師提問：「請你想想要如何將你的情緒、想法融入作品中？」</p> <p>4.教師發下 16 開卡紙，請學生將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。</p> <p>5.教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。</p> <p>6.教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折。</p> <p>7.尖嘴鉗使用方法。</p>		<p>遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
	5-3 掌中戲真有趣	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>5-3 偶的創意 SHOW</p> <p>【活動五】當燈光亮起</p> <p>1.教師提問：「籌備一場演出活動，幕前和幕後需要哪些分工？」</p> <p>2.師生一起討論演出當天每個人的工作職責。</p> <p>3.教師提問：「活動演出前會使用哪些宣傳方式？」</p> <p>4.教師準備許多不同的海報、節目單和宣傳單作為範例，張貼在黑板。</p> <p>5.教師提問：「宣傳單與海報有什麼不同呢？節目單要放哪些內容？」引導學生討論分享。</p> <p>6.教師說明活動演出前，劇團會設計宣傳單、節目單、海報，讓觀眾了解演出內容和演出人員的經歷，同時節目單也會放上主辦單位、協辦單位和贊助單位、以及感謝名單。</p>	1.能設計宣傳單、節目單、海報	<p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
十六	2-3 小小愛笛生	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>第二單元愛的樂章</p> <p>2-3 小小愛笛生</p> <p>【活動二】習奏〈秋蟬〉</p> <p>1.歌曲背景介紹。</p> <p>2.李子恆介紹。</p> <p>3.教師彈奏或播放音檔，引導學生安靜聆聽。</p> <p>4.複習降 Si 音指法「0134」。</p> <p>5.樂曲中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接，教師可先將這兩個連接音單獨練習，待學生熟練後再吹奏曲調。</p> <p>6.將全班分成兩部，第二部人數要比第一部稍微多些。</p>	1.能知道降 Si 音指法	<p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
	4-6 換場說故事	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>第四單元探索藝術的密碼</p> <p>4-7 藝術密碼大集合</p> <p>【活動七】藝術密碼大集合</p> <p>1.教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。</p> <p>2.教師提問：「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受？」</p> <p>3.教師提問：「請你想想要如何將你的情緒、想法融入作品中？」</p> <p>4.教師發下 16 開卡紙，請學生將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。</p> <p>5.教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、</p>	1.能用雕塑材料創作與表達自己想法	<p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養</p>

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

			<p>線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。</p> <p>6.教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折。</p> <p>7.尖嘴鉗使用方法。</p>		<p>對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
	5-3 掌中戲真有趣	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>5-3 偶的創意 SHOW</p> <p>【活動五】當燈光亮起</p> <p>1.師生參考範例共同討論班級演出活動的主題名稱、文字內容及版面設計。</p> <p>2.製作海報、節目單。</p> <p>3.活動開演前準備事項的工作負責人。</p> <p>4.教師提問：「在準備演出過程中，有遇到困難嗎？遇到困難是如何解決？」請學生分享。</p>	<p>1.能共同討論班級演出活動的主題名稱、文字內容及版面設計</p>	<p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
十七	6-1 用物品說故事	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第六單元自然之美</p> <p>6-1 大自然的禮物</p> <p>【活動一】收集禮物</p> <p>1.教師提問：「想一想，在校園的何處能找到大自然的禮物？」請學生思考並回應。</p> <p>2.教師將學生分成 3~4 人一組，帶領學生到校園探索與收集自然物媒材。</p> <p>【活動二】排列設計</p> <p>1.教師說明運用不同的排列組合，將收集到的自然禮物，進行創意設計。</p> <p>2.教師帶領學生閱讀課本 P112 舉例說明，想想家人有任何問題和需求時，可以用什麼樣的設計來解決問題和滿足需求。</p> <p>3.教師提問：「大家還記得設計思考流程嗎？」請學生思考並回應。</p> <p>4.教師說明設計思考的步驟流程與邏輯概念，並解釋「同理心」、「找需要」、「腦發想」。</p> <p>5.請學生根據設計思考流程發想自然物的主題、規則和機關。</p> <p>【活動三】種子迷宮實作</p> <p>1.教師請學生思考和確認種子迷宮的設計內容，想一想種子迷宮是給誰玩的？遊戲規則是什麼？機關結構的材料要準備哪些？</p> <p>2.引導學生進行「手製作」的流程—設計草稿、剪裁切割、黏貼調整、放入盒蓋。</p> <p>3.教師提醒草稿紙必須和盒蓋的尺寸吻合，以免造成兩者大小不一而必須修改的狀況。</p> <p>4.請學生依據種子迷宮的主題和內容，於草稿紙上標示關卡、畫記路線。</p> <p>5.利用剪刀和美工刀完成草稿和盒蓋的開孔，以及檢視能否負重。</p> <p>6.使用膠類時，可因應材質各異的特性，思考先黏膠於草稿紙，或先黏膠於自然物。</p> <p>7.完成自然物黏貼於路線後，將草稿紙放入盒內，並依序放入標示關卡，完成作品。</p>	<p>1.能運用不同的排列組合，將收集到的自然禮物，進行創意設計</p>	<p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
十八	6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理</p>	<p>第六單元自然之美</p> <p>6-1 大自然的禮物</p> <p>【活動四】試玩大對戰</p> <p>1.教師說明「試試看」的流程—試玩考驗、回饋分享、改造計畫。</p> <p>2.教師提問：「試玩同學的種子迷宮之後，你有發現什麼有趣或特別的地方嗎？」引導</p>	<p>1.能看著歌詞聆聽樂曲，並跟著哼唱</p>	<p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		解他人感受與團隊合作的能力。	<p>學生應用之前學習任務學會的五感觀察與同理心，予以回饋和記錄。</p> <p>6-2 大自然的樂章</p> <p>【活動一】習唱〈風鈴草〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師播放歌曲，學生看著歌詞聆聽樂曲，並跟著哼唱。 2.教師範唱〈風鈴草〉第一部旋律，讓學生跟唱，再以接唱的方式，逐詞到逐句讓學生接唱；熟悉曲調及歌詞後，再練習第二部的演唱。 3.認識問句和答句。 4.請學生依照課本中的節奏譜例，創作問句與答句曲調，再以演唱或演奏方式表現。 <p>【活動二】習唱〈夏天裡過海洋〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師播放歌曲，引導學生仔細聆聽，以愉快的心情演唱和想像歌詞中的情景，並從中提取舊經驗，藉由討論引發習唱歌曲的動機。 2.教師範唱〈夏天裡過海洋〉，讓學生仔細聆聽，再請學生用「ㄣ」音跟唱，熟悉曲調旋律。 3.分組討論比較分析〈夏天裡過海洋〉與〈善變的女人〉這兩首歌曲有哪些共同點或相異之處。 4.欣賞完〈夏天裡過海洋〉和〈善變的女人〉，說說看感覺有什麼不同？請學生發表分享。 		
十九	6-2 說個故事真有趣	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第六單元自然之美</p> <p>6-2 大自然的樂章</p> <p>【活動三】習唱〈河水〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師提問：「從〈河水〉歌詞中透露出什麼樣的情感呢？」讓學生從歌詞中歸納出想念故鄉的情感。 2.暖身運動及發聲練習後，仔細聆聽曲調旋律，跟著伴奏音樂演唱。 3.讓學生以雙腳踩踏出拍強弱弱的節奏律動，以課本上提供的腳步，反覆進行，作為基礎的舞步。 4.基礎的舞步熟習後，再由學生分小組討論共同創作肢體和手部的動作。 5.分組演唱〈河水〉，並加上肢體律動演出。 <p>【活動四】欣賞〈清晨〉、〈田園〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師提問：「聽到這些樂曲，讓你想到什麼情境呢？有什麼感覺呢？」 2.教師播放〈清晨〉樂曲片段，並發給學生一人一張空白紙或一張小白板。 3.教師提問：「仔細聆聽樂曲，你聯想到什麼？」學生自由書寫或畫下聯想到的情景。 4.教師再次播放音樂，請學生表演出音樂中清晨的畫面，音樂停止就暫停動作。 5.暫停時，教師訪問演出的學生，演的是什麼？正在做什麼事情？ 6.欣賞了經典名曲貝多芬的〈田園交響曲〉，有什麼樣的感受？從哪些樂段發現貝多芬對大自然的喜愛呢？ 7.以小小音樂會的股份作為學習的總結。 <p>6-3 自然與神話劇場</p> <p>【活動一】神話在哪裡？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師介紹神話故事和表演藝術的關係。 2.教師播放三種與自然相關的戲劇片段讓學生欣賞。 3.教師提問：「你還看過哪些表演藝術團體是演出神話自然相關的故事？」 4.教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。 	1.能透過肢體活動，來創作自然萬物的故事	<p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
二十	6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達</p>	<p>第六單元自然之美</p> <p>6-3 自然與神話劇場</p>	1.能輪流上臺演出	<p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		<p>情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>【活動一】神話在哪裡？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。 2.教師提問：「如果你是森林中的動物，你認為現在森林遇到的危機，是怎麼造成的？若你是住在這森林的動物，遇到這些危險，你該怎麼辦？」 3.各組討論，面對危險時有什麼解決辦法？ 4.教師扮演危險情境的人事物，跟學生互動，引導學生演出他們的解決方式，或是讓同組的同學扮演危險情境的人事物。 5.各組演出。 <p>【活動二】神話劇場開演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.將學生進行分組。 2.各組學生進行神話或是自然故事內容創作，可以自由發想，也可以選用已有的故事。故事內容要與環境和生態保育有連結。 3.故事內容完成後，各小組進行內部的分組：音樂組、布景組、角色製作組。 4.教師先介紹這三個組別的進行方式，再讓同學開始工作。 5.製作景片。 6.製作角色。 7.各組完成後，開始進行排練。 8.教師請各組抽籤決定演出順序。 9.各組輪流上臺演出。 		<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>二十一</p>	<p>6-3 音樂裡的故事</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情</p> <p>【活動一】習唱〈卡秋莎〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.歌曲背景介紹。 2.以「ㄉㄩ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。 3.複習切分音節奏。 4.討論歌曲的拍號、調號、速度、節奏型與曲式。 	<p>1.能與他人討論歌曲的拍號、調號、速度、節奏型與曲式</p>	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

