

### 南投縣桐林國民小學 111 學年度彈性學習課程計畫

#### 【第一學期】

課程名稱	彈性國語	年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	21 節
		設計教師	五年級教師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。</li> <li>2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。</li> <li>3.落實九年一貫課程統整的時代精神。</li> <li>4.以單元組織方式進行。</li> <li>5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</li> <li>6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。</li> </ol>		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

總綱核心素養	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能學會課文中的語詞並適切運用。</li> <li>2.學會閱讀劇本，並了解劇本的寫作格式。</li> <li>3.明白說明文「析事論理」的特性和寫作技巧。</li> <li>4.了解以順敘法為表述方式的寫作技巧。</li> <li>5.能創作描述事物的詩歌。</li> <li>6.會以具體的事例表現抽象的情意。</li> <li>7.認識絕句的寫作形式。</li> <li>8.學習書寫對話的技巧。</li> <li>9.能瞭解象形與指事、會意與形聲的意義。</li> <li>10.學習觀察生活環境、描寫環境的技巧。</li> <li>11.學會細膩描寫景物、抒發情感。</li> <li>12.用描寫景物的技巧，以刻畫大自然的形象。</li> <li>13.能瞭解條件句與轉折句的基本常識並練習寫作。</li> <li>14.能學會「譬喻」、「排比」的技巧。</li> </ol>

