

南投縣桐林國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	珍愛桐林三年級		年級/班級	三年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，9 週，共 9 節
			設計教師	吳苡榛
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	友善	與學校願景呼應之說明	希望孩子能具備同理心，能夠樂於助人且友善對待他人、合作互動，同時能夠認識家鄉、體會家鄉之美，進而關懷居住的社區。	
設計理念	多元化的自然生態及產業活動與豐沛的社區文化，是桐林社區的一大特色，然而學生在學校的課程架構中，卻鮮少接觸這一層面，在本學期彈性課程中乃以『桐林大觀園(自然)/桐林發大財(產業)/桐林好客(文化)』三大面向，系統性的帶領學生能夠有進一步認識社區的機會，並且在過程中激發孩子對社區的探索興趣，培養學生對社區共同體的存在與意識，漸促成關心社區的情懷。			
總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能	領綱核心素養具體內涵	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 自-E-A1	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	<p>力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		<p>能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p>
<p>課程目標</p>	<p>1. 透過桐林大觀園(自然)/桐林發大財(產業)/桐林好客(文化)三大面向課程設計，讓學生更了解家鄉在地文化。</p> <p>2. 藉由實際參與社區活動，培養學生關心社區的情懷，並且讓學生從活動參與中，培養公民意識，關懷文化發展生態環境。</p> <p>3. 藉由參與社區文化產業運作，讓學生熟悉家鄉產業特色，期待為社區的產業經營注入更多創意與活力。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一	校園植物大哉問 1	<p>語文領域</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>自然領域</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、紀錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好</p>	<p>語文領域</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>自然領域</p> <p>INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p>	<p>認知</p> <p>了解校園植物的分類與特性</p> <p>態度</p> <p>能對生活周遭未知事物產生好奇心，進而產生探索動機</p>	<p>一、認識校園植物構造與功能</p> <p>引起動機 5'</p> <p>教師向學生宣告今日戶外活動觀察目標，並說明觀察紀錄表之記錄方式。</p> <p>發展活動 30'</p> <p>1. 學生藉由實地觀察植物的葉，了解葉在莖上的生長方式、葉形、葉緣、葉脈等外型特徵，製成觀察記錄。</p> <p>2. 學生藉由實地觀察植物的樹與小草，辨別莖的顏色、粗細、軟硬和質感之差異，製成觀察記錄。</p> <p>綜合活動 5'</p> <p>學生們分享與聆聽觀察結果。</p>	<p>學生能說出校園植物分類與特性。</p> <p>學生能分享觀察到的植物特性。</p>	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>					
十二	校園植物大哉問 /1	<p>語文領域 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>自然領域 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p>	<p>語文領域 Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>自然領域 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物的外部形態和內部構造，與其生</p>	<p>認知 了解校園植物的分類與特性</p> <p>態度 能對生活周遭未知事物產生好奇心，進而產生探索動機</p>	<p>二、認識校園植物構造與功能 引起動機 10' 教師拿出花、果實與種子，讓學生近距離觀察，並討論各人所見。 發展活動 25' 教師說明花、果實與種子的構造與功能後，學生觀看縮時攝影影片了解植物開花結果的過程，了解這三者之間的關係。 綜合活動 5'</p>	<p>能說出校園植物構照及功能並完成學習單</p>	校園植物大哉問/1

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		ai- II -1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc- II -8 不同的環境有不同的生物生存。		完成相關學習單。		
十三	植物創作調色盤 /1	自然領域 tm- II -1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 藝術領域 2- II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	自然領域 INb- II -6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 藝術領域 視 2- II -2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	認知 了解校園植物的分類與特性 技能 能運用植物的部位製作出藝術作品 態度 能對生活周遭未知事物產生好奇心，進而產生探索動機	一、植物拼貼畫 引起動機 5' 學生藉由網路圖片欣賞各式各樣的植物創作畫。 發展活動 30' 蒐集校園中的枯枝落葉，並利用植物素材結合水彩創作出一幅複合媒材作品。 綜合活動 5' 進行環境整理。	完成植物拼貼創作畫並分享	植物創作調色盤 /1

