

南投縣桐林國民小學 112 學年度領域學習課程計畫

【第一學期】

領域/科目	國語	年級/班級	六年級，共 <u>1</u> 班
教師	六年級教師	上課週/節數	每週 <u>6</u> 節， <u>21</u> 週，共 <u>126</u> 節

課程目標：

1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。
2. 掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。
3. 能摘錄形式相似的詩句。
4. 能獨自蒐集描述雨後景物的現代詩。
5. 透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。
6. 感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。
7. 知道「觀察」是寫作的條件之一。
8. 認識「隨筆」這種寫作形式。
9. 能記錄生活當中之觀察所得。
10. 能將觀察紀錄轉換成寫作材料，豐富文采。
11. 欣賞不同的城市風情。
12. 願意將觀察所得轉化成文字，讓生活更豐盛。
13. 認識番薯不同的食用方式。
14. 認識飲食文學的特色。
15. 能用摹寫描述食物。
16. 能用本課四字語詞造句。
17. 體會番薯帶來的種種生活趣事。
18. 願意分享有關飲食的親身經驗。
19. 認識珍珠鳥的生活習性。

20. 理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。
21. 能正確使用四字語詞於寫作之中。
22. 能學習本文描寫動物的技巧。
23. 能關愛、善待動物。
24. 能體會「信賴」是交友的不二法門。
25. 了解並列句的句型及使用時機。
26. 知道修辭——設問的三種用法。
27. 瞭解歸納文章主旨的二種方法。
28. 認識作者的生平與作品。
29. 認識律詩的形式與特色。
30. 能將原詩改寫為白話文。
31. 能辨別遠景、近景的寫作技巧。
32. 能體會作者的生活型態。
33. 能探討詩作的時代含義。
34. 認識日本傳統家庭生活方式。
35. 明白早期拍照的工具及景象。
36. 能利用本課四字語詞造句。
37. 能閱讀並欣賞日本作家的作品。
38. 能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。
39. 願意分享拍照的親身經驗。
40. 認識文言文小說的文體。
41. 認識古代民間的戲法。
42. 能說出文章的大意及意涵。
43. 能從文中的敘述，找出魔術表演的技巧。
44. 由本課的學習，培養細心觀察身邊事物的態度。
45. 從文中領略魔術的神奇及趣味。
46. 能認識生活中常見的字體。

47. 認識律詩的規則與韻律。
48. 認識文言文的寫作形式。
49. 能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。
50. 能經由閱讀武俠小說，了解其元素、特點。
51. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。
52. 能經由小組討論，培養表達溝通與聆聽的能力。
53. 能體會故事中人物你來我往的鬥智過程。
54. 能藉由文章，對人物的刻畫與塑造有深入體會。
55. 認識並了解野外生火的方法。
56. 認識生命中可能面臨的困境與問題。
57. 運用借代、轉化仿寫句子。
58. 學會本文敘述事物的技巧。
59. 養成冷靜、勇敢面對困難的態度。
60. 尋找生活中有形與無形的「朋友」。
61. 能理解個人喜好，欣賞他人優點。
62. 能夠自然大方的與異性相處，不感到彆扭。
63. 學習插敘的寫作技巧，並加以運用。
64. 學習以恰當的用字遣詞寫祝福卡片。
65. 了解由兒童邁向青春期少年少女的過程中，心理的起伏與變化，並能自我調適。
66. 認識以第三人稱為視角的寫作手法。
67. 了解成長中親情的可貴。
68. 能依情境，以四字語詞造句。
69. 能分析課文，了解故事主角的情緒反應與發生事件。
70. 能體會體會父子之間的倫理親情。
71. 能設身處地為他人著想。
72. 認識議論的表述方式。
73. 能理解課文，知道論證過程。