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
一	第一課做人做事做長久			<ol style="list-style-type: none"> <li>1.掌握主旨，了解做人處事的道理。</li> <li>2.了解精確完善的工作態度對生活的重要性。</li> <li>3.學習寫人的技巧並加以運用。</li> <li>4.能描寫他人做事的方法與態度並予以評價。</li> <li>5.能了解細心備齊工具，做起事才能事半功倍的道理。</li> <li>6.學習做好分內的事，明白唯有凡事負責，才能成功。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.本課藉由敘述小師傅安裝冷氣的態度，表達認真做好分內的事，凡事周全，才能實踐「做人做事做長久」的道理。</li> <li>2.仔細聆聽同學與老師分享有關品格負責的相關人物事件。</li> <li>3.能向同學述說自己曾有哪些細心負責的表現。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.南一電子書</li> <li>2.教學 DVD</li> </ol>
二	第二課孔雀錯了			<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能知道同學間應互相欣賞而非妒忌、傷害。</li> <li>2.能了解友誼的可貴。</li> <li>3.能掌握文章大意與內涵。</li> <li>4.能運用「敘事與舉例」的寫作技巧。</li> <li>5.能欣賞同學的優點，彼此友愛。</li> <li>6.能尊重每個人的獨特性，包容差異性。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.作者自述初中時曾與同學曹萱玲互相競爭，彼此妒忌對方的成績表現，過程中卻漸漸感到不快樂的經過。老師發現後，向他們講了孔雀互啄羽毛的寓言，提醒他們應該互相友愛而不是傷害。</li> <li>2.與同學相處時，能仔細聆聽同學的心聲與感受。</li> <li>3.能和同學討論與回答本課故事的涵義與啟示。</li> <li>4.從問答、討論中，引導學生述說是否有與本課作者相同的經驗。</li> <li>5.能清楚表達自己的想法與體悟。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.南一電子書</li> <li>2.教學 DVD</li> </ol>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
三	第三課折箭			<ol style="list-style-type: none"> <li>1.知道閱讀劇本，並了解劇本的寫作格式。</li> <li>2.知道出自資治通鑑之歷史故事——「折箭」。</li> <li>3.能依據劇本之指示，進行戲劇演出。</li> <li>4.能判別劇本內人物之語氣態度，並做適當詮釋。</li> <li>5.藉由故事，了解團結之品格內涵。</li> <li>6.透過角色扮演及欣賞，進而自我省思。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.本課以劇本形式呈現中國歷史故事，透過劇中國王對兒子富含寓意的教誨，深入淺出的帶出團結的精神。</li> <li>2.仔細聆聽並欣賞演出，在過程中能掌握故事發展及人物特色。</li> <li>3.能向大家分享對於戲劇之心得，或是有關團結之經驗。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.南一電子書</li> <li>2.教學 DVD</li> </ol>
四	第四課服務人群			<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解服務的涵義。</li> <li>2.認識事理說明文的特性和寫作技巧。</li> <li>3.分辨段落大意、掌握文章要旨。</li> <li>4.寫說明文時，能適當引言例、事例論述、佐證。</li> <li>5.養成見賢思齊的態度。</li> <li>6.培養「樂於服務」的高尚情操。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.本課藉言例、事例的說明，讓學生明白服務是一種人生態度，最重要的是付諸行動，進而認知到「能服務別人是一件利人利己的事」。</li> <li>2.能安靜聆聽別人發表意見。</li> <li>3.能主動發表自己的看法，或對別人的意見提出回應。</li> <li>4.舉出其他服務人群的例子，公開發表，並和同學分享。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.南一電子書</li> <li>2.教學 DVD</li> </ol>
五	語文天第一			<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習演說時表達出自己的想法。</li> <li>2.了解古人的造字技巧。</li> <li>3.學習文章的過渡句，將上下文連接在一起。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.演說是針對某一個主題，對聽眾表達出自己的主張和想法。演說時，態度要自然、口齒要清晰，而且要言之有物、言之有序、言之有理。演說可從肢體語言、適當的語音和充實的內容加以練習。</li> <li>2.古人將造字的方法概括歸納為</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					四種，這四種方法就是「象形、指事、會意、形聲」。其中象形和指事都是字形不能再拆開的「獨體」，稱為「文」；會意和形聲都是字形可以拆開的「合體」，稱為「字」。 3.文章的過渡是指上下文之間的銜接、轉換。就好像在甲岸的人要到乙岸時，需要過橋或坐船，才能順利到對岸。「過渡」可以協助我們將不同的兩個段落、語意，巧妙的銜接，讓讀者閱讀時，不會感到內容轉換太突然，或文意跳躍太急促。		
六	第五課到南方澳去			1.知道詩句內涵與意象經營。 2.認識南方澳的人文地景。 3.能創作描述事物的詩歌。 4.能獨自蒐集有關海洋的資訊，作為寫作材料。 5.經由本課的學習，喜歡並願意主動關懷海洋。 6.發現海洋之美並主動向他人分享。	1.透過南方澳的諸般景物，了解漁人的辛勤，並體會珍惜海洋，才能讓海洋資源源源不絕。 2.教師引導學生先朗讀跟預覽，約略熟悉詩的內容，方便上課時探討；亦可請學生事先查找關於南方澳的資料，聆聽同學分享並給予回應。 3.能向他人分享自己所查找的相關資料，或分享自己的生活經驗。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1.南一電子書 2.教學 DVD

