**南投縣桐林國民小學111學年度彈性課程計畫**

【第一學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 家庭暴力防治 | 年級/班級 | 三、四年級/甲班 |
| 彈性學習課程類別 | ■統整性(□主題□專題■議題)探究課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | 上課節數 | 2節課 |
| 設計教師 | 杜奕伶 |
| 配合融入之領域及議題  (統整性課程必須2領域以上) | ■國語文　□英語文(不含國小低年級)  □本土語文□臺灣手語　□新住民語文  □數學　　□生活課程　□健康與體育  ■社會　　□自然科學　□藝術  ■綜合活動  □資訊科技(國小)　□科技(國中) | ■人權教育　□環境教育　□海洋教育　□品德教育  ■生命教育　■法治教育　□科技教育　□資訊教育  □能源教育　■安全教育　□防災教育　□閱讀素養  ■家庭教育　□戶外教育　□原住民教育□國際教育  □性別平等教育　□多元文化教育　□生涯規劃教育 | |
| 設計理念 | 兒童是國家未來主人翁，具有完整個體並享有基本人權，有免於遭受暴力威脅的權利，提供兒童健康安全的成長環境是重要的。本主題著重在協助孩子熟悉辨識危險的環境、人物和暴力行為，引導兒童學習自我保護與危機處理應變能力，減低暴力傷害與危機產生，進而達到預防性侵害、家庭暴力與自我保護的目的。 | | |
| 總綱核心素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。  E-C1具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。  E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | |

| **教學進度** | | **學習表現**  須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | **學習內容**  可學校自訂  若參考領綱，必須至少2領域以上 | **學習目標** | **學習活動** | **評量方式** | **教材**  **學習資源**  自選/編教材須經課發會審查通過 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱/節數** |
| 一 | **小智家的噴火龍/6** | 綜合活動  1d-II-1 覺察情緒的變化， 培養正向思考的態度。 國語  2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  社會  2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。  3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 | 綜合活動  Ad-II-1情緒的辨識與調適。  國語  ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。  ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  社會  Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。  Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 | 1.能說出家暴的涵義。  2.能說出家暴中施 暴者的行為內容。  3.能說出家暴會帶來的不良影響。  4.能說出若遭受家暴後，尋求協助的方式。  5.能在遭遇家暴的情況後，撥打113 家暴防治專線。  6.能體會遭受家暴 的心理感受。  7.能體會暴力所帶來的害處。  8.能避免使用暴力來解決問題。 | 1. 準備活動 2. 教師：準備小男孩、爸爸、噴火龍手偶各一，放入每堂上課法寶─神秘箱中。 3. 學生：上課鐘響時唱上課歌，坐回位置準備上課。  * 上課歌(以「魯啦啦」曲調哼唱)：   上課了，上課了，大家快坐好，  快樂學習成長我最棒！  3. 整組在上課歌唱完時都有坐回位置準備上課，該組可加一分。   1. 發展活動   一、引起動機：  1.老師拿出神秘箱，請一位學生搖一搖，猜猜裡面是什麼東西。  2.老師拿神秘箱，請另外一位學生伸手進去摸一摸，猜猜是什麼東西。  3.老師揭曉答案，三個手偶─小男孩、爸爸和噴火龍。讓學生猜猜小男孩、爸爸和噴火龍之間可能發生了什麼故事。  二、新教：  **(一)小智家的噴火龍─認識家庭暴力**  1.老師利用手偶操演，搭配生動的配音與肢體，開始老師的說故事時間：  ➊  小智是一個就讀國小四年級的男孩，  其他同學在學校都開開心心的，  但是小智卻很**內向**，  **不喜歡說話**，  臉上有時候流露著**憂鬱**、**害怕**的表情，  身上還常常有**受傷的傷痕**。  ➋  熱心的同學們很關心小智，  想要幫忙小智，  讓小智也變成一個開朗的人，  於是同學們鼓勵小智，  要他說出心裡的話。  ➌  原來，小智讓憂鬱、害怕的原因是……  小智家有隻噴火龍~  小智的爸爸喝醉酒後就會變身為噴火龍，  噴火龍會**發飆怒吼、發動攻擊**，  拉小智媽媽的頭髮、用椅子砸小智，  小智和小智的媽媽常常因此而受傷。  他們都不喜歡噴火龍，  也很害怕噴火龍。  ➍  熱心的同學知道小智的處境後，  決定一定要幫助小智脫離噴火龍的魔掌，  聰明的你，  可以敎敎小智如何脫離噴火龍這個噩夢嗎？   1. 老師說完故事後，詢問學生故事大意，讓學生口頭回答。 2. 老師詢問學生，可能有哪些原因爸爸會變成噴火龍？爸爸變身噴火龍後，小智心裡會有什麼感覺？家裡的氣氛會有什麼影響？ 3. 老師說明「家暴」的意涵，並整理學生的回答，重點匯整家暴產生的狀況及其影響。   **(二)手偶演練-家暴心境揣摩**  1.教師請每組各派一位學生主動上台，分別拿手偶扮演小智、小智的爸爸、變身後的噴火龍及關心小智的朋友。並在老師的引導下，學生操演手偶的時候，一面說出該人物的感受與心境。   1. 綜合活動   一、複習：  1.老師發下學習單，讓學生閱讀學習單內「小智家的噴火龍」漫畫，接著進行題目的勾選作答，了解家暴的涵義；老師也能透過學習單，掌握學生的學習狀況。  2.老師詢問學生這堂課的教學重點，請各組學生主動舉手發言。  二、預告：  1.預告下節課大家要想辦法拯救小智，讓小智脫離噴火龍的魔掌，請學生也利用課餘時間，想想辦法，一起幫助小智。 「暴力」終結者  準備活動：  老師準備相關影片  防止家庭暴力（16：59）  一、引起動機  想一想  1.什麼是家庭暴力？  2.定義上的解釋是什麼？  3.包含哪些人、事、物？  二、發展活動  (一) 影片欣賞  防止家庭暴力（16：59）  （二） 討論：  1.看到家庭暴力事件你會告發嗎？為什麼？  2.片中對家庭暴力是如何處理的？  3.在家庭中有哪些家庭暴力事件是可以避免的？  4.如果發生家庭暴力事件是否應該立即處理？你可以怎麼做？  三、綜合活動  能清楚知道哪些行為是家庭暴力，要學會會保護自己，也能伸張正義，從小做起，讓社會發揮合平與尊重。  除「暴」表演「家」  準備活動：  老師準備相關影片  家庭防制暴力宣導影片區  可以選擇有需求的影片觀看  學生事前分組，進行行動劇的排練  一、引起動機  在上一節課中，我們學會了什麼是家庭暴力及範圍。  但在生活中，偶爾出現家庭暴力與爭吵、爭執不容易區分的時候，所以本節課要學習分辨家庭暴力和吵架爭執的不同及何者較適當。  二、發展活動  （一) 影片欣賞  家庭防制暴力宣導影片區  （二）行動劇：  1.各組的主題是什麼？  2.他做了哪些事情，是屬於家庭暴力的事情？  3.當事情發生在你身上時，你會如何處理？  4.你可以尋求哪些資源協助？  5.法律對於家暴是否有所規範的法條？  6.如果你知道同學遇到這種事情，你會譖麼幫忙他？  7.想一想，如果你是他，應該怎麼做會比較好？  三、綜合活動  讓學生瞭解當遇到事情時，應該有適當的方式處理，也可以和師長們討論或尋求幫助，而不是一味的隱瞞害怕，應該以正確的方法。  ＊學習單  填寫學習單 | 口頭評量  紙筆評量 | 1.手偶  2.上課歌  3.神秘箱 |
| 二 |  |  |  |  |  |  |  |
| 三 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四 |  |  |  |  |  |  |  |
| 五 |  |  |  |  |  |  |  |
| 六 |  |  |  |  |  |  |  |
| 七 |  |  |  |  |  |  |  |
| 八 |  |  |  |  |  |  |  |
| 九 |  |  |  |  |  |  |  |
| 十 | 期中評量 |  |  |  |  |  |  |
| 十一 |  |  |  |  |  |  |  |
| 十二 |  |  |  |  |  |  |  |
| 十三 |  |  |  |  |  |  |  |
| 十四 |  |  |  |  |  |  |  |
| 十五 |  |  |  |  |  |  |  |
| 十六 |  |  |  |  |  |  |  |
| 十七 |  |  |  |  |  |  |  |
| 十八 |  |  |  |  |  |  |  |
| 十九 |  |  |  |  |  |  |  |
| 二十 | 期末評量 |  |  |  |  |  |  |
| 二十一 |  |  |  |  |  |  |  |

