

南投縣桐林國民小學 111 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	校訂課程 桐林大觀園(自然)/桐林發大財(產業)/桐林好客(文化)	年級/班級	三年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，9 週，共 9 節
		設計教師	邱音潔
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	<p>多化的自然生態及產業活動與豐沛的社區文化，是桐林社區的一大特色，然而學生在學校的課程架構中，卻鮮少接觸這一層面，在本學期彈性課程中乃以『桐林大觀園(自然)/桐林發大財(產業)/桐林好客(文化)』三大面向，系統性的帶領學生能夠有進一步認識社區的機會，並且在過程中激發孩子對社區的探索興趣，培養學生對社區共同體的存在與意識，漸促成關心社區的情懷。</p>		
總綱核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。            E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。            E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。            E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。            E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		

課程目標	1. 透過桐林大觀園(自然)/桐林發大財(產業)/桐林好客(文化)三大面向課程設計，讓學生更了解家鄉在地文化。 2. 透過踏查社區產業，讓學生對社區的經濟發展活動有進一步的了解，學會與自然共生，讓社區文化永續發展。 3 藉由實際參與社區活動，培養學生關心社區的情懷，並且讓學生從活動參與中，培養公民意識，關懷文化發展生態環境。 4 藉由參與社區文化產業運作，讓學生熟悉家鄉產業特色，期待為社區的產業經營注入更多創意與活力。
------	--

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一	校園植物大哉問 /1	國語領域 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 自然領域 tr-II-1 能知道觀察、紀錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問	國語領域 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 自然領域 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	認知 了解校園植物的分類與特性 態度 能對生活周遭未知事物產生好奇心，進而產生探索動機	一、認識校園植物構造與功能 引起動機 5' 教師向學生宣告今日戶外活動觀察目標，並說明觀察紀錄表之記錄方式。 發展活動 30' 1. 學生藉由實地觀察植物的葉，了解葉在莖上的生長方式、葉形、葉緣、葉脈等外型特徵，製成觀察記錄。 2. 學生藉由實地觀察植物的樹與小草，辨別莖的顏色、粗細、軟硬和質感之差異，製成觀察記錄。 綜合活動 5' 學生們分享與聆聽觀察結	口頭評量 實作評量	動植物構造 圖片

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。			果。		
十二	校園植物大哉問/1	<b>國語領域</b> 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 <b>自然領域</b> tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	<b>國語領域</b> Ba-II-2 順敘與倒敘法。 <b>自然領域</b> INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物的外部形態和內部構造，與其生	<b>認知</b> 了解校園植物的分類與特性 <b>態度</b> 能對生活周遭未知事物產生好奇心，進而產生探索動機	二、認識校園植物構造與功能 引起動機 10' 教師拿出花、果實與種子，讓學生近距離觀察，並討論各人所見。 發展活動 25' 教師說明花、果實與種子的構造與功能後，學生觀看縮時攝影影片了解植物開花結果的過程，了解這三者之間的關係。 綜合活動 5'	口頭評量 紙筆評量	動植物構造 圖片

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。		完成相關學習單。		
十三	植物創作調色盤 /1	自然領域 tm-II-1 能經由觀察自然現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 藝術領域 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	自然領域 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 藝術領域 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	認知 了解校園植物的分類與特性 技能 能運用植物的部位製作出藝術作品 態度 能對生活周遭未知事物產生好奇心，進而產生探索動機	一、植物拼貼畫 引起動機 5' 學生藉由網路圖片欣賞各式各樣的植物創作畫。 發展活動 30' 蒐集校園中的枯枝落葉，並利用植物素材結合水彩創作出一幅複合媒材作品。 綜合活動 5' 進行環境整理。	實作評量	動植物構造 圖片 水彩