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
七	第六課護送螃蟹過馬路			<ol style="list-style-type: none"> <li>1.知道陸蟹獨特的繁殖方式。</li> <li>2.了解公路影響陸蟹繁衍的路線。</li> <li>3.能運用本課成語及句型造句。</li> <li>4.能仔細描述事件過程，掌握重點。</li> <li>5.體會螃蟹繁衍的辛苦，及「護送螃蟹過馬路」的意義。</li> <li>6.能尊重海洋生物的生命。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.本課傳達螃蟹繁衍後代的過程，以及面臨的處境，期望人們給予保護，並關注牠們孵育的艱辛。</li> <li>2.聆聽同學分享有關陸蟹到海邊釋放幼體的知識。</li> <li>3.能呼籲親朋好友關心螃蟹保育，並保護海洋生態。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.南一電子書</li> <li>2.教學 DVD</li> </ol>
八	第七課海洋朝聖者			<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識月亮與海洋之間的潮汐關係。</li> <li>2.認識六棘鼻魚的外形及生活習性。</li> <li>3.能先修改錯誤的語詞，再接再寫句子。</li> <li>4.能用「驚濤駭浪」、「風平浪靜」進行填字遊戲。</li> <li>5.認識並學習雅美勇士冒險犯難精神，勇於面對困難。</li> <li>6.理解捕魚人的辛苦，進而愛物惜物。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.本課藉由作者親身捕魚的經歷，培養讀者勇於面對困境的精神。</li> <li>2.仔細聆聽同學與老師分享有關雅美族與六棘鼻魚的相關資料與圖片介紹。</li> <li>3.能和大家介紹自己最喜歡的魚類，並介紹其外觀特色與生活習性。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.南一電子書</li> <li>2.教學 DVD</li> </ol>
九	語文天地二			<ol style="list-style-type: none"> <li>1.瞭解條件句的書寫形式。</li> <li>2.學習疊字書寫的表現方式。</li> <li>3.認識會意字與形聲字的類型。</li> <li>4.透過科普文學的閱讀，獲得新的知識。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.像這樣，前面的句子提出條件，後面的句子說明在這種條件下產生的情形或結果，由兩個以上有條件關係的句子組成，這種句子稱為「條件句」。</li> <li>2.疊字是指把相同的字連接使用，給人規律的美感及深刻的印象。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					3.會意是把兩個或兩個以上的文，組合起來的合體字，用它們的字義來表示一個新造的字。 4.形聲字也是合體字，是由表示意義的形符和表示聲音的聲符兩部分結合而成。 5.科普就是科學普及；科普文章透過文學的包裝，將科學蘊含其中，以深入淺出的方式，使我們獲得科學知識。		
十	閱讀列車 鬼頭刀			1.了解臺灣漁業文化。 2.增進探索海洋知識的興趣。 3.能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。 4.能說明本文中海洋生物與人類的食物鏈關係。 5.領略海洋冒險的精神。 6.體會萬物皆有情，進而懂得珍惜。	1.本文是一篇以海洋經驗為題材的抒情文，文中描寫主角於出海時，對陸地、海洋及海洋生物的經驗與感動，並進而以主角於海洋追尋「鬼頭刀」歷程為全文核心。 2.能向大家分享個人的海洋經驗。 3.仔細聆聽同學及教師所分享之海洋經驗與知識。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1.南一電子書 2.教學 DVD
十一	第八課美，是一種感動			1.認識議論文的風格與功用。 2.理解課文後，能歸納作者證明主張的過程。 3.學會對景物進行細節描寫。 4.學習利用邏輯思考來驗證主張。 5.培養學生體驗親近大自然的情趣。 6.能從生活中看見並欣賞美。	1.本單元是美的發現，作者先以設問法破題，接著舉生活例證，認為「美」是一種感動，人人都能感受得到。 2.仔細聆聽同學與老師分享美是什麼？「美」存在哪裡？如何看到「美」？曾經有過的「美的感動」是什麼？ 3.能和大家分享與討論本課，明白作者真正要表達的是什麼。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1.南一電子書 2.教學 DVD