74. 能學會議論的寫作技巧。
75. 能在適當的情境，以諺語造句。
76. 能感受他人經驗分享的快樂。
77. 能體會「取捨」的真諦。
78. 了解倒裝句的意義及用法。
79. 了解「誇飾修辭」技巧可應用在描述時間、空間、數量、物象、情緒等。
80. 了解文章中使用「插敘法」的寫作形式。
81. 知道以「議論」為主的寫作形式。
82. 能了解運動文學，並學會欣賞。
83. 能認識棒球這項運動，並了解簡易規則。
84. 能運用本課成語造出語意完整又順暢的句子。
85. 能分析故事中人物的情緒變化。
86. 明白即使與長輩期望不同，也可以擁有屬於自己的夢想。
87. 認識以第一人稱為視角的寫作手法。
88. 了解臺灣球員盧彥勳堅持追夢的努力過程。
89. 能具體描述比賽場上的場景。
90. 能運用本課修辭描寫心理感受的句子。
91. 能體會父子之間感人的親情。
92. 能學習為信念而努力的精神。
93. 能認識以第一人稱為視角的寫作手法。
94. 能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。
95. 能運用獨白的寫作手法進行文章改寫。
96. 能使用本課的四字語詞及句型寫出完整的句子。
97. 體會比賽細節對於運動選手的重要性。
98. 能透過自我反思，澄清比賽得失的價值。
99. 能在文章中加入「對話」，讓文章更生動精彩。
100. 了解用不同寫作人稱的優缺點。

101.	能認識現代奧林匹克運動會的起源。
102.	能了解奧林匹克運動會追求和平及友誼的精神。
103.	能說出文章呈現的文意及所表達的涵義。
104.	能運用本課四字語詞及句型造句。
105.	能欣賞同儕在運動方面的優異表現。
106.	能透過本課學習，為追求和平及友誼的信念努力。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	第一課在天晴了的時 候	國-E-A1 認識國語文的重要性， 培養國語文的興趣，能 運用國語文認識自我、 表現自我，奠定終身學 習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝 之美，體驗生活中的美 感事物，並發展藝文創 作與欣賞的基本素養。	1. 詩人透過雨後觀察，寫出自己對於小徑周 遭景物的體悟，引導讀者一步一步的進入他 所營造的氛圍；至於詩的文字表述，則充滿 個人的風格。先引領讀者進入小徑雨後風 光，再實際體驗。詩的段落層次分明，豐富 了想像的視野，闡述了生活中美好時刻的感 受。 3. 能和大家分享讀完本課的感受。 4. 仔細聆聽同學與老師分享，對於雨後或雨 中景物的觀察心得。	能和大家分享讀完本課的 感受。	環 E1 參與戶外學習與自然體驗， 覺知自然環境的美、平衡、與完 整性。 戶 E7 在環境中善用五官的感知， 分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心 靈的感受能力。
二	第二課心情隨筆	國-E-A2 透過國語文學習，掌握 文本要旨、發展學習及 解決問題策略、初探邏 輯思維，並透過體驗與 實踐，處理日常生活問 題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝 之美，體驗生活中的美 感事物，並發展藝文創 作與欣賞的基本素養。	1. 透過「欣賞」與「轉念」，讓人感受生活 的美好。學習「隨筆」寫作形式，記錄生活 所感。 2. 仔細聆聽同學與老師分享關於本課的相關 議題，如心情日記，心情的轉折過程等。 3. 能和大家分享自己的心情小故事。	能寫出自己的心情小故 事。	戶 E7 在環境中善用五官的感知， 分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心 靈的感受能力。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗， 覺知自然環境的美、平衡、與完 整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值， 關懷動、植物的生命。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

<p>三</p>	<p>第三課甜蜜如漿烤番薯</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過食用各式番薯料理的記憶，襯托出烤番薯甜蜜如漿的滋味，是最令作者懷念的；讓讀者明白早期社會食用番薯的情況，對照現代社會，有明顯差異，卻又處處充滿人情味。 2. 仔細聆聽同學與老師分享關於本課有關「番薯」的各種議題討論。 3. 能和大家分享自己對於「番薯」及相關食品的經驗、體驗或心得等。 	<p>能和大家分享長輩對於「番薯」及相關食品的經驗、體驗或心得等。</p>	<p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p>
<p>四</p>	<p>第四課珍珠鳥</p>	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作者開頭先點明珍珠鳥怕人，再娓娓道來跟珍珠鳥的互動方式。藉由珍珠鳥和作者由陌生到逐漸親近的過程，體悟出人和動物是可以和諧相處的。 2. 聆聽同學與老師分享和動物互動的經驗。 3. 閱讀本課後，能說出人與動物之間的相處之道。 	<p>閱讀本課後，能說出人與動物之間的相處之道。</p>	<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>
<p>五</p>	<p>語文天地一</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 當我們想表達某一事物的多種情況同時存在，或動作交替出現，可以用「……還……」、「……又……」、「既……又……」、「一邊……一邊……」、「……一會兒……一會兒……」等適當的詞加以連接，這樣的句子稱為「並列句」。 2. 當我們在講話或寫作時，常將平敘的語氣轉變為詢問語氣，以吸引聽眾或讀者注意，這種修辭法叫作「設問」。 3. 教師說明歸納文章主旨的二種方法。 	<p>能認識「並列句」及「設問法」。</p>	

