**南投縣桐林國民小學111學年度彈性學習課程計畫**

【第一學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 家暴防治 | 年級/班級 | **一二**年級/**甲**班 |
| 彈性學習課程類別 | ■統整性(□主題□專題■議題)探究課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | 上課節數 | 4節 |
| 設計教師 | 吳曉琪 |
| 配合融入之領域及議題  (統整性課程必須2領域以上) | ■國語文　□英語文(不含國小低年級)  □本土語文□臺灣手語　□新住民語文  □數學　　■生活課程　■健康與體育  □社會　　□自然科學　□藝術  □綜合活動  □資訊科技(國小)　□科技(國中) | □人權教育　□環境教育　□海洋教育　■品德教育  □生命教育　□法治教育　□科技教育　□資訊教育  □能源教育　□安全教育　□防災教育　□閱讀素養  ■家庭教育　□戶外教育　□原住民教育□國際教育  □性別平等教育　□多元文化教育　□生涯規劃教育 | |
| 設計理念 | 十二年國教課程綱要規定，家庭教育議題中，我們需具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。本教案針對家庭教育中，家庭暴力防治議題設計相關教學內容。  根據衛生福利部對於家庭暴力的定義，家庭成員間發生身體上、精神上、經濟上的騷擾、控制、威脅或其他不法侵害之行為就是家庭暴力。當家庭暴力發生的當下，我們首要保護自己的安全，避免身體的重要部位受到傷害，並由自己或他人儘快撥打110報警，由警察介入制止暴力，蒐集犯罪證據，並協助護送被害人就醫。據統計資料顯示，我國家庭暴力事件通報案件及受害人數均逐年增加，通報數從2008年至2013年增幅高達81.34%。顯現家庭暴力防治的重要性。  本教案為家庭暴力防治教案，針對國小低年級學童設計，透過親師生共同探討家庭暴力防治，來讓學生瞭解家庭暴力防治教育相關知識，包括：什麼是家庭暴力、遭受家庭暴力時我能該怎麼做、要怎麼做才能避免家庭暴力發生、如何幫助自己及其他人遠離家庭暴力等。透過討論分享，思考家庭暴力的問題，並了解發生後我們有哪些應變作為。  教學過程中，教師可以利用影片、繪本、及真實故事經驗的分享，讓學生理解課程內容，藉由本教案設計，讓學生都能學習到尊重、關懷、幫助他人、保護自己。 | | |
| 總綱核心素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。  E-A2 具備探索問 題的思考能力，並 透 過 體 驗 與 實 踐 處 理 日 常 生 活 問 題。 | | |
| 課程目標 | 一、 能瞭解家庭暴力防治的意涵。  二、 了解各種不同型態的家庭暴力。  三、 知道如何預防家庭暴力。  四、 能藉由家庭暴力防治進行省思。  五、 能在日常生活中防範家庭暴力防治。  六、 能夠保護自己及家人，與家人分享心情。  七、 能建構起自己的家庭暴力防護安全網。 | | |

| **教學進度** | | **學習表現**  須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | **學習內容**  可學校自訂  若參考領綱，必須至少2領域以上 | **學習目標** | **學習活動** | **評量方式** | **教材**  **學習資源**  自選/編教材須經課發會審查通過 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱/節數** |
| 六七 | 一、做自己身體的好主人  /2 | 【健康與體育】  3b-I-3能於生活中嘗試運用生活技能。  【生活】  2-I-3探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 | 【健康與體育】  Db-I-2身體隱私與身體界限及其危害求助方法。  【綜合活動】  A-I-1 生命成長現象的認識。  D-I-1 自我與他人關係的認識。 | 1.能夠了解自己是身體的主人，他人不可隨意碰觸。  2.能夠知道保護自己免於遭受性侵害的行為。  3.能說出身體的隱私部位。  4.能夠辨認加害者並沒有一定的外貌或樣子。  5.了解預防性騷擾的做法。  6.指出遇到性騷擾或不安全狀況時，可以採取的做法。 | (一)影片欣賞：教師播放「我是好主人」(兒童性侵害防治宣導影片)，帶領全班兒童仔細觀賞。  (二)自由聯想：教師請同學想想自己喜歡做的事情有哪些？回想父母親抱自己或朋友與自己手拉手時，有什麼樣的感覺並與同學分享。並想想看，為什麼影片中的小女生不喜歡班上的男生掀她的裙子？教師說明每個人都有一個獨立自主的身體，有時候他人的碰觸會讓我們感覺很溫暖，但有時會有很不舒服的感覺，讓兒童了解身體是自己的，如果有不舒服，就表示這樣的碰觸是不應該的。  ※教師宜引導兒童了解，感覺、思想都是身體的一部分，因此病痛、生氣、高興、快樂，都是包括在內。  (三)仔細思考：教師引導兒童思考自己不喜歡被他人看到的身體部位有哪些？並在完成後，在黑板上說明有哪些部位是絕對不可以讓他人碰的，而即使是身體的其他部分，也要秉持尊重他人的原則，不可以隨意碰觸，因為每個人的界限不同。  ※提醒：說明時，教師宜強調如果是看病需要，則是會有例外情況，不過，醫師在看診之前還是要先告訴我們再檢查的喔！  (四)重點歸納：身體自主權是自己的，要做自己身體的好主人。 | 口頭評量 | 「我是好主人」(兒童性侵害防治宣導影片) |