南投縣桐林國民小學 112 學年度領域學習課程計畫

【第二學期】

領域/科目	藝術	年級/班級	五年級，共 <u>1</u> 班
教師	杜奕伶	上課週/節數	每週 <u>3</u> 節， <u>20</u> 週，共 <u>60</u> 節

課程目標：

- 1.演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。
- 2.透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。
- 3.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。
- 4.認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。
- 5.能透過漫畫符號與對話框，探索漫畫元素，認識漫畫的圖像特色。
- 6.能賞析漫畫類型、風格，發現繁複與簡單線條營造不同的效果。
- 7.能學習並實踐漫畫的基本表現手法。
- 8.體驗平面角色立體化的過程。
- 9.透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。
- 10.能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。
- 11.能嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。
- 12.認識慶典由來與表演藝術的關係。
- 13.認識慶典活動中，服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。
- 14.透過聲音和肢體展現不同的角色。
- 15.學習大型戲偶的操作方法。
- 16.收集校園自然物，根據外觀和特性分類以及運用。
- 17.透過設計思考流程，應用多元技法，進行種子迷宮的創意發想。
- 18.透過歌曲習唱，探索生活美感。
- 19.分工合作完成桌上劇場的演出。

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	1-1 異國風情	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第一單元歌聲滿行囊</p> <p>1-1 異國風情</p> <p>【活動一】習唱〈卡秋莎〉</p> <p>1.歌曲背景介紹。</p> <p>2.以「ㄉㄩ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。</p> <p>3.複習切分音節奏。</p> <p>4.討論歌曲的拍號、調號、速度、節奏型與曲式。</p>	1.能知道什麼是切分音節奏	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
	3-1 漫畫狂想曲	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>第三單元漫畫與偶</p> <p>3-1 漫畫狂想曲</p> <p>【活動一】漫畫狂想曲</p> <p>1.教師請學生觀察課本中四位臺灣漫畫家的作品。</p> <p>2.教師說明不同的漫畫家有不同的風格。</p> <p>3.教師引導學生觀察畢卡索的〈公牛〉，並提問：「畢卡索畫的〈公牛〉由左到右產生什麼變化？」</p> <p>4.教師說明一張圖只要留下物件的基本特徵，我們還是可以分辨出它是什麼東西。我們眼睛看到的真實物品充滿各種質感、光影變化，當我們把這些質感、光影變化拿掉，改成用線條來畫輪廓線，就可以得到一張簡化的圖。但是如果簡化過頭，就無法分辨這個物體是什麼了。</p> <p>5.引導學生完成課本 P55 圖像簡化。</p>	1.能完成課本 P55 圖像簡化	
	5-1 各國慶典一家親	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>5-1 各國慶典一家親</p> <p>【活動一】多元的慶典活動</p> <p>1.教師提問：「什麼是慶典呢？你曾經看過、聽過或參加過哪些慶典？」請學生發表分享。</p> <p>2.教師說明「慶典」的由來與意涵。</p> <p>3.教師介紹各國的慶典特色。</p> <p>4.教師提問：「臺灣有哪些慶典活動？」全班分成 4~6 人一組，各組上網找尋資料相關資料，並與同學分享。</p> <p>5.教師介紹臺灣慶典類型。</p>	1.能與他人合作上網找尋資料相關資料，並與同學分	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
二	1-1 異國風情	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>第一單元歌聲滿行囊</p> <p>1-1 異國風情</p> <p>【活動二】習唱〈奇異恩典〉</p> <p>1.習唱〈奇異恩典〉。</p> <p>2.教師分別以不同「ㄉㄩ」、「ㄉㄩ」音範唱課本 P13 首譜例，學生跟唱，請學生感受並提問：「用哪一個音演唱感到最舒適？聲音聽起來最圓潤，不容易發出爆音或扁扁的聲音</p>	1.能唱〈奇異恩典〉	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