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

<p>六</p>	<p>第五課客至</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>1. 本詩是作者客居成都草堂時客人來訪，喜客與好客的心情展露無遺；純樸與自然的閒適之情躍然紙上。學習時應了解詩歌創作的時代背景，理解作者的思想感情，初步掌握律詩的形式，並把握詩中的情與景，感受詩歌意境。 2. 能聆聽同儕分享蒐集相關資料的過程與感受。 3. 能樂於分享詩作的創作背景與其意涵的啟示。</p>	<p>能樂於分享詩作的創作背景與其意涵的啟示。</p>	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 多 E1 瞭解自己的文化特質。</p>
<p>七</p>	<p>第六課紀念照</p>	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1. 本課以年幼時全家人拍紀念照為背景，精采描繪出作者當時的家庭狀況，並隱含濃厚的思鄉、懷舊情緒。 2. 仔細聆聽同學與老師分享關於拍照的經驗或小插曲。 3. 能和大家分享自己和家人一起拍照的生活小故事。</p>	<p>能和大家分享自己和家人一起拍照的生活小故事。</p>	<p>家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p>
<p>八</p>	<p>第七課戲術</p>	<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1. 本課敘述一場傳統魔術表演，從人物、地點、道具、演出過程及觀後心得，都詳盡敘述，文字精煉、節奏緊湊。從文章中學習用心觀察，從表演中領會熟能生巧的道理。 2. 能專心聆聽同儕分享聊齋志異故事，並分享心得。 3. 能說出作者藉由戲術所要表達的真正意旨。 4. 在討論時能樂於分享自己，並留意表達及聆聽的禮貌。</p>	<p>能說出作者藉由戲術所要表達的真正意旨。</p>	<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 生 E13 生活中的美感經驗。</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

<p>九</p>	<p>語文天地二</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用不同的字體，給人不一樣的視覺感受。 2. 「律詩」是盛行於唐代的詩歌形式，而「律詩」會被稱為「律」的原因，主要是它具有相當嚴格的規則與韻律。 3. 認識文言文的特徵以及與白話文不同的代名詞用法。 	<p>能認識文言文的特徵以及與白話文不同的代名詞用法。</p>	
<p>十</p>	<p>閱讀列車 黃蓉智退霍都</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過黃蓉、霍都鬥智的故事，領略武俠小說的魅力。 2. 能專心聆聽同儕分享有關「武俠、歷史」類電視劇、電影、小說或漫畫等故事。 3. 能說出黃蓉智退霍都真正要表達的意旨。 4. 在討論時，能樂於分享自己接觸有關「武俠、歷史」類電視劇、電影、小說或漫畫等故事。 	<p>能說出黃蓉智退霍都真正要表達的意旨。</p>	<p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 家 E5 主動與家人分享。</p>
<p>十一</p>	<p>第八課飢渴好「火」伴</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 城市小子布莱恩淪落於荒野中，必須獨自面對無法選擇的考驗與冒險。在一次手斧擊中岩壁，無意中擦撞出小火花，讓他得到生火的靈感，終於找到好「火」伴，為自己帶來光明、溫暖與安全。本課可探討主角「渴望友情」及「如何對待『朋友』」，從抽象、具象的「朋友」切入，並連結至學生的現實生活。 2. 能專心聆聽同儕分享有關野外冒險的故事，並分享心得。 3. 能說出自己交朋友的方法。 4. 能說出本文真正要表達的意旨。 5. 討論時樂於分享自己，並留意表達及聆聽的禮貌。 	<p>能說出本文真正要表達的意旨。</p>	<p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 家 E12 社區資源的了解與運用。</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