| 八九 | 性侵害與家暴/2節 | 【國語】  5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  【生活】  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。  【健體】  2b-I-1 接受健康的生活規範。 | 【國語】  Ad-I-3 故事、童詩等。  【生活】  D-I-1 自我與他人關係的認識。  【健體】  Db-I-1 日常生活中的性別角色。  Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 | 一、認識性騷擾或性侵害、家暴發生危機時，知道做出哪些正確的反應。  二、學習身體不能讓人隨意碰觸，及尊重他人身體的自主權。  三、學習各項緊急求助電話撥打方式。  四、感受戲劇表演的樂趣。 | 準備活動：  影片：施虐？(附件1-1)  繪本：象爸爸發火了（附件1-2）  影片一：愛的約定（附件1-3）  影片二：遠離危險（附件1-4）  要點形成海報說明（附件1-5）  因應方法海報（附件1-6）  教室遊戲分配建議圖（附件1-7）  身體學習單（附件1-8）  一、引起動機  （一）教師播放「施虐？」的影片，吸引學童的注意。  （二）接著，教師詢問學童：影片的內容為何？生活中和什麼事情有關？  （三）鼓勵學童自由發表想法。  （四）教師說明：成人的情緒態度與管理，會影響學童學習的氛圍。同時，更是潛移默化薰陶學童的情緒教育。觀看時下社會事件中，不時可看到許多低EQ的大人，對年幼無知的學童，做出許多家暴、性侵等傷害身體的事件，導致家庭社會悲劇不斷。因此，為了建立學童自我保護的防衛機制，我們透過活動讓學童認識，並學習如何辨別和求救，以免跳入危險的窠臼裡。  二、發展活動  (一)隱藏的危機  ※為了讓學童認識什麼是「兒童虐待」、「家庭暴力」，藉由繪本、短篇動  畫來認識與介紹。  1.教師播放「象爸爸發火了」powerpoint檔。師、生透過投影幕的欣賞，教師引導讓學童針對圖片內容一  起討論：（附件1-2）  （1）故事主角有哪些？  （2）象哥不小心把什麼喝完了？  （3）為什麼象爸回家後很生氣？  （4）象媽躲在房間做什麼？  （5）象媽、象哥和象妹有一個什麼不能說的秘密？  （6）牛老師和象哥分享什麼祕密？  （7）最後，牛老師給象哥一個電話號碼是多少？它是做什麼用？  2.詢問學童是否有相關經驗？或是鼓勵發表對故事的想法。  (二)這是什麼  1.教師透過單槍設備，上網連結到「內  政部家庭暴力與性侵害防治委員會」兒童版，讓學童藉由線上影片動畫，清楚認識「兒童虐待」與「家庭暴  力」。  ※配合活動主題，並針對「性侵害」、「家暴」二個範圍來介紹說明 。  （1）影片一：防治家庭暴力（家暴）（附件1-3）  ※定義：指家庭成員間實施身體上或精神上不法侵害之行為。換言之，暴力行為不僅限於生理上的加害行為，亦包括心理或精神上的虐待，舉凡辱罵、威脅、不予睡眠等皆屬之。  （2）影片二：「我是好主人-什麼是危險?」（性侵害）（附件1-4）  ※定義：凡是任何涉及性的意涵之行為，均被設為性侵害，例如：展示色情圖示、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷拂拭女（男）身體、窺視都是算性侵害。  2.詢問學童：這二段影片中，分別隱藏了哪些危機？  （1）加害者：熟人、陌生人。  （2）地點：家裡、陰暗地方、其他。  3.隨即，教師分別將「性侵害」、「家  暴」形成的原因海報要點，逐一張貼到黑板上，供學童欣賞與閱讀。  ※強調身體是不可以讓別人輕易碰觸，以及特別說明自主權的關係。並以人體圖卡標示重要部位位置）  4.然後，請學童想一想：倘若面對上述的原因或狀況時，要如何面對因應？（教師視學童提供的答案再行  補充）  5.學童自由發表：對各種因應策略的想法或感受。  (三)分組遊戲：我跳我跳我跳跳跳  1.教師詢問學童：當你遭受他人傷害，除了向周遭的人員求救外，你還知道哪些求救的管道？  2.教師引導學童認識各種社區機構，及緊急電話用法。  ※警察局110、消防局119、婦幼專線113、165反詐騙。  3.然後，邀請學童6-7人為一組，進行分組遊戲。  4.內容如下：  （1）桌椅往兩邊靠，教室中間淨空。  （2）在地上分別張貼緊急電話，如：113、110、119、117...等紙張，中間用白色膠帶做區隔。（附件  1-5）  （3）以組為單位進行活動。一開始站在場中間，學童依教師描述的遭遇狀況，跳到適合撥打的電話位置區裡。答對者留下，反之淘汰  離開（並將答對的人數紀錄下來）。  （4）如此反覆，直到各組都完成活動。  （5）最後，統計哪組人數最多，即為優勝！  5.學童自由分享遊戲後的感受。  三、綜合活動  1.請學童完成身體學習單。  2.教師歸納與說明：  （1）生活環境中存在許多的危險。  （2）學習尊重每個人身體的自主權和隱私權，不可以隨便去侵犯或碰觸他人的身體。  3教師統整：繪本、動畫的目的，希望讓學童知道，任何人都沒有權利傷害他人的身體。並且學習在遇到  傷害狀況時，知道如何求助以保護自己的身體。 | 口頭評量 | 1.影片  2.繪本  3.海報  4.教室遊戲分配建議圖 |

【第二學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 家暴防治 | 年級/班級 | **1-2**年級/**甲**班 |
| 彈性學習課程類別 | ■統整性(□主題□專題■議題)探究課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | 上課節數 | 2節 |
| 設計教師 | 吳曉琪 |
| 配合融入之領域及議題  (統整性課程必須2領域以上) | ■國語文　□英語文(不含國小低年級)  □本土語文□臺灣手語　□新住民語文  □數學　　■生活課程　■健康與體育  □社會　　□自然科學　□藝術  □綜合活動  □資訊科技(國小)　□科技(國中) | □人權教育　□環境教育　□海洋教育　■品德教育  □生命教育　□法治教育　□科技教育　□資訊教育  □能源教育　□安全教育　□防災教育　□閱讀素養  ■家庭教育　□戶外教育　□原住民教育□國際教育  ■性別平等教育　□多元文化教育　□生涯規劃教育 | |
| 設計理念 | 所謂『性侵害與家庭暴力』形成的原因，係指個人的生命權、自由權及自主權遭受到他人的傷害。也就是說在事件發生的過程中，犧牲自己及不健全的保護機制，導致受到欺凌。  觀看國內家庭暴力與性侵害防治委員會中發現，近年來的統計資料顯示，全國家庭受到暴力案件的數據，由11萬5318案件逐年持續上升，其中發現過去受害者，多半以女性居多。但隨著國內大環境的經濟條件、文化環境因素等原因發酵，男性成為受害者的比例，相較於女性的差異正在轉變當中。也就是說，加害者的角色，也不再只有男生。不過，就人權角度的立場來看，無論加害者、受害者，是男生或是女生，任何一方都沒有權利去傷害他人。  因此，透過「傷害遠離我」這一系列的活動中，我們藉由事件案例的探討，及動畫短片的介紹，引導學童用正確的觀念來面對及因應。同時，培養處理緊急狀況的應變能力，而不是像過往般要求壓抑、隱忍的態度。期盼學童在透過教育的宣導與機制資源，  得以逐步改善，並提升自我保護、辨別的能力。 | | |
| 總綱核心素養 | E-C1具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。  E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 | | |
| 課程目標 | 一、認識性騷擾或性侵害、家暴發生危機時，知道做出哪些正確的反應。  二、學習身體不能讓人隨意碰觸，及尊重他人身體的自主權。  三、學習各項緊急求助電話撥打方式。  四、感受戲劇表演的樂趣。 | | |

| **教學進度** | | **學習表現**  須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | **學習內容**  可學校自訂  若參考領綱，必須至少2領域以上 | **學習目標** | **學習活動** | **評量方式** | **教材**  **學習資源**  自選/編教材須經課發會審查通過 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱/節數** |