			呢？」(ㄉㄩ)		
			3.教師以「ㄉㄩ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。 4.學生多次習唱曲譜後，教師引導學生在課本的五線譜上，將曲調中出現的唱名圈出來，看看有什麼發現。		
	3-2 漫符趣味多	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第三單元漫畫與偶</p> <p>3-2 漫符趣味多</p> <p>【活動二】漫符趣味多</p> <p>1.教師提問：「你們看過漫畫嗎？在哪些地方看到的呢？」</p> <p>2.教師拿出以「標點符號」和「音樂符號」製作的漫畫符號圖卡。</p> <p>3.教師再拿出以「簡化圖形」製作的漫畫符號圖卡。</p> <p>4.教師說明課本中的符號，請幫它補上一個符合這個符號的角色。</p> <p>5.教師引導學生觀察課本的對話框，並在框裡填上文字。</p> <p>6.教師說明不同的線條和形狀會給我們不一樣的感受，漫畫家利用這種特性來表現聲音的大小和情緒。</p> <p>7.引導學生選一個狀聲字，並以適合的手法繪製成美術字。</p>	1.能以「簡化圖形」製作的漫畫符號圖卡	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	5-1 各國慶典一家親	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>5-1 各國慶典一家親</p> <p>【活動二】九天民俗技藝團介紹</p> <p>1.教師提問：「除了在廟會可以看到陣頭之外，你還在哪些地方看過傳統的廟會活動？」</p> <p>2.九天民俗技藝團介紹。</p> <p>3.教師播放九天民俗技藝團跨界演出片段。</p>	1.能說出在哪些地方看過傳統的廟會活動	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
三	1-1 異國風情	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>第一單元歌聲滿行囊</p> <p>1-1 異國風情</p> <p>【活動三】欣賞〈彼得與狼〉</p> <p>1.教師講述〈彼得與狼〉的故事。</p> <p>2.教師介紹音樂家普羅柯菲夫生平。</p> <p>3.認識管弦樂團。</p> <p>4.教師說明本曲共有七個角色，各樂器分別代表的角色。</p> <p>5.請七位同學出列，每一位同學自選黑板上的角色圖卡後蹲下，教師彈或唱到哪個角色的主題旋律時，拿此圖卡的學生就要起立，遊戲後讓學生先回座，並把角色卡貼回黑板。</p> <p>6.透過樂器卡配對遊戲，聽熟各角色主題，再請學生跟著音樂做出該角色的動作和表情。</p>	1.能跟著音樂做出該角色的動作和表情	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