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	第九課尋找藝術精靈			<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識說明文的寫作架構。</li> <li>2.學習觀察生活環境、描寫環境的技巧。</li> <li>3.學會蒐集公共藝術相關資料，豐富美的內涵。</li> <li>4.能從各種角度欣賞公共藝術之美。</li> <li>5.能從欣賞，進而主動發掘公共藝術之美。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.本課為說明文，介紹臺北捷運信義線的公共藝術，讓讀者用心體會公共藝術之美，並在日常生活中實踐，能親近公共藝術，並與之互動。</li> <li>2.仔細聆聽同學與老師分享公共藝術之美。</li> <li>3.能說出自己所知道的公共藝術品，並與人分享感受。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.南一電子書</li> <li>2.教學 DVD</li> </ol>
十三	第十課在黑暗中乘著音樂飛翔			<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能認知音樂欣賞範疇，不限樂曲，擴展聆聽經驗。</li> <li>2.能認識以修辭、四字語詞等寫法，進行聽覺描摹。</li> <li>3.能以恰當的聽覺摹寫，描寫出所聆聽到的聲音。</li> <li>4.能透過仔細聆聽，掌握資訊重點。</li> <li>5.能體會生活中各式聲音帶來的樂趣及心靈富足。</li> <li>6.能學習身障者克服障礙，勇敢面對人生的精神。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.本課以盲人鋼琴家黃裕翔為主角，從音樂廳走到生活環境，將音樂欣賞的範疇由藝術音樂，擴展至生活中各種環境音的體察。除了藉本文學習如何有不一樣的音樂想像，並以文字適切描述聽覺感受；更從中感受黃裕翔不受視障阻礙，透過音樂揮灑生命色彩的精神。</li> <li>2.教師引導學生先朗讀跟預覽，請學生分享過去欣賞音樂表演之經驗。</li> <li>3.教師鼓勵學生提出對生活中聲音的觀察，並試著說說對於這些聲音的想像。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.南一電子書</li> <li>2.教學 DVD</li> </ol>
十四	第十一課讀信的藍衣女子			<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能認識阿姆斯特丹的地理位置。</li> <li>2.能說明及欣賞維梅爾的畫作風格。</li> <li>3.能以「文字運鏡」的技巧寫作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.本課藉由作者旅遊所見，介紹維梅爾畫作讀信的藍衣女子，說明維梅爾超越時代限制，勇於追求自我的可貴。</li> <li>2.仔細聆聽同學與老師分享有關欣賞維梅爾的相關作品特色與畫</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.南一電子書</li> <li>2.教學 DVD</li> </ol>



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
				4.能寫出稱讚他人與描寫他人專注神情的句子。 5.能分享畫作所傳達的情意。 6.能了解維梅爾作畫時的心情，及不流於俗的獨特性。	風。 3.能和大家介紹自己最喜歡的畫家及其特色。	態度評量	
十五	語文天地三			1.認識譬喻修辭的使用方式。 2.練習寫作四個步驟。 3.認識有名的書法家。	1.我們在說話、寫作時，常使用某一事物或情境，來比喻另一事物或情境的修辭法就叫作譬喻。 2.寫作時，只要能掌握審題、立意、取材、大綱，也能輕鬆寫出一篇「色香味俱全」的文章。 3.中國書法藝術源遠流長，在數千年的發展過程中，出現許多著名的書法家，如王羲之和柳公權。現在來看看關於他們的小故事。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書
十六	十二課耶誕禮物			1.能知道故事中「懸疑」和「巧合」的效果。 2.能理解贈送耶誕禮物的意義。 3.能運用「小說三要素」分析小說。 4.學習寫出描寫人物情感的句子。 5.培養學生體驗愛的真諦，學會關懷他人。 6.了解為他人著想，送出的禮物才有意義。	1.本課藉由敘述黛拉和吉姆為對方準備禮物的經過，表達為了所愛的家人，即使犧牲自己也在所不惜的道理。 2.仔細聆聽同學與老師分享贈送禮物的經驗，及當時的心理歷程。 3.能和大家分享自己收到禮物的心情與感受。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1.南一電子書 2.教學 DVD