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十四	植物創作調色盤 /1	<p>自然領域 tm- II -1 能經由觀察自然現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>藝術領域 2- II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>語文領域 Ba- II -2 順敘與倒敘法。</p> <p>自然領域 INb- II -6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>藝術領域 視 2- II -2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>認知 了解校園植物的分類與特性</p> <p>技能 能運用植物的部位製作出藝術作品</p> <p>態度 能對生活周遭未知事物產生好奇心，進而產生探索動機</p>	<p>二、一個畫家的誕生引起動機 5’</p> <p>教師表揚上節課觀察到的學生作品亮點。</p> <p>發展活動 25’</p> <p>學生繼續完成作品。</p> <p>綜合活動 10’</p> <p>作品欣賞與每人介紹創作理念與評選。</p>	完成作品並分享與評選	自編教材
十五	童言桐語話植物 /1	<p>語文領域 2- II -1 用清晰語音、適當語速和音量說</p>	<p>語文領域 Ba- II -2 順敘與倒敘法。</p> <p>自然領域</p>	<p>認知 了解校園植物的分類與特性</p> <p>技能</p>	<p>一、植物繪本欣賞引起動機 10’</p> <p>師生共讀繪本發展活動 20’</p>	能說出繪本內容	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>話。</p> <p>自然領域</p> <p>pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p>	<p>INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>INb-Ⅱ-7 動植物的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。</p>	<p>進描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>態度</p> <p>能對生活周遭未知事物產生好奇心，進而產生探索動機</p>	<p>學生依據繪本內容，針對教師提問進行團體問題討論與回答。</p> <p>綜合活動 10'</p> <p>學生根據討論內容完成個人學習單。</p>		
十六	童言桐語話植物 /1	<p>語文領域</p> <p>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力</p> <p>6-Ⅱ-5 仿寫童詩</p> <p>自然領域</p> <p>pc-Ⅱ-1 能專注</p>	<p>語文領域</p> <p>Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法</p> <p>自然領域</p> <p>INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存</p>	<p>認知</p> <p>了解校園植物的分類與特性</p> <p>態度</p> <p>能對生活周遭未知事物產生好奇心，進而產生探索動機</p>	<p>二、植物童詩欣賞與創作引起動機 5'</p> <p>學生欣賞植物童詩「如果我是一顆種子」</p> <p>發展活動 30'</p> <p>1. 範例童詩的結構分析與寫作指導。</p> <p>2. 學生仿作植物童詩「如果我是……」</p>	能完成訪作童詩並發表	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討			綜合活動 5' 學生佳作發表。		
十七	平安真有戲/1	<p>語文領域</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社會領域</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映</p>	<p>語文領域</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社會領域</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>視 1-II-2 能探索媒材特性與技法。</p>	<p>認知</p> <p>應用平安戲、理解客家歲時節慶文化意涵，設計生活工藝，分析精神與內涵。</p> <p>技能</p> <p>運用媒材、技法及工具知能，創作紙馬陣，感知、探索與表現表演藝術的元素和型式，進行紙馬陣劇場遊戲、即興活動、角色扮演，描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>態度</p> <p>主動參與布袋戲偶的設</p>	<p>介紹平安戲曲與文化及製作腳本(1)</p> <p>引起動機</p> <p>透過平安戲種類介紹理解表演意義，讓學生猜測今天要做什麼?(10分鐘)</p> <p>發展活動</p> <p>介紹今天要分組製作的步驟(叮嚀學生注意事項)</p> <p>學生實際動手製作表演腳本(20分鐘)</p> <p>綜合活動</p> <p>老師指導學生介紹腳本的製作過程</p> <p>分享這次主題課程的心得(10分鐘)</p>	能說出平安戲曲與文化的意義	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		當地的歷史變遷。 視 1-II-2 能探索媒材特性與技法。 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識		計，團隊學習紙馬陣藝術創作，展演紙馬陣，分享展演後心得感想。			
