**南投縣桐林國民小學111學年度彈性學習課程計畫**

【第一學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 性平教育 | 年級/班級 | **1.2**年級/**甲**班 |
| 彈性學習課程類別 | ■統整性(□主題□專題■議題)探究課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | 上課節數 | 2節 |
| 設計教師 | 吳曉琪 |
| 配合融入之領域及議題  (統整性課程必須2領域以上) | ■國語文　□英語文(不含國小低年級)  □本土語文□臺灣手語　□新住民語文  □數學　　■生活課程　■健康與體育  □社會　　□自然科學　□藝術  □綜合活動  □資訊科技(國小)　□科技(國中) | □人權教育　□環境教育　□海洋教育　■品德教育  □生命教育　□法治教育　□科技教育　□資訊教育  □能源教育　□安全教育　□防災教育　□閱讀素養  □家庭教育　□戶外教育　□原住民教育□國際教育  ■性別平等教育　□多元文化教育　□生涯規劃教育 | |
| 設計理念 | 據研究指出，孩童大約從兩歲半，就可能產生性別刻板印象。大部分的人們在父母教育、社會環境等影響下，認為男生勇敢、衝動、喜歡打鬥、對修理東西有天分、喜歡車子、球類等玩具；女生則嬌弱需要幫助、愛講話、對做家事有天分、喜歡洋娃娃、布偶等玩具，這些看法如果沒有獲得適時引導，將會隨著年齡的增長而變得難以改變，當性別刻板印象根深蒂固，人們會傾向無法認同不符合上述條件的同儕或自己，甚至對自己不認同的對象做出霸凌行為。因此，從小引導孩童遠離性別刻板印象，讓他們知道不論自己屬於哪一種性別身分，都有表達自己的意見和喜好的權利。 | | |
| 總綱核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。  E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | |
| 課程目標 | 一、 能認識怎樣的情境具有潛在侵害的危險。  二、 能知道如何保護自己的身體，避免受到性侵害。  三、 能尊重自己與別人的身體自主權。  四、 能討論、分享生活中不合理、健康受到傷害等經驗。  五、 能知道如何尋求救助的資訊與管道。 | | |

| **教學進度** | | **學習表現**  須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | **學習內容**  可學校自訂  若參考領綱，必須至少2領域以上 | **學習目標** | **學習活動** | **評量方式** | **教材**  **學習資源**  自選/編教材須經課發會審查通過 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱/節數** |
| 八九 | 糖果屋裡的秘密/2節 | 【生活】  1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。  2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。  【健體】  2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 | 【生活】  D-I-1 自我與他人關係的認識。  【健體】  Db-I-1 日常生活中的性別角色。  Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 | 1.學習尊重、包容不同的想法。  2.覺察生活中的性別刻板印象。  3.培養表達意見的能 | 一、糖果屋裡的秘密  教師利用繪本或指偶，或自製投影片，講述糖果屋裡的秘密。【故事內容詳見參考資料一】  二、拒絕被收買  (一)有些人會給我們一些禮物、錢、或食物，來收買我們（例如故事中的大野狼），要求我們做不對勁或不好的事。請同學回想故事內容，並說出哪些地方你認為不對勁？例如：  1.大野狼吃飯時常將腿跨到小君身上。  2.大野狼會在小君的背上亂摸，或者利用一些東西交換，要求小君保守秘密。  (二)我們要拒絕被收買，避免以後受到傷害，請同學討論在下面的情況，你會不會拒絕？如果會，你會如何拒絕呢？  1.叔叔給你一包糖，要你替他抓背？  2.爸爸要你和他的朋友一起看色情錄影帶，他們要你保守秘密，而且答應帶你去吃炸雞？  3.爺爺給你一百元，他要看你洗澡？  (三) 教師歸納兒童意見，並補充說明。  三、潛在的侵害者  (一) 說明：我們都知道潛水艇，它在深深的海裡，外表上你看不到潛水艇，但它實際是在海裡航行。侵害者也是一樣，你看不出來他會性侵害孩子、傷害孩子。但實際上，他有性侵害孩子的想法，也會做出傷害孩子的事。