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
十七	第十三課漫遊詩情			<ol style="list-style-type: none"> <li>1.明白五言絕句是近體詩的一種。</li> <li>2.認識邊地居民放鷹打獵的情形。</li> <li>3.能將五言絕句翻譯成為白話文。</li> <li>4.能透過詩中的意境分析作者的心情寫照。</li> <li>5.能感受白鷹翱翔天際的孤單美感。</li> <li>6.能體會梅花不懼寒冷綻放的可貴。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.觀放白鷹中，李白寫出邊地秋天栩栩如生飛翔的雄鷹；王安石在梅一詩裡，有別於一般人只以「形」寫梅，寫出梅的精神和香味。</li> <li>2.仔細聆聽老師與同學分享有關這兩首詩的情境與美感。</li> <li>3.能和老師、同學分享： (1)雄鷹飛翔在廣闊天際的孤獨與美感。 (2)欣賞在寒冬綻放的梅花之美，以及淡淡香味撲鼻的感受。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.南一電子書</li> <li>2.教學 DVD</li> </ol>
十八	第十四課我的書齋			<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能知道書齋的用途。</li> <li>2.認識天然景物，勝過人造華美事物。</li> <li>3.能用摘要找出段落、課文大意。</li> <li>4.認識記敘文記事、寫景的寫作技巧。</li> <li>5.能愛惜周遭事物，欣賞大自然的美景。</li> <li>6.能利用身邊事物，發揮創意解決生活問題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.本課藉由敘述書齋的由來，點出喜歡純樸生活、不追求華貴；享受山川、田園、村莊與自然融為一體的生活。珍惜看重身邊事物，不追求裝修奢華之物，滿足現實生活。</li> <li>2.仔細聆聽同學與老師分享自己的書房的物品擺設。</li> <li>3.能和大家分享自己家鄉的美景。</li> </ol>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.南一電子書</li> <li>2.教學 DVD</li> </ol>
十九	語文天地四			<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習轉折句的使用方式及應用方法。</li> <li>2.學習排比修辭的使用方式。</li> <li>3.認識絕句的詩歌形式。</li> <li>4.指導學生認識「小說」的類別和閱讀「小說」。</li> </ol>	1.像這樣，由兩個以上前後意思相反或相對的句子所組成，形成意思轉折的關係，這種句子就稱為「轉折句」。轉折句的句子間，有時會用適當的詞加以銜接，如例句中的「……但是……」、	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					<p>「雖然……卻……」。</p> <p>2.文章中運用結構相同或相似，語氣一致的語句，重複出現三句以上，表達相關內容的描寫技巧，就是「排比修辭」。</p> <p>3.「絕句」是唐代流行的一種詩歌形式；特色是語言精練，在簡短的篇幅中，依照特定的格式，呈現豐富的意境。依照字數分為二十字的「五言絕句」和二十八字的「七言絕句」。第十三課的兩首詩皆為五言絕句。</p> <p>4.小說是文學的一種表現形式，一般由人物、場景、情節所構成。小說類型眾多，分別為：歷史小說、偵探小說、科幻小說、武俠小說、奇幻小說。</p>		
二十	閱讀列車 大戰年糕妖魔			<p>1.能知道日常生活，透過細膩描寫呈現情感。</p> <p>2.能了解小說中角色、場景、情節與主題。</p> <p>3.能用正確語音，並流暢的讀出全文。</p> <p>4.能重組故事，理解全文。</p> <p>5.能欣賞文中貓吃年糕過程的趣味。</p> <p>6.能透過本課，發覺生活帶來的啟示與道理。</p>	<p>1.本文是以「貓吃年糕」這件事為核心，人的思想藉由「貓」來代言。</p> <p>2.聆聽教師與同學分享曾經偷偷做過的事。</p> <p>3.說一個吃虧或是後悔做了的例子。</p> <p>4.說一說自己曾經聽過的諺語。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>1.南一電子書</p> <p>2.教學 DVD</p>

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十一							

**【第二學期】**

課程名稱	彈性國語	年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	20 節
		設計教師	五年級教師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3.落實九年一貫課程統整的時代精神。 4.以單元組織方式進行。 5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。		
總綱核心素養			