<p>十二</p>	<p>第九課我愛藍影子</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>1. 愛慕他人是少年、少女的成長過程中常有的表現。作者用貼近校學生生活的故事，以積極的態度面對成長問題。教師教學時，可以藉故事的事件向學生提問，以引導學生具備正確的兩性相處觀念。 2. 仔細聆聽同學與老師分享喜愛偶像的經驗，及當時的心理歷程。 3. 能和大家分享自己欣賞別人的心情與感受。</p>	<p>能仔細聆聽同學與老師分享喜愛偶像的經驗，及當時的心理歷程。</p>	<p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 家 E2 家庭的多樣型態與轉變。</p>
<p>十三</p>	<p>第十課少年筆耕</p>	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>1. 本課是一則短篇小說，描寫一個貧苦家庭中的少年，為了幫助父親維持家庭收入，趁夜接下父親的抄寫工作，一方面隱瞞事實，一方面又承受父親的誤解和責難。故事題材動人，讓人對少年的懂事感到欽佩。 2. 教師引導學生先朗讀跟預覽，約略熟悉人物和情節，方便上課時的整體探討；亦可趁機請學生與家人分享故事，從中探討親子之間的溝通問題。 3. 教師與同學分享本課故事，並探討父與子的角色關係，如果兒子或爸爸是「我」，我會怎麼做。 4. 能和大家介紹自己與父母相處，記憶深刻的故事。</p>	<p>能說出如果兒子或爸爸是「我」，我會怎麼做。</p>	<p>家 E5 主動與家人分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。</p>
<p>十四</p>	<p>第十一課明智的抉擇</p>	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	<p>1. 在有限的時間裡，依事情輕重緩急，發揮明智抉擇以達到人生的目標。本課作者先讚賞多重目標，雖可以揮灑我們的各種才藝，讓生活變得多彩多姿，卻有可能什麼都做，什麼都做不好。教師可以藉由本課，指導學生明白「重質不重量」的道理，學會找到最重要的目標。</p>	<p>能明白「重質不重量」的道理，學會找到最重要的目標。</p>	<p>家 E1 家庭的意義與功能。 家 E3 家人的多元角色與責任。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		<p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>2. 仔細聆聽同學與老師分享自己曾學過哪些才藝，用什麼時間學習。 3. 能針對某些事，說出自己的看法，並舉例支持自己的說法。</p>		
十五	語文天地三	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>1. 強調句子中某一部分的語氣或是配合韻律或想加深讀者的印象，將句子前後順序對調，卻未改變原句的意思，這種方式就稱為「倒裝句」。 2. 在說話、寫作時，刻意把事實誇大或縮小的技巧，稱為「誇飾」。 3. 文章或是說故事的時候，可以在情節發展過程中，暫時中斷敘述，特別插入一段與主要情節相關的內容，既能增加趣味性和活潑感，也能讓情節更完整，內容更充實。這樣的敘述方法稱為「插敘法」。 4. 為了讓別人清楚我們評斷的立場，用一種主觀的方式提出見解、說法，還要拿出證據來說服別人，這就是以「議論」為主的寫作。</p>	能認識「誇飾」、「插敘法」、「議論」	
十六	第十二課夢幻全壘打	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>1. 本課生動敘述作者追求「棒球夢」的精采過程。其間有隔代之間的價值觀不同，有對未來方向的想法迥異。 2. 仔細聆聽同學與老師分享關於本課的相關議題，如家中長輩對自己的期許，以及遇到挫折時如何處理等。 3. 能和大家分享自己的家庭生活遇到困境時處理方法的經驗。</p>	能和大家分享自己的家庭生活遇到困境時處理方法的經驗。	<p>家 E5 主動與家人分享。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