	3-3 表情會說話	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>第三單元漫畫與偶</p> <p>3-3 表情會說話</p> <p>【活動三】表情會說話</p> <p>1.教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。</p> <p>2.教師說明人物的表情很重要，可以讓看的人感受對方的心情。</p> <p>3.教師說明從鏡子裡看著自己的臉，想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。</p> <p>4.教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓五官產生一種誇張的感覺，也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈，產生幽默和趣味感。</p> <p>5.教師引導學生假設一個情境，利用彩繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。</p> <p>6.教師提供數張經典肖像畫作為範本，進行名畫改造；也可使用課本附件製作。</p>	1.能觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	5-2 扮演祕笈大公開	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>5-2 扮演祕笈大公開</p> <p>【活動一】角色裝扮</p> <p>1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。</p> <p>2.教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。</p> <p>3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。</p> <p>4.分組演出。</p>	1.能透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
四	1-2 歡唱人生	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>第一單元歌聲滿行囊</p> <p>1-2 歡唱人生</p> <p>【活動一】習唱〈歡樂歌〉</p> <p>1.聆聽歌曲：播放一段《第九號交響曲》第四樂章〈歡樂歌〉大合唱曲，引導學生安靜聆聽，並發表自己的感受。</p> <p>2.歌曲背景介紹。</p> <p>3.習唱〈歡樂歌〉。</p> <p>4.認識樂譜中的新符號—漸強、漸弱記號。</p> <p>5.以ㄎㄩ唱課本 P17 下方曲調，引導學生注意曲調的強弱變化，並提出自己的看法。</p> <p>6.教師引導學生配合呼吸，以腹部的力量控制音量，依漸強、漸弱的符號唱出〈歡樂歌〉的第一、二樂句。</p>	1.能唱〈歡樂歌〉 2.能知道漸強、漸弱記號	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	3-3 表情會說話	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的</p>	<p>第三單元漫畫與偶</p> <p>3-3 表情會說話</p> <p>【活動三】表情會說話</p> <p>1.教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。</p> <p>2.教師說明人物的表情很重要，可以讓看的人感受對方的心情。</p> <p>3.教師說明從鏡子裡看著自己的臉，想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。</p> <p>4.教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓五官產生一種誇張的感覺，也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈，產生幽默和趣味感。</p>	1.能將表情畫出來	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		關聯，以豐富美感經驗。	5.教師引導學生假設一個情境，利用彩繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。 6.教師提供數張經典肖像畫作為範本，進行名畫改造；也可使用課本附件製作。		
	5-2 扮演祕笈大公開	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動一】角色裝扮 1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。 2.教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。 3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。 4.分組演出。	1.能裝扮成某一個角色，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
五	1-2 歡唱人生	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生 【活動二】習唱〈快樂的向前走〉 1.〈快樂的向前走〉創作背景介紹。 2.以唱名或ㄉㄨ、ㄎㄩ音分別演唱第一、二部曲調，音準唱準確後，全班再分成兩部，以往上或往下半音移調練習。 3.習唱〈快樂的向前走〉。 4.認識 22 拍號。 5.討論歌曲結構。 6.拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 7.隨著琴聲或播放歌曲旋律視唱曲調，熟練後，全班分成兩部，各自以唱名唱出自己的聲部，進行二部合唱。	1.能唱〈快樂的向前走〉	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	3-4 角色大變身	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	第三單元漫畫與偶 3-4 角色大變身 【活動四】角色大變身 1.引導學生觀察課本中人物比例圖。 2.教師說明人體會隨著年紀慢慢長大，身體拉長長高，但是頭的大小變化並不會太大。引導學生以頭為一單位，數一數身長大約是幾顆頭的長度？並在課本上記錄下來。 3.接著觀察誇張 Q 版的頭身比例圖。 4.教師說明利用頭跟身體比例的差異，創造出不同的角色。 5.引導學生在課本上繪製不同頭身比例的角色。教師提醒可以創造一個角色，動物形象也可以，但必須是同一個角色的三種不同比例，這樣比較能看出比例不同造成的效果喔。 6.完成後，請學生說說三種比例的角色，帶給你什麼感受。 7.觀察課本中不同職業的人物圖片，並提問：「你知道這些人從事什麼職業嗎？從哪裡判斷的呢？」 8.教師引導學生延伸角色比例的繪製。 9.紙偶換裝製作。	1.能紙偶換裝製作	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
	5-2 扮演祕笈大公開	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	1.能運用各種顏色和圖案來代表不同性格的	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	【活動二】面面劇到 1.教師提問：「在什麼地方會看到戴著面具的表演呢？」引導學生討論分享。 2.教師介紹面具的起源。 3.介紹世界各國慶典中的面具，並說明慶典的由來。 4.教師請學生互相討論，並提問：「在臺灣有哪些慶典活動也會戴上面具？」 5.教師說明透過戴面具和彩繪臉譜，作為扮演角色的方式，表現角色的特徵與性格。 6.師生一同欣賞傳統表演藝術，仔細觀察演員的臉部彩繪，運用各種顏色和圖案來代表不同性格的角色人物。	角色人物	他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
六	1-2 歡唱人生	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生 【活動三】習唱〈鳳陽花鼓〉 1.教師播放〈鳳陽花鼓〉音檔，引導學生聆聽時想像歌詞裡的詞意與歌曲意境。 2.歌曲背景介紹。 3.習唱〈鳳陽花鼓〉。 4.隨著旋律習唱歌詞並反覆練習，提醒學生咬字要清晰正確。 5.分組或個別演唱歌曲。 6.教師出示(四分音符、兩個八分音符、三連音)節奏，帶領學生拍念出唱名 ta、ti ti、三連音，並說明這三個節奏的時值相同。 7.教師示範 P21 拍念節奏，請學生模仿。 8.練熟後，可請學生試著用響板或鈴鼓等節奏樂器拍念節奏。	1. 唱〈鳳陽花鼓〉	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
	3-5 小小漫畫家	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	第三單元漫畫與偶 3-5 小小漫畫家 【活動五】小小漫畫家 1.教師說明漫畫的題材很多種，除了有趣的故事，也可以講嚴肅的故事，像是偉人傳記或歷史故事。 2.教師引導學生觀察課本的四格漫畫。 3.教師說明幽默漫畫常常讓讀者以為事情會順著常理進行，但卻不按牌理出牌來個大逆轉，這種手法往往給人出乎意料的驚喜感。 4.教師提醒故事的來源可以從你的生活中尋找，或校園中發生的趣事當題材。也可以是天馬行空自己幻想的故事。 5.引導學生將故事大綱以簡短的文字寫下來。 6.教師發下圖畫紙。 7.教師說明大部分的四格漫畫閱讀順序是由上而下、由左而右。 8.教師提問：「畫格除了畫成矩形，還可以有哪些變化？」 9.學生自由創作，並提醒學生，可以將前幾項任務所學的漫畫技巧應用在畫格裡。	1.能觀察課本的四格漫畫	【性別平等教育】 性 E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
	5-2 扮演祕笈大公開	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動三】猜猜我是誰 1.教師說明戴上全臉面具後，要用肢體動作和聲音代替說話，觀眾才能感受到演員的表演。 2.教師請學生先觀察課本上的圖片，先猜一猜這些圖片表達出的情緒，並寫下來。 3.讓學生自己嘗試用肢體來進行表達。	1.能用肢體動作和聲音代替說話	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		<p>感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>4.教師將學生分成四組，準備喜、怒、哀、樂，四張情緒圖卡，請各組抽籤。</p> <p>5.各組討論如何只用肢體動作和聲音，呈現圖卡上的情緒，讓別人感受得到。</p> <p>6.教師準備面具，請學生戴上進行表演。</p> <p>7.分組表演。</p>		
七	1-3 小小愛笛生	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第一單元歌聲滿行囊</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>【活動一】習奏直笛升 Sol 音</p> <p>1.教師先吹奏 La 音，再視學生所使用的直笛，指導升 Sol 的指法。</p> <p>2.教師引導學生觀察課本升 Sol 音的指法，並提問：「哪一個孔必須按半孔？」</p> <p>3.教師引導學生練習第 6 孔按半孔的動作。</p> <p>4.習奏〈練習曲(一)〉。</p> <p>5.教師以 La 和升 Sol 兩個音即興吹奏，再換學生模仿。</p> <p>6.習奏〈巴望舞曲〉。</p> <p>7.師生先以四小節為樂句接續吹奏練習，待熟練後，再視譜吹奏全曲。</p>	<p>1.能接續吹奏練習</p> <p>2.能模仿吹奏</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
	3-6 偶是小達人	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>第三單元漫畫與偶</p> <p>3-6 偶是小達人</p> <p>【活動六】偶是小達人</p> <p>1.教師說明這堂課我們也來設計一個角色，並讓它變成可以摸得到，看得到很多面的立體偶。</p> <p>2.教師引導學生製作立體偶的四個步驟：構思草圖、製作支架、捏塑造型、上色。</p> <p>3.構思草圖。</p> <p>4.教師引導學生在 16 開的圖畫紙上繪製，將不同的物種重組，創造一個有動物特徵的角色草圖。</p> <p>5.教師說明製作立體偶的時候，我們可以先在裡面做支架，除了立體偶會比較堅固，也可以節省很多黏土。</p> <p>6.教師發下材料，引導學生製作支架。</p>	<p>1.能製作支架</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
	5-2 扮演祕笈大公開	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>5-2 扮演祕笈大公開</p> <p>【活動三】猜猜我是誰</p> <p>1.教師準備 Discovery 或是動物星球頻道的動物影片，讓學生觀賞。觀賞前，可提醒學生留意動物的肢體動作。</p> <p>2.影片觀賞後，教師請學生說一說他們印象深刻的動物動作。</p> <p>3.教師說明延續上一堂課戴上面具的表演，這節課我們將嘗試用面具來模擬動物動作，並加上情緒，進行創作。</p> <p>4.教師可以示範戴上面具，表演動物的喜、怒、哀、樂情緒，讓學生猜一猜。</p> <p>5.將學生分成四組，請各組抽出一種動物。</p> <p>6.各組抽籤並進行討論。</p> <p>7.一組上臺表演，其他組猜一猜這是什麼動物的情緒，輪流上臺演出。</p>	<p>1.能戴上面具，表演動物的喜、怒、哀、樂情緒</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>
八	1-3 小小愛笛生	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達</p>	<p>第一單元歌聲滿行囊</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>【活動一】習奏〈練習曲(二)〉</p> <p>1.複習四種不同的運舌法。</p> <p>2.教師隨機示範四種不同運舌法的其中一種，讓學生分辨。</p>	<p>1.能吹奏〈練習曲(二)〉</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	3.習奏〈練習曲(二)〉。 4.以不同的運舌法練習過後，教師請學生在自己的樂譜上標示運舌記號。 5.教師將分組討論出來的運舌語法寫在黑板上，請各組上臺演奏，互相觀摩討論。		
	3-6 偶是小達人	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	第三單元漫畫與偶 3-6 偶是小達人 【活動六】偶是小達人 1.教師依照需求介紹捏塑造型的材料，說明材料特性。課本示範以紙黏土為例。 2.發下紙黏土，引導學生在支架外(連底座一起)包覆黏土，教師巡堂指導協助。 3.教師依照需求介紹上色顏料特性與塗布方式。 4.引導學生思考配色後，使用顏料塗上色彩。學生自由創作。 5.待顏料乾燥後，噴上水性透明漆保護。	1.能自由創作使用顏料塗上色彩	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	5-2 扮演祕笈大公開	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動四】活靈活現的大型戲偶 1.教師說明臺灣民俗慶典活動中的神將扮演，被稱為「大身軀仔」。 2.教師介紹國內外會用到大型戲偶的慶典，及慶典的由來。 3.教師提問：「慶典和表演藝術中為何需要大型戲偶？這些大型戲偶要如何操作？」引導學生討論分享。 4.教師播放大型戲偶運作影片讓學生欣賞，並師生共同討論。	1.能運作影片讓學生欣賞	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
九	2-1 愛的故事屋	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋 【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉 1.教師先用「ㄌㄨㄞ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調後並熟練歌詞後，跟著伴奏音樂演唱。 2.全班分組接唱，以兩個樂句為單位，教師提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演唱。 3.教師可將第 2~3 小節的節奏，反覆練習，感受八分音符與十六分音符時值，學生演唱時較容易掌握樂曲節奏。 4.複習反復記號：教師提醒學生反復記號的意思，表示從頭開始演唱。	1.能知道反覆記號並反覆演奏	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
	4-1 找出心情的密碼	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	第四單元探索藝術的密碼 4-1 找出心情的密碼 【活動一】找出心情的密碼 1.教師說明可以透過線條、顏色、形狀、質感、排列組合等藝術元素，來傳達內心的想法，觀察看看藝術家們運用哪些藝術密碼來表現作品。 2.教師提問：「欣賞藝術家陳幸婉的作品，說說看你發現了什麼？」	1.能用線條、顏色、形狀、質感、排列組合	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