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十四	植物創作調色盤 /1	<p><b>國語領域</b> 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p><b>自然領域</b> PC-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p>	<p><b>國語領域</b> Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p><b>自然領域</b> INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p>	<p><b>認知</b> 了解校園植物的分類與特性</p> <p><b>技能</b> 能運用植物的部位製作出藝術作品</p> <p><b>態度</b> 能對生活周遭未知事物產生好奇心，進而產生探索動機</p>	<p>二、一個畫家的誕生引起動機 5'</p> <p>教師表揚上節課觀察到的學生作品亮點。</p> <p>發展活動 25'</p> <p>學生繼續完成作品。</p> <p>綜合活動 10'</p> <p>作品欣賞與每人介紹創作理念與評選。</p>	實作評量	動植物構造 圖片 水彩
十五	童言桐語話植物 /1	<p><b>國語領域</b> 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p>	<p><b>國語領域</b> Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p><b>自然領域</b> INb-II-6 常見植</p>	<p><b>認知</b> 了解校園植物的分類與特性</p> <p><b>態度</b> 能對生活周遭未知事物</p>	<p>一、植物繪本欣賞引起動機 10'</p> <p>師生共讀繪本發展活動 20'</p> <p>學生依據繪本內容，針對教</p>	口頭評量 紙筆評量	繪本

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>自然領域</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p>	<p>物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>INb-II-7 動植物的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p>	產生好奇心，進而產生探索動機	<p>師提問進行團體問題討論與回答。</p> <p>綜合活動 10'</p> <p>學生根據討論內容完成個人學習單。</p>		
十六	童言桐語話植物 /1	<p>國語領域</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力</p> <p>6-II-5 仿寫童詩</p> <p>自然領域</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報</p>	<p>國語領域</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法</p> <p>自然領域</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存</p>	<p>認知</p> <p>了解校園植物的分類與特性</p> <p>態度</p> <p>能對生活周遭未知事物產生好奇心，進而產生探索動機</p>	<p>二、植物童詩欣賞與創作引起動機 5'</p> <p>學生欣賞植物童詩「如果我是一顆種子」</p> <p>發展活動 30'</p> <p>1. 範例童詩的結構分析與寫作指導。</p> <p>2. 學生仿作植物童詩「如果我是……」</p> <p>綜合活動 5'</p>	紙筆評量	童詩

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討			學生佳作發表。		
十七	平安真有戲/1	<p><b>國語領域</b> 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p><b>藝術領域</b> 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作</p>	<p><b>國語領域</b> 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p><b>藝術領域</b> 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p><b>認知</b> 應用平安戲、理解客家歲時節慶文化意涵，設計生活工藝，分析精神與內涵。</p> <p><b>技能</b> 運用媒材、技法及工具知能，創作紙馬陣，感知、探索與表現表演藝術的元素和型式，進行紙馬陣劇場遊戲、即興活動、角色扮演，描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>介紹平安戲曲與文化及製作腳本(1)</p> <p><b>引起動機</b> 透過平安戲種類介紹理解表演意義，讓學生猜測今天要做什麼?(10分鐘)</p> <p><b>發展活動</b> 介紹今天要分組製作的步驟(叮嚀學生注意事項) 學生實際動手製作表演腳本(20分鐘)</p> <p><b>綜合活動</b> 老師指導學生介紹腳本的製作過程 分享這次主題課程的心得(10分鐘)</p>	口頭評量 實作評量	平安戲戲曲

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		視					
十八	平安真有戲/1	<p><b>國語領域</b> 語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p><b>藝術領域</b> 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作視</p>	<p><b>國語領域</b> 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p><b>藝術領域</b> 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p><b>認知</b> 應用平安戲、理解客家歲時節慶文化意涵，設計生活工藝，分析精神與內涵。</p> <p><b>技能</b> 運用媒材、技法及工具知能，創作布袋戲偶。</p>	<p>介紹平安戲與製作平安戲製作簡易戲偶(2)</p> <p>第一節 <b>引起動機</b> 透過布袋戲影片介紹理解布袋戲表演意義 今天會使用的材料及工具，讓學生猜測今天要做什麼？(10 分鐘)</p> <p><b>發展活動</b> 介紹今天要使用的工具，並講解製作的步驟(叮嚀學生注意事項) 學生實際動手製作戲偶衣服(20 分鐘)</p> <p><b>綜合活動</b> 老師指導學生介紹戲偶的製作過程分享這次主題課程的心得(10 分鐘)</p>	口頭評量	偶戲材料