我們稱這種人叫「潛在侵害者」  (二) 這裡有一些線索，可能是他（她）的狐狸尾巴，請同學一起來找看看誰是「潛在侵害者」。  1.【孫小美】常喜歡摸你的頭或身體其他部位，誇獎你好漂亮，頭髮好黑好亮或皮膚好好等。  2.【阿土伯】偶爾會摸你的下體或胸部等敏感部位  ，又假裝沒事。  3.【錢夫人】在你洗澡或上廁所時，開門闖進來看。  4.【小淘氣】常和你玩遊戲，輸的人身體要給贏的人摸。  （三）請同學想想看自己是否有遇過這樣的人？他對你做了什麼事讓你發現不對勁？  四、引起動機  （一）播放「不要摸我的臉」FLASH，請同學說一說他的感想。  （二）教師提問：  1.眉眉為什麼害怕陳叔叔覺得他不乖？  2.你認為眉眉應該告訴媽媽嗎？  3.如果你是眉眉你會怎麼做？  五、誰該覺得羞恥  （一）說明：當不好的事情發生在我們身上時，我們會有不好的感覺，如被老師責備了，我們感覺心情不好。而當性侵害發生時，身體被侵犯時，不但心情不好，且會感到丟臉、羞恥，但受傷害的孩子是沒有錯的，做錯事的人是傷害他（她）的人，感到羞恥的應該是這些壞人。  （二）請同學找到應該感到羞恥的人。【參考資料二】  （三）教師抽點幾位學生發表他們的看法，並歸納其要點。  （四）收回學習單，做檢討。 | 遊戲參與度  ●能專心聆聽。  ●能認真參與討論。 | **繪本**  **紙偶** |

【第二學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 性平教育 | 年級/班級 | **1-2**年級/**甲**班 |
| 彈性學習課程類別 | ■統整性(□主題□專題■議題)探究課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | 上課節數 | 4節 |
| 設計教師 | 吳曉琪 |
| 配合融入之領域及議題  (統整性課程必須2領域以上) | ■國語文　□英語文(不含國小低年級)  □本土語文□臺灣手語　□新住民語文  □數學　　■生活課程　□健康與體育  □社會　　□自然科學　□藝術  □綜合活動  □資訊科技(國小)　□科技(國中) | □人權教育　□環境教育　□海洋教育　■品德教育  □生命教育　□法治教育　□科技教育　□資訊教育  □能源教育　□安全教育　□防災教育　□閱讀素養  □家庭教育　□戶外教育　□原住民教育□國際教育  ■性別平等教育　□多元文化教育　□生涯規劃教育 | |
| 設計理念 | 「家事」是家人的事，不論男孩、女孩，都應該學習家事，並從做家事的過程中體驗付出，獲得成就感，然而我們常常因性別差異，忽略教導孩子家事的學習，或者只要求女孩學習；英國著名哲學家弗朗西斯‧培根（F. Bacon）曾說:「從幼年開始的好習慣是最完美的，我們把這叫做『教育』，因為教育其實就是一種早年開始的習慣。所以我們看到與以後的時期相比，幼年時代……學各種技巧動作時，關節更靈活。」幼年時期養成的好習慣和學到的技巧會一路跟隨孩子直到長大成人，反過來說，如果沒有在這時教導孩子良好習慣和態度，日後想扭轉其觀念和做法，將變得更為困難，有鑑於此，本單元以家事的分擔和學習為主軸，期盼學童能消除性別刻板印象，從課程中了解每個人在家庭中均有其義務與責任。 | | |
| 總綱核心素養 | E-C1具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。  E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | |
| 課程目標 | 1. 認識家事的意義。  2. 覺察生活中的性別刻板印象。  3. 了解每個人對家庭都有應盡的義務與責任。 | | |

| **教學進度** | | **學習表現**  須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | **學習內容**  可學校自訂  若參考領綱，必須至少2領域以上 | **學習目標** | **學習活動** | **評量方式** | **教材**  **學習資源**  自選/編教材須經課發會審查通過 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱/節數** |