	<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>3.教師提問：「你覺得下列哪一個標題較適合這幅作品？為什麼？」</p> <p>4.教師與學生說明陳幸婉的作品介紹。</p> <p>5.教師提問：「欣賞賴純純的作品，請依循我看見→我感受→我思考的順序，說說看你發現畫作裡藏了什麼藝術密碼？」</p> <p>6.教師與學生說明賴純純的作品介紹。</p>		
	<p>5-3 偶的創意 SHOW</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>5-3 偶的創意 SHOW</p> <p>【活動一】面具設計師</p> <p>1.教師引導：「嘗試戴著面具運用肢體動作表達情緒後，一起來為四個季節設計，每個守護精靈的面具。」</p> <p>2.教師提問：「象徵季節的圖像和顏色有哪些？」，引導學生討論分享。</p> <p>3.教師說明製作面具的步驟。</p> <p>4.戴上面具演出，各組輪流上臺表演。</p>	<p>1.能戴上面具演出，各組輪流上臺表演</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
十	<p>2-1 愛的故事屋</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>第二單元愛的樂章</p> <p>2-1 愛的故事屋</p> <p>【活動二】習唱〈愛的模樣〉</p> <p>1.習唱〈愛的模樣〉。</p> <p>2.聆聽歌曲，教師先用唱名範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。</p> <p>3.複習連結線與節奏。</p> <p>4.複習全音與半音。</p> <p>5.教師可彈奏音階，請學生仔細聆聽，並說出全音和半音的感受。</p> <p>6.教師舉例說明〈給愛麗絲〉、〈哈利波特〉、〈頑皮豹〉等，歌曲中運用半音，給學生增加印象。</p>	<p>1.能唱〈愛的模樣〉</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
	<p>4-2 尋找生活中的密碼</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>第四單元探索藝術的密碼</p> <p>4-2 尋找生活中的密碼</p> <p>【活動二】尋找生活中的密碼</p> <p>1.教師引導學生觀看課本中觀音山、舢板舟、老教堂、關渡大橋等照片，讓學生想想哪些線條、形狀、顏色令人印象深刻。</p> <p>2.教師提問：「自己的家鄉或居住環境中，有哪些令你印象深刻的風景或事物？」</p> <p>3.教師提問：「請你觀察我們身邊的風景或事物，有哪些令人印象深刻的線條、形狀、顏色或排列方式？」</p> <p>4.教師說明可透過簡單的線條、色塊、形狀，創作獨特的藝術作品。</p> <p>5.教師發下圖畫紙，請學生將自己家鄉或居住環境中，找到的藝術密碼畫下來，或以拼貼方式呈現。</p>	<p>1.能透過簡單的線條、色塊、形狀，創作獨特的藝術作品</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