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十九	平安真有戲/1	<p><b>國語領域</b> 語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p><b>藝術領域</b> 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作視</p>	<p><b>國語領域</b> 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。地的歷史變遷。</p> <p><b>藝術領域</b> 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p><b>認知</b> 應用布袋戲偶文化意涵，設計生活工藝，分析精神與內涵。</p> <p><b>技能</b> 運用媒材、技法及工具知能，創作布袋戲偶，感知、探索與表現表演藝術的元素和型式，進行紙馬陣劇場遊戲、即興活動、角色扮演，描述自己和他人作品的特徵。</p> <p><b>態度</b> 主動參與布袋戲偶的設計，團隊學習紙馬陣藝術創作，展演紙馬陣，分享展演後心得感想。</p>	<p><b>第二節</b> <b>引起動機</b> 透過布袋戲圖片介紹理解布袋戲偶人物製作 今天會使用的材料，讓學生猜測今天要做什麼？(10 分鐘)</p> <p><b>發展活動</b> 介紹今天要使用的工具，並講解製作的步驟(叮嚀學生注意事項) 學生實際動手製作頭部(20 分鐘)</p> <p><b>綜合活動</b> 老師指導學生介紹布袋戲的表演過程 分享這次主題課程的心得(10 分鐘)</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	布袋戲圖片

南投縣桐林國民小學 111 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	校訂課程 桐林大觀園(自然)/桐林發大財(產業)/桐林好客(文化)	年級/班級	三年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，9 週，共 9 節
		設計教師	邱音潔
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	<p>多化的自然生態及產業活動與豐沛的社區文化，是桐林社區的一大特色，然而學生在學校的課程架構中，卻鮮少接觸這一層面，在本學期彈性課程中乃以『桐林大觀園(自然)/桐林發大財(產業)/桐林好客(文化)』三大面向，系統性的帶領學生能夠有進一步認識社區的機會，並且在過程中激發孩子對社區的探索興趣，培養學生對社區共同體的存在與意識，漸促成關心社區的情懷。</p>		
總綱核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。              E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。              E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。              E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。              E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

課程目標	1. 透過桐林大觀園(自然)/桐林發大財(產業)/桐林好客(文化)三大面向課程設計，讓學生更了解家鄉在地文化。 2. 透過踏查社區產業，讓學生對社區的經濟發展活動有進一步的了解，學會與自然共生，讓社區文化永續發展。 3 藉由實際參與社區活動，培養學生關心社區的情懷，並且讓學生從活動參與中，培養公民意識，關懷文化發展生態環境。 4 藉由參與社區文化產業運作，讓學生熟悉家鄉產業特色，期待為社區的產業經營注入更多創意與活力。
------	--

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十一	彩椒點點名/1	國語領域 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會領域 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	國語領域 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會領域 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響	認知 應用常見桐林季節食蔬水果進行生活環境和產業的關係，瞭解產業和人民生活的關連 態度 主動參與討論桐林產業，探討時間、節氣關係與氣候變遷是否影響產業生長。	一、教師準備各種彩椒讓孩子發表各種不同彩椒的特性。 1. 教師準備各種彩椒 5' 2. 讓學生說明各種不同彩椒不同的特性(味道、形狀、顏色和適合的環境...) 20' 3. 老師歸納整理，並票選學生最愛的彩椒。15	口頭評量	彩椒

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
			經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。				
十二	彩椒點點名/1	<p><b>社會領域</b> 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p><b>藝術領域</b> 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p><b>社會領域</b> Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p><b>藝術領域</b> 視-E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p>	<p><b>認知</b> 應用常見桐林季節食蔬水果進行生活環境和產業的關係，瞭解產業和人民生活的關連。</p> <p><b>技能</b> 運用繪畫技巧畫出最愛的彩椒</p>	<p>二、讓孩子學習繪畫各種不同彩椒。 1. 根據上一節課的分享，讓學生繪畫自己最愛的彩椒。5' 2. 指導學生靜物畫的技巧5' 3. 學生繪畫 25' 4. 分享欣賞學生的畫作。5'</p>	實作評量	彩椒 圖畫紙