<p>十七</p>	<p>第十三課草地上的網球夢</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課敘述盧彥勳回想自己第十一次挑戰溫布頓網球賽時，在身心俱疲的狀態下，取得勝利的過程。雖然此次迎戰的對手、比賽的場地、與父親的約定，在在都使得勝利別具意義；但堅持信念，永不放棄，才是作者身為運動家的精神所在。 2. 聆聽同學與老師分享有關盧彥勳的相關資訊，並給予回饋。 3. 向大家介紹自己最喜歡的運動賽事，包含基本規則、著名賽事、知名的運動員等等。 	<p>能向大家介紹自己最喜歡的運動賽事，包含基本規則、著名賽事、知名的運動員等等。</p>	<p>家 E5 主動與家人分享。 涯 E8 對工作/教育環境教育環境教育環境的好奇心。 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。</p>
<p>十八</p>	<p>第十四課贏得喝采的輸家</p>	<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 誠實不欺的比賽，是運動員的基本要求，也是超越名次之外，競爭的意義。藉由介紹西班牙選手的舉動，可擴大適用於任何競爭，教師應提醒學生，面對未來的挑戰，皆應以「誠」為立足。 2. 仔細聆聽同學或老師分享有關本課西班牙運動選手安納亞的相關報導。 3. 能和大家分享有關比賽曾經發生過的事件。 4. 透過腦力激盪的方式，同儕之間能明瞭競賽得獎的價值。 	<p>能和大家分享有關比賽曾經發生過的事件。</p>	<p>涯 E8 對工作/教育環境教育環境教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 家 E14 家務技巧與參與。</p>
<p>十九</p>	<p>語文天地四</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 寫文章時，若能加入一些「對話」，便能使文章更加豐富精采。利用對話，可以呈現人物的感情、語氣及個性，或將情節交代得更加仔細；也可以讓讀者更投入文章的情節，甚至達到身歷其境的效果。 2. 不同人稱在文章中代表不同的人物。了解文章中的人稱，才能了解人物之間的關係及敘述的語氣；閱讀時抓穩人稱，更能輕鬆掌 	<p>閱讀時能抓穩人稱，掌握文章的脈絡。</p>	

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	握文章的脈絡。		
二十	閱讀列車 傳遞和平的聖火	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1. 本課在說明古奧林匹克運動會的起源、歷史和發展，進而了解奧林匹克運動會追求和平與友誼的精神。 2. 能專心聆聽同儕分享「奧運的故事或英雄人物」。 3. 能說出「奧林匹克運動會」真正要表達的意旨。 4. 在討論時，能樂於分享自己的運動經驗或趣事。	能說出「奧林匹克運動會」真正要表達的意旨。	涯 E8 對工作/教育環境教育環境教育環境教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 家 E2 家庭的多樣型態與轉變。
二十一	休業式				

南投縣桐林國民小 112 學年度領域學習課程計畫

【第二學期】

領域/科目	國語	年級/班級	六年級，共 <u>1</u> 班
教師	六年級教師	上課週/節數	每週 <u>6</u> 節， <u>18</u> 週，共 <u>108</u> 節

課程目標：

1. 明白「詞」是中國古代文體的一種。
2. 認識古代農作及生活方式。
3. 認識「詞」的表現形式。
4. 能透過整首詞分析作者創作方式及意圖。
5. 能欣賞詩詞之美。
6. 能藉由詞意感受農家悠然自得的生活氣息。
7. 能知道作家朱自清的生平背景。
8. 能認識文中的修辭技巧。
9. 能將本課的修辭技巧運用於寫作之中。
10. 能掌握文章內容特色。
11. 能懂得欣賞名家作品，並從中獲得啟發。
12. 能體悟文中隱含的「把握春光、及時努力」的期許。
13. 能知道老鷹和鶴鶉的習性。
14. 能知道大自然動物間掠食的規則。
15. 能舉出視覺、聽覺意象的詞彙及描摹動靜態的語詞。
16. 能用視覺摹寫的技巧，來描寫生活周遭的景物。
17. 能欣賞大自然在不同時刻的景色變化。
18. 能激發好奇心與觀察力，養成獨立思考的習慣。
19. 認識「畫展」。

20. 了解生活中的事物能成為創作的題材。
21. 能掌握本文主旨。
22. 能學習本文描寫人物的技巧。
23. 能知道用心觀察，就有不一樣的感受。
24. 能由文中獲得啟發，關懷我們所在的這片土地。
25. 了解「詞」是一種文體，是配合曲所填寫的歌詞。
26. 了解少年小說的定義與特色。
27. 了解透過「觀察」，可以豐富文章內容。
28. 能知道透過觀察生活，細膩描寫呈現的情感。
29. 能認識水生動物的生態。
30. 能用正確語音，並流暢的讀出全文。
31. 能利用「自我提問」策略理解全文。
32. 能欣賞文中作者觀察一窪水得到的趣味。
33. 能透過本課多觀察身邊事物，發現樂趣。
34. 能認識「筆記小說」。
35. 能認識古典名著「世說新語」。
36. 能從文中對話分析人物的性格。
37. 能學習書寫短篇的對話式文章。
38. 能培養閱讀各種古代經典的興趣。
39. 知道何謂「動物學家」。
40. 培養「愛動物就是讓牠自由活動」的正確觀念。
41. 能運用本課成語或句型造句。
42. 能透過觀察，客觀記錄動物的行為。
43. 能夠體會文中作者與動物相處的樂趣。
44. 能從閱讀中同理動物需要人類的關懷。
45. 能認識以科幻為題材的小說。
46. 認識著名作家瑪麗·雪萊。