	5-3 偶的創意 SHOW	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>5-3 偶的創意 SHOW</p> <p>【活動二】四季精靈大展身手</p> <p>1.教師提問：「春、夏、秋、冬四季分明的世界有哪些代表的自然萬物和景色？」引導學生討論分享並紀錄在黑板上。</p> <p>2.教師將學生分成 4 組，代表春、夏、秋、冬四個季節。</p> <p>3.各組設計代表季節的角色，以及角色的動態動作，先不要有語言，肢體動作越大越好，可以個人，也可以多人合作組成各種自然萬物呈現。</p> <p>4.教師說明各組選出 1~2 位扮演戴著面具的守護精靈，與各種自然萬物角色互動，為他們加上臺詞對話。</p>	1.能與他人合作組成各種自然萬物呈現	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>
	2-1 愛的故事屋	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>第二單元愛的樂章</p> <p>2-1 愛的故事屋</p> <p>【活動三】欣賞孟德爾頌〈無言歌〉—〈春之歌〉</p> <p>1.聆聽主題譜例，教師可詢問學生是否有聽過此曲調，並請學生經驗分享。</p> <p>2.樂曲背景介紹。</p> <p>3.孟德爾頌生平介紹。</p> <p>4.再次聆聽孟德爾頌〈春之歌〉曲調，請學生試著畫出樂曲中春天的景象。</p> <p>5.教師引導學生用耳朵傾聽鋼琴的音型，如果是上行音型，將雙手輕輕地往上推，表示風的吹拂；若是下行的音型，張開雙手慢慢的蹲下，代表春雨飄下。</p>	1.能專心聆聽欣賞孟德爾頌〈無言歌〉—〈春之歌〉	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
十一	4-3 來自音樂的密碼	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>第四單元探索藝術的密碼</p> <p>4-3 來自音樂的密碼</p> <p>【活動三】來自音樂的密碼</p> <p>1.教師展示江賢二〈乘著歌聲的翅膀〉作品，但不顯示作品名稱。</p> <p>2.教師提問：「仔細欣賞並想像一下，如果這件作品是在描述一首樂曲，你會想到哪一首歌曲？這首歌曲給你什麼感受？」</p> <p>3.教師隨機播放一段孟德爾頌的〈乘著歌聲的翅膀〉、德布西的〈月光〉作品，讓學生聽聽看。</p> <p>4.教師提問：「你覺得這三段音樂，分別與課本上哪張藝術作品較為符合？」</p> <p>5.選擇自己最喜歡的一首，想想歌曲給自己的感受，利用哪些圖形、線條、顏色等藝術密碼去表現。</p> <p>6.應用藝術密碼創作作品後，和同學分享。</p>	1.能應用藝術密碼創作作品後，和同學分享	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
	5-3 偶的創意 SHOW	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團</p>	<p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>5-3 偶的創意 SHOW</p> <p>【活動三】大偶怪誕生日</p> <p>1.教師複習四季守護精靈的故事，並將學生創作的內容一起加入。</p> <p>2.教師請學生討論這個大偶怪的樣貌。</p> <p>3.將學生分組，教師發給各組一張空白紙，各組畫下攻擊他們守護精靈的大偶怪樣貌。</p> <p>4.各組開始進行創作。</p> <p>5.教師請各組分享設計造型及理由。</p> <p>6.教師安排製作戲偶的空間。</p> <p>7.教師說明大型戲偶的製作方法。</p>	<p>1.能各組分享設計造型及理由</p> <p>2.能與他人共同進行創作</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		隊合作的能力。			
十二	2-2 我的家鄉我的歌	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第二單元愛的樂章</p> <p>2-2 我的家鄉我的歌</p> <p>【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師講述〈丟丟銅仔〉背景故事。 2.複習八分音符。 3.教師在黑板寫出節奏型，由學生練習拍打，熟練後再拍念全曲節奏。 4.教師以樂譜上呼吸記號間的樂句為單位，逐句範唱唱名旋律，學生跟著模仿習唱。 5.學生熟悉唱名旋律後，加上歌詞演唱。 6.全班隨琴聲演唱全曲，或分組演唱，反覆練習。 7.教師再次聆聽歌曲，請學生搭配課本 P39 譜例作為頑固伴奏練習。 	1.能隨琴聲演唱全曲，或分組演唱，反覆練習	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
	4-4 排列我的密碼	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>第四單元探索藝術的密碼</p> <p>4-4 排列我的密碼</p> <p>【活動四】排列我的密碼</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生觀察課本中康丁斯基的作品。 2.教師將學生分組，請各組選擇一個形狀或線條，觀察看看有哪些變化的方法？ 3.引導學生討論後上臺分享。 4.教師請學生拿出課本附件，根據上一個任務中的藝術密碼，提取一個形狀或線條，在每一個格子上，將藝術密碼運用反覆、排列及改變方式組合自己的藝術密碼，看看有什麼不同的視覺效果。 5.排列組合。 	1.能排列組合	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
	5-3 偶的創意 SHOW	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>5-3 偶的創意 SHOW</p> <p>【活動三】大偶怪誕生日</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師提問：「和同學一起操作大偶怪要注意哪些事情？」引導學生思考回答。 2.教師先帶學生到戶外練習基本操偶動作和說明注意事項。 3.教師用鼓聲敲出節奏，請各組跟著鼓聲前進。 4.教師請各組為大偶怪設計動態動作。 5.各組創作出大偶怪製造出污染物的動作和情境。 6.教師請各組發展出大偶怪和守護精靈對抗的動作和情境。 7.分組表演。 	1.能分組上台表演	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
十三	2-2 我的家鄉我的歌	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>第二單元愛的樂章</p> <p>2-2 我的家鄉我的歌</p> <p>【活動二】習唱〈天公落水〉、〈歡樂歌〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.習唱〈天公落水〉。 2.教師播放歌曲，並提問：「歌詞中有聽到哪些客家人的景物？」 3.歌曲背景：描寫姑娘戴著斗笠來到溪邊，看著魚兒快樂在水中游的情景，也道出工作之餘悠閒的心境。曲調中有裝飾音與虛詞，這正是客家小調的特色。 4.隨歌曲拍念全曲節奏。 	1.能唱〈天公落水〉、〈歡樂歌〉	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