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十三	愛了就知道/1	<p>社會領域 3b- II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>藝術領域 2- II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>社會領域 Ab- II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab- II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>藝術領域 視-E- II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p>	<p>認知 應用常見桐林季節食蔬水果進行生活環境和產業的關係，瞭解產業和人民生活的關連。</p> <p>態度 主動參與討論桐林產業。</p>	<p>一、配合自然課程了解愛玉的根、莖、葉，分辨愛玉的特性</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習自然課植物的身體 10'</li> <li>2. 請學生分享你所知道的愛玉植物的特性。5'</li> <li>3. 老師給學生看愛玉植物的圖片或實物。15'</li> <li>4. 師生共同歸納整理。10'</li> </ol>	口頭評量	愛玉植物的圖片或實物

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十四	愛了就知道/1	<p><b>社會領域</b> 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p><b>社會領域</b> 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p><b>藝術領域</b> 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p><b>社會領域</b> Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p><b>藝術領域</b> 視-E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p>	<p><b>認知</b> 應用常見桐林季節食蔬水果進行生活環境和產業的關係，瞭解產業和人民生活的關連。</p> <p><b>技能</b> 小書製作完成自我介紹，察覺自我與他人關係的認識。</p> <p>識別日常生活經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，察覺桐林產業依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等製作小書，進行產業瞭解。</p> <p><b>態度</b> 主動參與討論桐林產業。</p>	<p>二、愛玉小書製作(以愛玉特性為主)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師指導一頁書的製作。5'</li> <li>2. 回憶上週愛玉身體的特性。5'</li> <li>3. 請學生用文字、圖畫表達。25'</li> <li>4. 學生互相分享欣賞彼此的作品 5'</li> </ol>	實作評量	愛玉植物的圖片或實物 圖畫紙

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十五	一起來「豆」陣 /1	<p><b>國語領域</b> 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p><b>社會領域</b> 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p>	<p><b>國語領域</b> 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p><b>社會領域</b> Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p>	<p><b>認知</b> 應用常見桐林季節食蔬水果進行生活環境和產業的關係，瞭解產業和人民生活的關連。</p> <p><b>態度</b> 主動參與討論桐林產業，探討時間、節氣關係與氣候變遷是否影響產業生長。</p>	<p>一、教師準備各種豆子，請孩子發表各種豆子的分類與作用。</p> <p>1. 教師將準備好的各種豆子擺放在桌上 5'</p> <p>2. 請學生對於自己家裡或社區所種的豆子發表各種不同豆子的特性。(例如：植物的生長外形、口感) 15'</p> <p>3. 請孩子就生活中老師帶來的豆子進行分類。10'</p> <p>4. 請孩子發表為什麼這樣分類。10'</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	各種豆子

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十六	一起來「豆」陣 /1	<p><b>國語領域</b> 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p><b>社會領域</b> 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p>	<p><b>國語領域</b> 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p><b>社會領域</b> Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p>	<p><b>認知</b> 應用常見桐林季節食蔬水果進行生活環境和產業的關係，瞭解產業和人民生活的關連。</p> <p><b>態度</b> 主動參與討論桐林產業，探討時間、節氣關係與氣候變遷是否影響產業生長。</p>	<p>二、了解豆子的生長環境，實際踏察。 (教師指導學生聯絡家長參觀時間。)</p> <p>1. 教師指導行前事宜。5' 2. 請菜園主人介紹豆子種植的過程，甘苦談，並讓學生實際體驗和觀察。25' 師生和菜園主人一起討論分享 5'</p>	口頭評量	各種豆子 錄音筆