47. 能將課文內容整理成圖表進而歸納出本課大意。
48. 能依引導語接寫科學怪人文章後續的發展。
49. 經由本課的學習，知道不能對人有偏見。
50. 能知道人與人之間互相支持的重要。
51. 認識三國演義中有名的人物及其特徵。
52. 知道古人如何運用計謀得到勝利。
53. 能將本課的修辭運用於寫作中。
54. 能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句子。
55. 能欣賞三國時期的故事。
56. 能感受故事人物中應戰的心境。
57. 說明古典小說的特色，讓學生認識古典小說的類型。
58. 了解什麼是「連貫句」。
59. 了解什麼是「選擇句」。
60. 明白辯論前、辯論時、辯論後的注意事項。
61. 能認識偵探小說。
62. 能了解本文所傳達的主旨。
63. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。
64. 學習從觀察進行推理。
65. 從文中體會閱讀推理小說的樂趣。
66. 能知道詩歌的形式。
67. 能理解詩人對人生道路選擇的態度。
68. 能進行短語仿作。
69. 能透過詩歌中的意境分析詩人的智慧。
70. 面對未來，能勇於嘗試。
71. 能學習生涯規畫，自我抉擇。
72. 能理解作者性格及人際關係轉變的過程。
73. 能使用課文中的四字語詞寫出完整的句子。

- 74. 能使用課文中的句型及修辭寫出完整的句子。
- 75. 能與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。
- 76. 能誠懇、和善待人，與人建立良好人際關係。
- 77. 認識「倒敘」的敘寫方式。
- 78. 知道「努力愛春華」在本課的涵義。
- 79. 能運用本課的語詞造句。
- 80. 能為同學題字並用文字給予祝福。
- 81. 能珍惜同學相處的緣分。
- 82. 能感念師長教學的用心。
- 83. 能感受青春時光的可貴。
- 84. 引導學生先朗讀「抒情的表述方式」內文，使學生有初步的認識。
- 85. 實際操作，試著修改自己的文章，比較前後的差別。
- 86. 說明各句名言的意思，並可適時運用在寫作中，用來加強所要表達的觀點或論點。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	第一課清平樂·村居	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>1. 這首詞以短短幾句，將農村生活描寫得淋漓盡致。作者先寫看見的茅屋再寫人物，樸素的詞句符合農村生活的質樸調性，別富趣味。</p> <p>2. 仔細聆聽詞的吟唱。</p> <p>3. 能說出詞中營造的氣氛，以及分享自身和農村有關的經驗。</p>	能仔細聆聽詞的吟唱	<p>◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