			<p>5.教師帶領學生習念客語歌詞，或是請懂客語的同學，帶領全班逐句朗讀歌詞。</p> <p>6.習唱〈歡樂歌〉。</p> <p>7.教師以樂句為單位，範唱〈歡樂歌〉唱名旋律，學生跟著模仿習唱。</p> <p>8.歌曲背景：教師介紹本曲是排灣族傳統歌謠，為親友聚會時經常吟唱的歌曲。</p> <p>9.習念歌詞：教師用排灣族語或參考音檔，帶領學生習念歌詞。</p> <p>10.熟練後，加上曲調習唱，並反覆練習。</p>		
	4-5 有趣的漸變	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>第四單元探索藝術的密碼</p> <p>4-5 有趣的漸變</p> <p>【活動五】有趣的漸變</p> <p>1.教師提問：「什麼是漸變？」請學生思考並回答。</p> <p>2.教師引導學生觀察課本形狀、距離、顏色、線條的漸變設計。</p> <p>3.引導學生觀察兩種以上的漸變設計。</p> <p>4.草間彌生介紹。</p> <p>5.草間彌生〈黃南瓜〉作品介紹。</p> <p>6.拿出課本附件，將自己的藝術密碼，運用漸變的設計原理，為南瓜設計圖紋。</p>	1.能觀察課本形狀、距離、顏色、線條的漸變設計	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	5-3 偶的創意 SHOW	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>5-3 偶的創意 SHOW</p> <p>【活動四】戲偶動動樂</p> <p>1.教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。</p> <p>2.教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」</p> <p>3.教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。</p> <p>4.師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。</p> <p>5.教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。</p> <p>6.教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。</p> <p>7.確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。</p>	1.利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十四	2-2 我的家鄉我的歌	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>第二單元愛的樂章</p> <p>2-2 我的家鄉我的歌</p> <p>【活動三】欣賞太魯閣族〈呼喚曲〉</p> <p>1.教師播放由木琴演奏〈呼喚曲〉，引導學生仔細聆聽，與西洋打擊樂器木琴的音色是否相同？</p> <p>2.教師講述木琴的來源：早期的太魯閣族人因居住在高山低谷中，鄰居或親友都分隔很遠，當時又沒有電訊設備時，便透過木琴清亮的樂音，在山谷間相互傳遞訊息。</p> <p>3.認識太魯閣族樂器—木琴：木琴(tatuk)，由四根長短不一的油桐木製成的，其音階是由 Re、Mi、Sol、La 四個音組成，可以單手或雙手持小木棒敲奏，演奏方式可分獨奏、齊奏與輪奏。</p>	1.能以單手或雙手持小木棒敲奏，演奏方式可分獨奏、齊奏與輪奏	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
	4-6 呈現我的藝術密碼	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p>	<p>第四單元探索藝術的密碼</p> <p>4-6 呈現我的藝術密碼</p> <p>【活動六】呈現我的藝術密碼</p>	1.能欣賞其他創作方式的作品	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1.教師引導學生欣賞米羅〈蔚藍的金色〉、馬諦斯〈國王的憂傷〉，讓學生觀察這兩件作品背景的設計有何不同之處。</p> <p>2.教師說明接下來要將自己創作的藝術作品，搭配背景，讓內心的感受可以更完整的呈現出來。</p> <p>3.教師提問：「你想運用哪些材料來創作？」教師說明嘗試先構思背景，再創作主題。</p> <p>4.開始創作背景。</p> <p>5.欣賞其他創作方式的作品。</p>		
	5-3 偶的創意 SHOW	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>5-3 偶的創意 SHOW</p> <p>【活動四】戲偶動動樂</p> <p>1.教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。</p> <p>2.教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」</p> <p>3.教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。</p> <p>4.師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。</p> <p>5.教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。</p> <p>6.教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。</p> <p>7.確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。</p>	<p>1.能隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
十五	2-3 小小愛笛生	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第二單元愛的樂章</p> <p>2-3 小小愛笛生</p> <p>【活動一】習奏高音 Fa 音指法</p> <p>1.習奏高音 Fa 音指法。</p> <p>2.複習交叉指法。</p> <p>3.教師引導學生吹奏高音 Mi 的長音，並以高音 Mi、Fa 兩個音反覆交替，在氣息不中斷的前提下，先用持續奏練習，再用圓滑奏練習。</p> <p>4.教師示範 P40 兩首譜例，以兩小節為單位，加上圓滑線練習，讓學生模仿習奏。</p> <p>5.以 P41 第一行譜例為例，教師先以較慢的速度一小節打三拍練習，全班一起習奏第一部，再一起習奏第二部。</p> <p>6.接著，再將全班分成兩個聲部合奏，熟練後，一小節打一大拍，以較快的速度演奏，讓旋律與樂句更加流暢。</p>	<p>1.能一小節打三拍練習</p> <p>2.能一小節打一大拍</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
	4-7 藝術密碼大集合	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美</p>	<p>第四單元探索藝術的密碼</p> <p>4-7 藝術密碼大集合</p> <p>【活動七】藝術密碼大集合</p> <p>1.教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。</p> <p>2.教師提問：「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受？」</p> <p>3.教師提問：「請你想想要如何將你的情緒、想法融入作品中？」</p> <p>4.教師發下 16 開卡紙，請學生將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。</p> <p>5.教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。</p>	<p>1.能將自己的想法運用卡紙表達出來</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		<p>感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>6.教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折。</p> <p>7.尖嘴鉗使用方法。</p>		
	5-3 偶的創意 SHOW	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>5-3 偶的創意 SHOW</p> <p>【活動五】當燈光亮起</p> <p>1.教師提問：「籌備一場演出活動，幕前和幕後需要哪些分工？」</p> <p>2.師生一起討論演出當天每個人的工作職責。</p> <p>3.教師提問：「活動演出前會使用哪些宣傳方式？」</p> <p>4.教師準備許多不同的海報、節目單和宣傳單作為範例，張貼在黑板。</p> <p>5.教師提問：「宣傳單與海報有什麼不同呢？節目單要放哪些內容？」引導學生討論分享。</p> <p>6.教師說明活動演出前，劇團會設計宣傳單、節目單、海報，讓觀眾了解演出內容和演出人員的經歷，同時節目單也會放上主辦單位、協辦單位和贊助單位、以及感謝名單。</p>	1.能設計宣傳單、節目單、海報	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十六	2-3 小小愛笛生	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第二單元愛的樂章</p> <p>2-3 小小愛笛生</p> <p>【活動二】習奏〈秋蟬〉</p> <p>1.歌曲背景介紹。</p> <p>2.李子恆介紹。</p> <p>3.教師彈奏或播放音檔，引導學生安靜聆聽。</p> <p>4.複習降 Si 音指法「0134」。</p> <p>5.樂曲中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接，教師可先將這兩個連接音單獨練習，待學生熟練後再吹奏曲調。</p> <p>6.將全班分成兩部，第二部人數要比第一部稍微多些。</p>	1.能複習降 Si 音指法	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	4-7 藝術密碼大集合	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第四單元探索藝術的密碼</p> <p>4-7 藝術密碼大集合</p> <p>【活動七】藝術密碼大集合</p> <p>1.教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。</p> <p>2.教師提問：「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受？」</p> <p>3.教師提問：「請你想要如何將你的情緒、想法融入作品中？」</p> <p>4.教師發下 16 開卡紙，請學生將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。</p> <p>5.教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。</p> <p>6.教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折。</p> <p>7.尖嘴鉗使用方法。</p>	1.能將自己的想法運用卡紙表達出來	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