| 十二 | 我的喜好/1節 | 國語  2-Ⅰ-3　與他人交談時，能適當的提問合宜的回答，並分享想法。  生活  1-Ⅰ-2　覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。  生活  7-Ⅰ-1　以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | 國語  Cc-Ⅰ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  生活  A-Ⅰ-3　自我省思。 | 1. 認識自己的喜好。   2.認識男孩、女孩的不同特質與共通特質。 | 活動一：我的喜好  ＊課前準備  1.教師準備男孩、女孩圖卡各一張。  2.教師準備學習單一張。  一、引起動機  教師播放影片「唐朝小栗子──男生和女生的戰爭」，讓學童從影片中觀察男生、女生的特質和互動狀況。  二、主要活動  (一)教師在黑板上張貼男孩、女孩圖卡，並請學童根據下列提問思考男生、女生的不同。  (二)教師提問，並請學童口頭回答  （1）在剛剛的影片中，男生怎麼形容女生？  （2）在剛剛的影片中，女生怎麼形容男生？  （3）影片中的男生做了哪些活動？  （4）影片中的女生做了哪些活動？  （5）除了影片中看到的，你覺得男生和女生還有哪些不一樣的地方？  (三)教師發下學習單，請學童作答學習單內容包括：  （1）我是•男生 •女生  （2）我最喜歡的顏色是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  （3）我最喜歡的運動是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  （4）我最喜歡的玩具是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ●能專心觀賞影片。  ●能踴躍發表意見。  ●能認真作答。 | 男孩女孩圖片  學習單 |
| 十三 | 快樂做家事/1節 | 國語  2-Ⅰ-3　與他人交談時，能適當的提問合宜的回答，並分享想法。  生活  4-Ⅰ-2　使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | 國語  Cc-Ⅰ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  生活  C-Ⅰ-2　媒材特性與符號表徵的使用。 | 1. 認識家事的意義。 2. 覺察生活中的性別刻板印象。   3.了解每個人對家庭都有應盡的義務與責任。 | 活動一：家事小偵探  ＊課前準備  教師準備學習單一張，學生回家觀察家人「家事分工」的情況並做記錄。  一、學習單記錄結果大調查  教師請小朋友拿出已經完成的學習單，並做統計：  （1）上星期準備早餐次數最多的家人是哪位？  （2）上星期洗碗次數最多的家人是哪位？  （3）上星期洗衣服次數最多的家人是哪位？  （4）上星期誰整理過自己的房間？  （5）上星期誰幫忙做了家事？做什麼家事？  二、教師統整調查結果並提問  教師提問以下問題，並請學童口頭回答  （1）從這個調查表，我們可以發現在大部分家庭中，誰最常做家事？  （2）家事應該是誰負責？  （3）在那麼多家事中，有沒有哪一項是你可以勝任的？  三、歸納統整  教師統整:家事不是某個家人的事，而是全家人的事，所以應該分工合作。 | ●能專心聆聽。  ●能認真參與討論。 | 學習單 |
| 十五、十六 | 童話故事比一比/2節 | 國語  2-Ⅰ-3　與他人交談時，能適當的提問合宜的回答，並分享想法。  生活  4-Ⅰ-2　使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  生活  6-Ⅰ-2　體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 | 國語  Cc-Ⅰ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  生活  C-Ⅰ-2　媒材特性與符號表徵的使用。  生活  E-Ⅰ-3　自我行為的檢視與調整。 | 1. 認識家事的意義。 2. 覺察生活中的性別刻板印象。   3.了解每個人對家庭都有應盡的義務與責任。 | 四、童話故事比一比  教師講述《灰姑娘》、《灰王子》兩個故事，請小朋友比較兩個故事的差異，並思考灰王子的作者為什麼要將灰姑娘的故事做這樣的改編。  教師引導小朋友想一想看過的童話故事，還有沒有類似灰姑娘的情節安排？(故事中的女生總是在做家事或表現得柔弱可憐，後來出現王子、神仙或其他男生，保護了女生，如小紅帽、睡美人、賣火柴的小女孩等)  從童話故事的情節安排，教師帶領學童認識「性別刻板印象的存在」，並提醒學童，男生、女生除了家事的分工合作外，女生不一定要柔弱、男生也不一定必須勇敢堅強不哭泣。  活動二：性別刻板印象大翻轉  一、性別刻板印象找一找  　　教師在黑板上張貼事先準備的小短文，請小朋友讀一讀，找出短文字中不符合「全家一起做家事」的情節，並口頭發表如何改寫短文，參考例子如下：  〈誰起得早〉  誰起得早?  媽媽起得早，媽媽早起忙打掃。  誰起得早?  爸爸起得早，爸爸早起看書報。  誰起得早?  我起得早，我早起上學校。  二、廣告觀賞與討論  　　教師撥放影片，請小朋友觀看幾支廣告片(聲寶洗衣機電視廣告──革命篇、中華豆腐──疼妳的心、IKEA廚具讓你享受做菜的每一刻等)，找出影片片段中不符合「全家一起做家事」的情節。 | 口頭評量 | 故事書 |