<p>二</p>	<p>第一課清平樂·村居</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>1. 這首詞以短短幾句，將農村生活描寫得淋漓盡致。作者先寫看見的茅屋再寫人物，樸素的詞句符合農村生活的質樸調性，別富趣味。 2. 仔細聆聽詞的吟唱。 3. 能說出詞中營造的氣氛，以及分享自身和農村有關的經驗。</p>	<p>能說出詞中營造的氣氛，以及分享自身和農村有關的經驗</p>	<p>◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
<p>三</p>	<p>第二課春</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>1. 本文描寫春天景物欣欣向榮的景象，先描寫從大自然中發現春天的蹤跡，再深入描寫春天的景象，最後讚頌春天。 2. 能說出課文重點與大意，並說出讀後感想。 3. 蒐集其他與「生活觀察」有關的經典文學作品，並分享心得。</p>	<p>能說出課文大意，並說出讀後感想。</p>	<p>◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
<p>四</p>	<p>第三課大自然的規則</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>1. 主角跟隨爺爺到山裡去，觀察山的甦醒，而面對老鷹撲殺鸚鵡的行為，深刻體驗大自然的真實情景，並藉由爺爺的口，點出這就是大自然運作的規則。 2. 能分享和大自然接觸的經驗。 3. 能運用課文語句表達大自然的景象。 4. 能說出大自然運行的規則。</p>	<p>能運用課文語句表達大自然的景象。</p>	<p>◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
<p>五</p>	<p>第四課那人在看畫</p>	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、</p>	<p>1. 作者由簡單的畫展場地、羞赧的看畫的人和畫中景物，延伸到創作者本身，彷彿在歌頌樸實之美，是透過細心觀察而得到的。 2. 能說出作者要表達的意旨。 3. 能專心聆聽同儕分享觀察某個人物的故事，並分享心得。</p>	<p>能說出本課大意及作者要表達的意旨。</p>	<p>◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E12 社區資源的了解與運用。</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		尊重與欣賞多元文化。			
六	語文天地一	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>1. 詞由古代的樂府演變而來，同樣是配合樂曲來填寫，在五代及兩宋時期達到創作高峰，成為宋代文學的代表，故有「宋詞」之稱。</p> <p>2. 少年小說是兒童文學的一類，以適合少年身心發展的素材為主題，閱讀對象主要是十到十五歲的少年。</p> <p>3. 運用不同的觀察方法蒐集材料，再使用各種摹寫加以描述，表達自己的感受，可以使文章更真實生動。</p>	能說出 5 種摹寫方式。	
七	閱讀列車 一窪水	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>1. 本文是一篇以觀察水窪為題的生活紀實。作者運用細膩的觀察，描寫水生動物的動靜態之美，一幕幕畫面蘊含在字裡行間，引領我們觀察生活周遭的小事物。</p> <p>2. 能向大家介紹自己認識的水生動物。</p> <p>3. 能說一說自己曾迷上觀察什麼事物，一有空就想看。</p> <p>4. 能仔細聆聽同學分享觀察的經驗與樂趣。</p>	能向大家介紹自己認識的水生動物。	<p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>
八	第五課小時了了	<p>國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認</p>	<p>1. 故事敘述孔融年幼時登門拜訪洛陽名士李元禮的經過，孔融反應迅速、展現機智，讀者可從這個故事一窺古代經典文學作品的有趣內容。</p> <p>2. 仔細聆聽同學或老師講述有關世說新語中的故事，並能分享心得。</p> <p>3. 在討論及交換意見時，能以有禮的態度表達自己的看法。</p>	能仔細聆聽同學或老師講述有關世說新語中的故事，並能選一篇分享心得。	<p>◎人權教育</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。			
九	第六課愛搗亂的動物	<p>國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課節錄作者觀察動物行為的過程，舉出與烏鴉、雁建立難得的友誼，指出愛動物最好的方法，就是讓牠自由活動。 2. 能說出本課的重點與主旨。 3. 能以自身經驗為例，說出人跟動物之間的情感。 	能說出本課的重點與主旨。	<p>◎環境教育</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
十	第七課科學怪人	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本文節錄自經典科幻小說科學怪人，作者藉由極具創意的情節安排，深度刻畫人性，是非常適合高年級學生閱讀的一篇文章。 2. 仔細聆聽同學或老師分享有關閱讀科幻小說或電影經驗的分享，並能分享心得。 3. 在討論及交換意見時，能以有禮貌的態度表達自己對科學怪人處境的看法和解讀。 4. 能理解並說出文章中科學怪人的情緒反應，並能分享自己的心得。 	能仔細聆聽同學或老師分享有關閱讀科幻小說或電影經驗的分享，並能分享心得。	<p>◎環境教育</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>
十一	第七課科學怪人	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本文節錄自經典科幻小說科學怪人，作者藉由極具創意的情節安排，深度刻畫人性，是非常適合高年級學生閱讀的一篇文章。 2. 仔細聆聽同學或老師分享有關閱讀科幻 	能理解並說出文章中科學怪人的情緒反應，並能分享自己的心得。	<p>◎環境教育</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		<p>的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>小說或電影經驗的分享，並能分享心得。</p> <p>3. 在討論及交換意見時，能以有禮貌的態度表達自己對科學怪人處境的看法和閱讀。</p> <p>4. 能理解並說出文章中科學怪人的情緒反應，並能分享自己的心得。</p>		<p>自己與他人的權利。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>
十二	第八課火燒連環船	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>1. 介紹東漢末年，周瑜和諸葛亮以火燒連環船之計，並借助東風使曹軍潰敗的經過，導致後來三國鼎立的局面。</p> <p>2. 仔細聆聽同學或老師分享有關本課及三國演義的相關資料。</p> <p>3. 小組共同討論如何以課文原有的角色，嘗試改編成劇本，演出時能表現適當的聲音、表情、動作。</p>	<p>小組能將課文改編成劇本，演出時能表現適當的聲音、表情、動作。</p>	<p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
十三	語文天地二	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>1. 「古典小說」泛指古代到清末的小說，為古典文學的一部分，與現代小說相對。</p> <p>2. 為了讓連續的動作或情況有順序的呈現出來，我們可以使用「連貫句」。</p> <p>3. 列出兩種以上不同情況、只能從中選擇一種的句子，就是「選擇句」。</p> <p>4. 對於一樣的問題有不同的想法。若是兩方相持不下時，「辯論」便是表達想法、說服對方的好方法。</p>	<p>能認識「連貫句」與「選擇句」</p>	
十四	閱讀列車 名偵探福爾摩斯	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展</p>	<p>1. 描述柯南·道爾筆下的福爾摩斯，並舉例說明福爾摩斯的觀察入微與推理能力，邀請讀者一同翻開小說，拜見這位風靡全世界的名偵探。</p> <p>2. 能分享自己看過的推理小說與喜歡的偵探。</p> <p>3. 仔細聆聽同學及教師所分享之偵探相關</p>	<p>能仔細聆聽同學及教師所分享之偵探相關知識。</p>	<p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	知識。		
十五	第九課未走之路	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1. 本課原著是英文詩，詩人於清晨漫步林間遇到岔路，選擇一條人跡少的路，得到不一樣結果。用字樸實意境卻深遠，表達深刻的生命體會。</p> <p>2. 仔細聆聽同學分享自己選擇學習某才藝或參與某活動的經驗。</p> <p>3. 能舉例說明自己因某事面臨選擇時，心中的想法。</p>	能舉例說明自己因某事面臨選擇時，心中的想法。	<p>◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
十六	第十課打開心中的窗	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>1. 作者書寫自己的成長經驗，和讀者分享她性格的轉變，以及如何擁有良好人際關係的訣竅，引起讀者共鳴。</p> <p>2. 教師引導學生先朗讀跟預覽，約略熟悉人物和情節，方便上課時整體探討。</p> <p>3. 能仔細聆聽課文內容教學，並傾聽同學的自我經驗分享。</p> <p>4. 能和同儕分享自己的成長故事，和人際關係有關的深刻回憶及經驗。</p>	能和同儕分享自己的成長故事，和人際關係有關的深刻回憶及經驗。	<p>◎家庭教育 家 E6 關心及愛護家庭成員。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