	5-3 偶的創意 SHOW	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>5-3 偶的創意 SHOW</p> <p>【活動五】當燈光亮起</p> <p>1.師生參考範例共同討論班級演出活動的主題名稱、文字內容及版面設計。</p> <p>2.製作海報、節目單。</p> <p>3.活動開演前準備事項的工作負責人。</p> <p>4.教師提問：「在準備演出過程中，有遇到困難嗎？遇到困難是如何解決？」請學生分享。</p>	<p>1.能在活動開演前準備事項</p> <p>2.能與他人共同製作海報、節目單</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
十七	6-1 大自然的禮物	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p>	<p>第六單元自然之美</p> <p>6-1 大自然的禮物</p> <p>【活動一】收集禮物</p> <p>1.教師提問：「想一想，在校園的何處能找到大自然的禮物？」請學生思考並回應。</p> <p>2.教師將學生分成 3~4 人一組，帶領學生到校園探索與收集自然物媒材。</p> <p>【活動二】排列設計</p> <p>1.教師說明運用不同的排列組合，將收集到的自然禮物，進行創意設計。</p> <p>2.教師帶領學生閱讀課本 P112 舉例說明，想想家人有任何問題和需求時，可以用什麼樣的設計來解決問題和滿足需求。</p> <p>3.教師提問：「大家還記得設計思考流程嗎？」請學生思考並回應。</p> <p>4.教師說明設計思考的步驟流程與邏輯概念，並解釋「同理心」、「找需要」、「腦發想」。</p> <p>5.請學生根據設計思考流程發想自然物的主題、規則和機關。</p> <p>【活動三】種子迷宮實作</p> <p>1.教師請學生思考和確認種子迷宮的設計內容，想一想種子迷宮是給誰玩的？遊戲規則是什麼？機關結構的材料要準備哪些？</p> <p>2.引導學生進行「手製作」的流程—設計草稿、剪裁切割、黏貼調整、放入盒蓋。</p> <p>3.教師提醒草稿紙必須和盒蓋的尺寸吻合，以免造成兩者大小不一而必須修改的狀況。</p> <p>4.請學生依據種子迷宮的主題和內容，於草稿紙上標示關卡、畫記路線。</p> <p>5.利用剪刀和美工刀完成草稿和盒蓋的開孔，以及檢視能否負重。</p> <p>6.使用膠類時，可因應材質各異的特性，思考先黏膠於草稿紙，或先黏膠於自然物。</p> <p>7.完成自然物黏貼於路線後，將草稿紙放入盒內，並依序放入標示關卡，完成作品。</p>	<p>1.能在閱讀課本 P112 後舉例說明，想想家人有任何問題和需求時</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p>
十八	6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會</p>	<p>第六單元自然之美</p> <p>6-1 大自然的禮物</p> <p>【活動四】試玩大對戰</p> <p>1.教師說明「試試看」的流程—試玩考驗、回饋分享、改造計畫。</p> <p>2.教師提問：「試玩同學的種子迷宮之後，你有發現什麼有趣或特別的地方嗎？」引導學生應用之前學習任務學會的五感觀察與同理心，予以回饋和記錄。</p> <p>6-2 大自然的樂章</p> <p>【活動一】習唱〈風鈴草〉</p> <p>1.教師播放歌曲，學生看著歌詞聆聽樂曲，並跟著哼唱。</p> <p>2.教師範唱〈風鈴草〉第一部旋律，讓學生跟唱，再以接唱的方式，逐詞到逐句讓學生接</p>	<p>1.能唱〈風鈴草〉</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		議題。	唱；熟悉曲調及歌詞後，再練習第二部的演唱。 3.認識問句和答句。 4.請學生依照課本中的節奏譜例，創作問句與答句曲調，再以演唱或演奏方式表現。 【活動二】習唱〈夏天裡過海洋〉 1.教師播放歌曲，引導學生仔細聆聽，以愉快的心情演唱和想像歌詞中的情景，並從中提取舊經驗，藉由討論引發習唱歌曲的動機。 2.教師範唱〈夏天裡過海洋〉，讓學生仔細聆聽，再請學生用「ㄣ」音跟唱，熟悉曲調旋律。 3.分組討論比較分析〈夏天裡過海洋〉與〈善變的女人〉這兩首歌曲有哪些共同點或相異之處。 4.欣賞完〈夏天裡過海洋〉和〈善變的女人〉，說說看感覺有什麼不同？請學生發表分享。		
十九	6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	第六單元自然之美 6-2 大自然的樂章 【活動三】習唱〈河水〉 1.教師提問：「從〈河水〉歌詞中透露出什麼樣的情感呢？」讓學生從歌詞中歸納出想念故鄉的情感。 2.暖身運動及發聲練習後，仔細聆聽曲調旋律，跟著伴奏音樂演唱。 3.讓學生以雙腳踩踏出拍強弱弱的節奏律動，以課本上提供的腳步，反覆進行，作為基礎的舞步。 4.基礎的舞步熟習後，再由學生分小組討論共同創作肢體和手部的動作。 5.分組演唱〈河水〉，並加上肢體律動演出。 【活動四】欣賞〈清晨〉、〈田園〉 1.教師提問：「聽到這些樂曲，讓你想到什麼情境呢？有什麼感覺呢？」 2.教師播放〈清晨〉樂曲片段，並發給學生一人一張空白紙或一張小白板。 3.教師提問：「仔細聆聽樂曲，你聯想到什麼？」學生自由書寫或畫下聯想到的情景。 4.教師再次播放音樂，請學生表演出音樂中清晨的畫面，音樂停止就暫停動作。 5.暫停時，教師訪問演出的學生，演的是什麼？正在做什麼事情？ 6.欣賞了經典名曲貝多芬的〈田園交響曲〉，有什麼樣的感受？從哪些樂段發現貝多芬對大自然的喜愛呢？ 7.以小小音樂會的分享作為學習的總結。 6-3 自然與神話劇場 【活動一】神話在哪裡？ 1.教師介紹神話故事和表演藝術的關係。 2.教師播放三種與自然相關的戲劇片段讓學生欣賞。 3.教師提問：「你還看過哪些表演藝術團體是演出神話自然相關的故事？」 4.教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。	1.能演唱〈河水〉，並加上肢體律動演出	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
二十	6-3 自然與神話劇場	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美	第六單元自然之美 6-3 自然與神話劇場 【活動一】神話在哪裡？ 1.教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。 2.教師提問：「如果你是森林中的動物，你認為現在森林遇到的危機，是怎麼造成的？若你是住在這森林的動物，遇到這些危險，你該怎麼辦？」 3.各組討論，面對危險時有什麼解決辦法？	1.能透過肢體活動，來創作自然萬物的故事	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

		<p>感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p>	<p>4.教師扮演危險情境的人事物，跟學生互動，引導學生演出他們的解決方式，或是讓同組的同學扮演危險情境的人事物。 5.各組演出。 【活動二】神話劇場開演 1.將學生進行分組。 2.各組學生進行神話或是自然故事內容創作，可以自由發想，也可以選用已有的故事。故事內容要與環境和生態保育有連結。 3.故事內容完成後，各小組進行內部的分組：音樂組、布景組、角色製作組。 4.教師先介紹這三個組別的進行方式，再讓同學開始工作。 5.製作景片。 6.製作角色。 7.各組完成後，開始進行排練。 8.教師請各組抽籤決定演出順序。 9.各組輪流上臺演出。</p>		<p>驗。</p>
--	--	--------------------------------------	--	--	-----------

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。