【第二學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 |  | 年級/班級 | **○**年級/**○**班 |
| 彈性學習課程類別 | □統整性(□主題□專題□議題)探究課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | 上課節數 |  |
| 設計教師 |  |
| 配合融入之領域及議題  (統整性課程必須2領域以上) | □國語文　□英語文(不含國小低年級)  □本土語文□臺灣手語　□新住民語文  □數學　　□生活課程　□健康與體育  □社會　　□自然科學　□藝術  □綜合活動  □資訊科技(國小)　□科技(國中) | □人權教育　□環境教育　□海洋教育　□品德教育  □生命教育　□法治教育　□科技教育　□資訊教育  □能源教育　□安全教育　□防災教育　□閱讀素養  □家庭教育　□戶外教育　□原住民教育□國際教育  □性別平等教育　□多元文化教育　□生涯規劃教育 | |
| 設計理念 |  | | |
| 總綱核心素養 |  | | |
| 課程目標 |  | | |

| **教學進度** | | **學習表現**  須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | **學習內容**  可學校自訂  若參考領綱，必須至少2領域以上 | **學習目標** | **學習活動** | **評量方式** | **教材**  **學習資源**  自選/編教材須經課發會審查通過 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱/節數** |
| 一 |  |  |  |  |  |  |  |
| 二 |  |  |  |  |  |  |  |
| 三 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四 |  |  |  |  |  |  |  |
| 五 |  |  |  |  |  |  |  |
| 六 |  |  |  |  |  |  |  |
| 七 |  |  |  |  |  |  |  |
| 八 |  |  |  |  |  |  |  |
| 九 |  |  |  |  |  |  |  |
| 十 | 期中評量 |  |  |  |  |  |  |
| 十一 |  |  |  |  |  |  |  |
| 十二 |  |  |  |  |  |  |  |
| 十三 |  |  |  |  |  |  |  |
| 十四 |  |  |  |  |  |  |  |
| 十五 |  |  |  |  |  |  |  |
| 十六 |  |  |  |  |  |  |  |
| 十七 |  |  |  |  |  |  |  |
| 十八 |  |  |  |  |  |  |  |
| 十九 |  |  |  |  |  |  |  |
| 二十 | 期末評量 |  |  |  |  |  |  |

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。