| 八九 | **性侵害與家暴**  /2 | 【國語】  5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  【生活】  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。  【健體】  2b-I-1 接受健康的生活規範。 | 【國語】  Ad-I-3  故事、童詩等。  【生活】  D-I-1 自我與他人關係的認識。  【健體】  Db-I-1 日常生活中的性別角色。  Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 | 一、認識性騷擾或性侵害、家暴發生危機時，知道做出哪些正確的反應。  二、學習身體不能讓人隨意碰觸，及尊重他人身體的自主權。  三、學習各項緊急求助電話撥打方式。  四、感受戲劇表演的樂趣。 | 影片：施虐？(附件1-1)  繪本：象爸爸發火了（附件1-2）  影片一：愛的約定（附件1-3）  影片二：遠離危險（附件1-4）  要點形成海報說明（附件1-5）  因應方法海報（附件1-6）  教室遊戲分配建議圖（附件1-7）身體學習單（附件1-8）  **一、引起動機**  （一）教師播放「施虐？」的影片，吸引學童的注意。  （二）接著，教師詢問學童：影片的 內容為何？生活中和什麼事情有關？  （三）鼓勵學童自由發表想法。  （四）教師說明：成人的情緒態度與管理，會影響學童學習的氛圍。同時，更是潛移默化薰陶學童的情緒教育。觀看時下社會事件中，不時可看到許多低EQ的大人，對年幼無知的學童，做出許多家暴、性侵等傷害身體的事件，導致家庭社會悲劇不斷。因此，為了建立學童自我保護的防衛機制，我們透過活動讓學童認識，並學習如何辨別和求 救，以免跳入危險的窠臼裡。  **二、發展活動**  (一)隱藏的危機  ※為了讓學童認識什麼是「兒童虐待」、「家庭暴力」，藉由繪本、短篇動  畫來認識與介紹。  1.教師播放「象爸爸發火了」powerpoint檔。師、生透過投影幕的欣賞，教師引導讓學童針對圖片內容一起討論：（附件1-2）  （1）故事主角有哪些？  （2）象哥不小心把什麼喝完了？  （3）為什麼象爸回家後很生氣？  （4）象媽躲在房間做什麼？  （5）象媽、象哥和象妹有一個什麼不能說的秘密？  （6）牛老師和象哥分享什麼祕密？  （7）最後，牛老師給象哥一個電話號碼是多少？它是做什麼用？  2.詢問學童是否有相關經驗？或是鼓勵發表對故事的想法。  (二)這是什麼  1.教師透過單槍設備，上網連結到「內政部家庭暴力與性侵害防治委員會」兒童版，讓學童藉由線上影片動畫，清楚認識「兒童虐待」與「家庭暴力」。  **※配合活動主題，並針對「性侵害」、「家暴」二個範圍來介紹說明 。**  （1）影片一：防治家庭暴力（家暴）（附件1-3）  **※定義：指家庭成員間實施身體上或精神上不法侵害之行為。換言之，暴力行為不僅限於生理上的加害行為，亦包括心理或精神上的虐待，舉凡辱罵、威脅、不予睡眠等皆屬之。**  （2）影片二：「我是好主人-什麼是危險?」（性侵害）（附件1-4）  **※定義：凡是任何涉及性的意涵之行為，均被設為性侵害，例如：展示色情圖示、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷拂拭女（男）身體、窺視都是算性侵害。**  2.詢問學童：這二段影片中，分別隱藏了哪些危機？  （1）加害者：熟人、陌生人。  （2）地點：家裡、陰暗地方、其他。  3.隨即，教師分別將「性侵害」、「家暴」形成的原因海報要點，逐一張貼到黑板上，供學童欣賞與閱讀。  **※強調身體是不可以讓別人輕易碰觸，以及特別說明自主權的關係。並以人體圖卡標示重要部位位置）**  4.然後，請學童想一想：倘若面對上述的原因或狀況時，要如何面對因應？**（教師視學童提供的答案再行補充）**  5.學童自由發表：對各種因應策略的想法或感受。  (三)分組遊戲：我跳我跳我跳跳跳  1.教師詢問學童：當你遭受他人傷害，除了向周遭的人員求救外，你還知道哪些求救的管道？  2.教師引導學童認識各種社區機構，及緊急電話用法。  **※警察局110、消防局119、婦幼專線**  **113、165反詐騙。**  3.然後，邀請學童6-7人為一組，進行分組遊戲。  4.內容如下：  （1）桌椅往兩邊靠，教室中間淨空。  （2）在地上分別張貼緊急電話，如： 113、110、119、117...等紙張，中間用白色膠帶做區隔。（附件1-5）  （3）以組為單位進行活動。一開始站在場中間，學童依教師描述的遭遇狀況，跳到適合撥打的電話位置區裡。答對者留下，反之淘汰離開（並將答對的人數紀錄下來）。  （4）如此反覆，直到各組都完成活動。  （5）最後，統計哪組人數最多，即為優勝！  5.學童自由分享遊戲後的感受。  **三、綜合活動**  1.請學童完成身體學習單。  2.教師歸納與說明：  （1）生活環境中存在許多的危險。  （2）學習尊重每個人身體的自主權和隱私權，不可以隨便去侵犯或碰觸他人的身體。  3教師統整：繪本、動畫的目的，希望讓學童知道，任何人都沒有權利傷害他人的身體。並且學習在遇到傷害狀況時，知道如何求助以保護自己的身體。  -------第一節、第二節結束--- | 口頭評量 | 1.影片  2.繪本  3.海報  4.教室遊戲分配建議圖 |