十七	第十一課努力愛春華	<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>1. 本課藉由作者回憶畢業前夕的心情轉折，和老師的紀念冊題字，帶出「青春不要留白」的涵義，鼓勵畢業生把握大好青春、用心生活，讓生命更加充實。</p> <p>2. 能對同學說出誠摯的畢業祝福。</p> <p>3. 能分享自己對未來的生涯規畫。</p> <p>4. 能聆聽同學的畢業感言，並能給予回饋。</p>	<p>能聆聽同學的畢業感言，並能給予回饋。</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
十八	語文天地三	<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>1. 寫作時，透過文字表達內心的喜、怒、哀、樂，這就是抒情的表述方式。</p> <p>2. 我們寫作時的基本要求是字體工整、詞句通順、切合題意，如果文章寫好後，沒有做到這些基本要求，可以透過文章的修改而達到。學習如何修改文章，能提升寫作技巧，也能使文章更好。</p> <p>3. 小學六年即將畫下句點，畢業紀念冊裡滿是回憶；在畢業前夕，雖然離愁的氣氛讓人感傷，但是不要忘了這個階段的結束，是另一個階段的開始。為你的好友祝福，找一句使人振奮的話，深深的鐫刻在扉頁裡。</p>	<p>能找一句使人振奮的話為你的好友祝福。</p>	
十九					
二十					

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。