十八	平安真有戲/1	語文領域 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供	語文領域 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	認知 應用平安戲、理解客家歲時節慶文化意涵，設計生活工藝，分析精神與內涵。 技能 運用媒材、技法及工具知能，創作布袋戲偶。	介紹平安戲與製作平安戲製作簡易戲偶(2) 第一節 引起動機 透過布袋戲影片介紹理解布袋戲表演意義 今天會使用的材料及工具，讓學生猜測今天要做什麼？	能說出布袋戲在平安戲的意義	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>個人的觀點和意見。</p> <p>社會領域 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>社會領域 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>藝術領域 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 視 E-II-3 點線</p>	<p>社會領域 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>視 1-II-2 能探索媒材特性與技法。</p>	<p>態度 主動參與布袋戲偶的設計，團隊學習紙馬陣藝術創作，展演紙馬陣，分享展演後心得感想。</p>	<p>(10 分鐘) 發展活動 介紹今天要使用的工具，並講解製作的步驟(叮嚀學生注意事項) 學生實際動手製作戲偶衣服(20 分鐘) 綜合活動 老師指導學生介紹戲偶的製作過程分享這次主題課程的心得(10 分鐘)</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作視					
十九	平安真有戲/1	<p>語文領域</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>社會領域</p> <p>透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其</p>	<p>語文領域</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社會領域</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>視 1-II-2 能探索媒材特性與技法。</p> <p>視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與</p>	<p>認知</p> <p>應用布袋戲偶文化意涵，設計生活工藝，分析精神與內涵。</p> <p>技能</p> <p>運用媒材、技法及工具知能，創作布袋戲偶，感知、探索與表現表演藝術的元素和型式，進行紙馬陣劇場遊戲、即興活動、角色扮演，描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>態度</p> <p>主動參與布袋戲偶的設計，團隊學習紙馬陣藝術創作，展演紙馬陣，分享展演後心得感想。</p>	<p>第二節</p> <p>引起動機</p> <p>透過布袋戲圖片介紹理解布袋戲偶人物製作</p> <p>今天會使用的材料，讓學生猜測今天要做什麼？(10 分鐘)</p> <p>發展活動</p> <p>介紹今天要使用的工具，並講解製作的步驟(叮嚀學生注意事項)</p> <p>學生實際動手製作頭部(20 分鐘)</p> <p>綜合活動</p> <p>老師指導學生介紹布袋戲的表演過程 分享這次主題課程的心得(10 分鐘)</p>	能製作平安戲偶並分享心得	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		正確性。 藝術領域 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作 視 多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識	他人的創作。				
二十							

【第二學期】

課程名稱	珍愛桐林三年級		年級/班級	三年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	9
			設計教師	吳苡榛
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	友善	與學校願景呼應之說明	希望孩子能具備同理心，能夠樂於助人且友善對待他人、合作互動，同時能夠認識家鄉、體會家鄉之美，進而關懷居住的社區。	
設計理念	多元文化的自然生態及產業活動與豐沛的社區文化，是桐林社區的一大特色，然而學生在學校的課程架構中，卻鮮少接觸這一層面，在本學期彈性課程中乃以『桐林大觀園(自然)/桐林發大財(產業)/桐林好客(文化)』三大面向，系統性的帶領學生能夠有進一步認識社區的機會，並且在過程中激發孩子對社區的探索興趣，培養學生對社區共同體的存在與意識，漸促成關心社區的情懷。			
總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活	領綱核心素養具體內涵	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	<p>問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		<p>索自然。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。</p>
<p>課程目標</p>	<p>1. 透過桐林大觀園(自然)/桐林發大財(產業)/桐林好客(文化)三大面向課程設計，讓學生更了解家鄉在地文化。</p> <p>2. 透過踏查社區產業，讓學生對社區的經濟發展活動有進一步的了解，學會與自然共生，讓社區文化永續發展。</p> <p>3 藉由實際參與社區活動，培養學生關心社區的情懷，並且讓學生從活動參與中，培養公民意識，關懷文化發展生態環境。</p> <p>4 藉由參與社區文化產業運作，讓學生熟悉家鄉產業特色，期待為社區的產業經營注入更多創意與活力。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	<p>須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」</p>	<p>可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上</p>				<p>自選/編教材須經課發會審查通過</p>