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十七	桐林道平安/1	<p><b>國語領域</b> 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p><b>藝術領域</b> 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作視</p>	<p><b>國語領域</b> 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p><b>藝術領域</b> 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p><b>認知</b> 應用平安戲節慶文化意涵，設計生活工藝，分析精神與內涵。</p> <p><b>技能</b> 運用媒材、技法及工具知能，創作紙馬陣，感知、探索與表現表演藝術的元素和型式，進行紙馬陣劇場遊戲、即興活動、角色扮演，描述自己和他人作品的特徵。</p> <p><b>態度</b> 參與平安戲及天穿日文化活動，體會文化與生活的關係，涵養愛鄉情懷。 主動參與紙馬陣藝術設計，團隊學習紙馬陣藝術創作，展演紙馬陣，分享展演後心得感想。</p>	<p>第一節 <b>引起動機</b> 透過平安戲影片理解表演方式，讓學生猜測今天要做什麼？(10 分鐘)</p> <p><b>發展活動</b> 介紹今天要分組表演的步驟(叮嚀學生注意事項) 學生實際表演腳本及修正腳本(20 分鐘)</p> <p><b>綜合活動</b> 老師指導學生用介紹腳本的表演過程 分享這次主題課程的心得(10 分鐘)</p>	實作評量	平安戲影片

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十八	桐林道平安/1	<p><b>國語領域</b> 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p><b>藝術領域</b> 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作視</p>	<p><b>國語領域</b> 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p><b>藝術領域</b> 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p><b>認知</b> 應用平安戲、天穿日及紙馬陣，理解客家歲時節慶文化意涵，設計生活工藝，分析精神與內涵。</p> <p><b>技能</b> 運用媒材、技法及工具知能，創作紙馬陣，感知、探索與表現表演藝術的元素和型式，進行紙馬陣劇場遊戲、即興活動、角色扮演，描述自己和他人作品的特徵。</p> <p><b>態度</b> 參與平安戲及天穿日文化活動，體會文化與生活的關係，涵養愛鄉情懷。 主動參與紙馬陣藝術設計，團隊學習紙馬陣藝術創作，展演紙馬陣，分享展演後心</p>	<p>第二節 <b>引起動機</b> 分析透過平安戲影片理解表演方式及意義與社區文化意義，讓學生回答桐林社區活動要做什麼？(10 分鐘)</p> <p><b>發展活動</b> 介紹今天要分組表演的步驟(叮嚀學生注意事項)學生實際分組製作腳本(20 分鐘)</p> <p><b>綜合活動</b> 老師指導學生用客語介紹表演的過程 分享這次主題課程的心得(10 分鐘)</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	平安戲影片

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				得感想。			
十九	桐林道平安/1	<p><b>國語領域</b> 語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p><b>藝術領域</b> 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作視</p>	<p><b>國語領域</b> 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p><b>藝術領域</b> 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p><b>認知</b> 應用平安戲、天穿日及紙馬陣，理解客家歲時節慶文化意涵，設計生活工藝，分析精神與內涵。</p> <p><b>技能</b> 運用媒材、技法及工具知能，創作紙馬陣，感知、探索與表現表演藝術的元素和型式，進行紙馬陣劇場遊戲、即興活動、角色扮演，描述自己和他人作品的特徵。</p> <p><b>態度</b> 參與平安戲及天穿日文化活動，體會文化與生活的關係，涵養愛鄉情懷。</p>	<p>第三節 <b>引起動機</b> 分析透過平安戲影片理解表演方式及意義與社區文化意義，讓學生回答桐林社區活動要做什麼？(10 分鐘)</p> <p><b>發展活動</b> 介紹今天要分組表演的步驟(叮嚀學生注意事項) 學生實際表演-社區活動中心(20 分鐘)</p> <p><b>綜合活動</b> 老師指導學生介紹平安戲的表演過程 分享這次主題課程的心得(10 分鐘)</p>	口頭評量	平安戲影片

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				主動參與紙馬陣藝術設計，團隊學習紙馬陣藝術創作，展演紙馬陣，分享展演後心得感想。			

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。