十一	彩椒點點名/1	<p>語文領域</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p>	<p>社會領域</p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人</p>	<p>認知</p> <p>應用常見桐林季節食蔬水果進行生活環境和產業的關係，瞭解產業和人民生活的關連</p>	<p>一、教師準備各種彩椒讓孩子發表各種不同彩椒的特性。</p> <p>1. 教師準備各種彩椒 5'</p> <p>2. 讓學生說明各種不同彩椒</p>	<p>能說明各種不同彩椒的特性。</p>	<p>自編教材</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會領域 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	態度 主動參與討論桐林產業，探討時間、節氣關係與氣候變遷是否影響產業生長。	不同的特性（味道、形狀、顏色和適合的環境…。） 20' 3. 老師歸納整理，並票選學生最愛的彩椒。15'		
十二	彩椒點點名/1	語文領域 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會領域 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-II-1 透過適當的管	社會領域 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 藝術領域 視-E-II-1	認知 應用常見桐林季節食蔬果進行生活環境和產業的關係，瞭解產業和人民生活的關連。 技能 運用繪畫技巧畫出最愛的彩椒	二、讓孩子學習繪畫各種不同彩椒。 1. 根據上一節課的分享，讓學生繪畫自己最愛的彩椒。5' 2. 指導學生靜物畫的技巧 5' 3. 學生繪畫 25' 4. 分享欣賞學生的畫作。5'	畫出各種不同的彩椒並分享自己的畫作。	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 藝術領域 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作	色彩感知、造型與空間的探索。				
十三	愛了就知道/1	語文領域 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供	社會領域 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然	認知 應用常見桐林季節食蔬果進行生活環境和產業的關係，瞭解產業和人民生活的關連。 態度 主動參與討論桐林產業。	一、配合自然課程了解愛玉的根、莖、葉，分辨愛玉的特性 1. 複習自然課植物的身體 10' 2. 請學生分享你所知道的愛玉植物的特性。5' 3. 老師給學生看愛玉植物的圖片或實物。15' 4. 師生共同歸納整理。10'	能歸納愛玉的結構和特性	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 社會領域 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 藝術領域 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作	環境。				

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十四	愛了就知道/1	<p>語文領域</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>6-II-4 書寫敘敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>社會領域</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>藝術領域</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>社會領域</p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>藝術領域</p> <p>視-E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p>	<p>認知</p> <p>應用常見桐林季節食蔬果進行生活環境和產業的關係，瞭解產業和人民生活的關連。</p> <p>技能</p> <p>小書製作完成自我介紹，察覺自我與他人關係的認識。</p> <p>識別日常生活經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，察覺桐林產業依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等製作小書，進行產業瞭解。</p> <p>態度</p> <p>主動參與討論桐林產業。</p>	<p>二、愛玉小書製作(以愛玉特性為主)</p> <p>1. 老師指導一頁書的製作。5'</p> <p>2. 回憶上週愛玉身體的特性。5'</p> <p>3. 請學生用文字、圖畫表達。25'</p> <p>4. 學生互相分享欣賞彼此的作品5'</p>	完成愛玉小書一頁書的製作	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十五	一起來「豆」陣 /1	<p>語文領域</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>社會領域</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其</p>	<p>社會領域</p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p>	<p>認知</p> <p>應用常見桐林季節食蔬水果進行生活環境和產業的關係，瞭解產業和人民生活的關連。</p> <p>態度</p> <p>主動參與討論桐林產業，探討時間、節氣關係與氣候變遷是否影響產業生長。</p>	<p>一、教師準備各種豆子，請孩子發表各種豆子的分類與作用。</p> <p>1. 教師將準備好的各種豆子擺放在桌上 5'</p> <p>2. 請學生對於自己家裡或社區所種的豆子發表各種不同豆子的特性。(例如：植物的生長外形、口感) 15'</p> <p>3. 請孩子就生活中老師帶來的豆子進行分類。10'</p> <p>4. 請孩子發表為什麼這樣分類。10'</p>	發表社區所種的豆子所有的特性並做分類。	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		正確性。					
十六	一起來「豆」陣 /1	<p>語文領域 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>社會領域 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其</p>	<p>社會領域 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p>	<p>認知 應用常見桐林季節食蔬果進行生活環境和產業的關係，瞭解產業和人民生活的關連。</p> <p>態度 主動參與討論桐林產業，探討時間、節氣關係與氣候變遷是否影響產業生長。</p>	<p>二、了解豆子的生長環境，實際踏察。 (教師指導學生聯絡家長參觀時間。)</p> <p>1. 教師指導行前事宜。5' 2. 請菜園主人介紹豆子種植的過程，甘苦談，並讓學生實際體驗和觀察。25' 3. 師生和菜園主人一起討論分享。5'</p>	分享豆子的生長環境。	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		正確性。 多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識					
十七	桐林道平安/1	語文領域 語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 社會領域 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 多元文化教育 多 E1 了解自己的	語文領域 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會領域 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 視 1-II-2 能探索媒材特性與技法。 視 2-II-2 能觀察	認知 應用平安戲節慶文化意涵，設計生活工藝，分析精神與內涵。 技能 運用媒材、技法及工具知能，創作紙馬陣，感知、探索與表現表演藝術的元素和型式，進行紙馬陣劇場遊戲、即興活動、角色扮演，描述自己和他人作品的特徵。 態度 參與平安戲及天穿日文化活動，體會文化與生活的關係，涵養愛鄉情	第一節 引起動機 透過平安戲影片理解表演方式，讓學生猜測今天要做什麼？(10 分鐘) 發展活動 介紹今天要分組表演的步驟(叮嚀學生注意事項) 學生實際表演腳本及修正腳本。(20 分鐘) 綜合活動 老師指導學生使用腳本的表演過程。 分享這次主題課程的心得(10 分鐘)	能說出桐林社區平安戲的活動意義	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識	生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	懷。 主動參與紙馬陣藝術設計，團隊學習紙馬陣藝術創作，展演紙馬陣，分享展演後心得感想。			
十八	桐林道平安/1	語文領域 語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 社會領域 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。	語文領域 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會領域 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社會領域 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古	認知 應用平安戲、天穿日及紙馬陣，理解客家歲時節慶文化意涵，設計生活工藝，分析精神與內涵。 技能 運用媒材、技法及工具知能，創作紙馬陣，感知、探索與表現表演藝術的元素和型式，進行紙馬陣劇場遊戲、即興活動、角色扮演，描述自己和他人作品的特徵。 態度 參與平安戲及天穿日文化活動，體會文化與生	第二節 引起動機 分析透過平安戲影片理解表演方式及意義與社區文化意義，讓學生回答桐林社區活動要做什麼？(10 分鐘) 發展活動 介紹今天要分組表演的步驟(叮嚀學生注意事項)學生實際分組製作腳本(20 分鐘) 綜合活動 老師指導學生如何介紹平安戲的意義及製作腳本。 分享這次主題課程的心得(10 分鐘)	能說出平安戲的意義及製作平安戲的腳本	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		多 E2 建立自己的文化認同與意識	蹟，可以反映當地的歷史變遷。 視 1-II-2 能探索媒材特性與技法。 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	活的關係，涵養愛鄉情懷。 主動參與紙馬陣藝術設計，團隊學習紙馬陣藝術創作，展演紙馬陣，分享展演後心得感想。			
十九	桐林道平安/1	社語文領域 語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 會領域 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	語文領域 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會領域 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社會領域	認知 應用平安戲、天穿日及紙馬陣，理解客家歲時節慶文化意涵，設計生活工藝，分析精神與內涵。 技能 運用媒材、技法及工具知能，創作紙馬陣，感知、探索與表現表演藝術的元素和型式，進行紙馬陣劇場遊戲、即興活動、角色扮演，描述自己和他人作品的特徵。	第三節 引起動機 分析透過平安戲影片理解表演方式及意義與社區文化意義，讓學生回答桐林社區活動要做什麼?(10 分鐘) 發展活動 介紹今天要分組表演的步驟(叮嚀學生注意事項) 學生實際表演-社區活動中心(20 分鐘) 綜合活動 老師指導學生介紹平安戲的表演過程 及分享這次主題課程的心得(10 分鐘)	能理解表演的腳本進行表演練習	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>多元文化教育</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識</p>	<p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>視 1-II-2 能探索媒材特性與技法。</p> <p>視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>態度</p> <p>參與平安戲及天穿日文化活動，體會文化與生活的關係，涵養愛鄉情懷。</p> <p>主動參與紙馬陣藝術設計，團隊學習紙馬陣藝術創作，展演紙馬陣，分享展演後心得感想。</p>			

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。