課程目標	<ol style="list-style-type: none"><li>7. 了解以具體事物描寫抽象感受的寫作方式。</li><li>8. 能了解讀書報告的格式。</li><li>9. 能閱讀文學作品，從中獲得感想與啟示。</li><li>10. 能明白製作小書的過程。</li><li>11. 能認識摹寫、引用、擬人修辭並應用在寫作上。</li><li>12. 能對閱讀產生興趣，培養良好的閱讀習慣。</li><li>13. 能學習描寫人物的寫作方式。</li><li>14. 能將段落合併為意義段並寫出大意。</li><li>15. 知道書信的寫作技巧。</li><li>16. 了解訪問的注意事項及採訪稿的格式。</li><li>17. 學習樂府詩及詩人的寫作背景。</li><li>18. 認識因果句、假設句，並應用在寫作上。</li><li>19. 認識篆書、隸書、楷書、行書等書法字體的演變及字形特色。</li><li>20. 學習詳寫和略寫的寫作技巧。</li><li>21. 了解議論的表述方式。</li><li>22. 認識全球重大議題，例如全球暖化、環境破壞等。</li><li>23. 能描述自己的生活環境，並與他者做比較，進而學會感恩知足。</li><li>24. 了解各行各業人員的辛勞，對此心懷尊重與感謝。</li><li>25. 認識文化差異可能產生的現象，並避免造成誤解。</li><li>26. 能透過多元的文化與生活，進而尊重他人。</li><li>27. 了解歡送詞的使用情境及朗讀要點。</li><li>28. 學習概覽和精讀兩種閱讀方法，並依據不同的閱讀目的來選擇使用。</li><li>29. 能欣賞古文明之美，增進國際觀。</li><li>30. 了解文化遺址納斯卡神祕地上畫、義大利古城、兵馬俑的歷史和背景。</li><li>31. 認識記敘文中敘事類的寫作方式。</li><li>32. 能記錄事件的原委，具體描述物品形貌。</li><li>33. 學會說服他人的技巧。</li><li>34. 學習順序、倒敘的寫作技巧並進行創作。</li></ol>
------	---

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
一	一、做人做事做長久(造句練習)			<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解閱讀時的獨特氛圍。</li> <li>2.了解以具體事物描寫抽象感受的寫作方式。</li> <li>3.能運用「摹寫」描述對事物的感受。</li> <li>4.能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。</li> <li>5.理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。</li> <li>6.了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.用具體的事物來描寫抽象的閱讀感受，是吸引讀者的關鍵。</li> <li>2.仔細聆聽同學與老師分享「閱讀時有什麼感覺」。</li> <li>3.能和大家介紹自己最喜歡的書。</li> </ol>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書
二	二、孔雀錯了(修辭練習)			<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解讀書報告之寫作格式。</li> <li>2.認識日本作家島田洋七及其作品。</li> <li>3.能正確流暢的使用四字語詞造句。</li> <li>4.知道讀書報告的寫作方式。</li> <li>5.能從閱讀中獲得感想與啟示。</li> <li>6.能體會文中阿嬤樂天知命的生活態度與動人的祖孫親情。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過閱讀佐賀的超級阿嬤一書，學習讀書報告的書寫，分享心得。</li> <li>2.仔細聆聽同學與老師分享有關和祖父母相處的經驗。</li> <li>3.閱讀本課後，能說出一本書的主要內容與動人之處。</li> </ol>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
三	三、折箭（造句練習）			<ol style="list-style-type: none"> <li>1.明白製作小書的過程。</li> <li>2.知道故事內容是書籍編排及插圖的核心。</li> <li>3.能構思完整的故事，並以正確的文句創作。</li> <li>4.能安排文字與插圖的適當版面。</li> <li>5.能欣賞不同書籍的故事情節及編排特色。</li> <li>6.願意與他人分享自己喜歡的書籍。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.作者敘述自家孩子參加製作一本書的活動，說明成為小作家的過程。</li> <li>2.聆聽教師與同學分享一本書製作過程的看法。</li> <li>3.能條理分明的說出成為小作家的方法</li> <li>4.能說出本課大意，並分享讀後心得。</li> </ol>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書
四	四、服務人群（作文指導）			<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識小兔彼得一書誕生的過程。</li> <li>2.了解波特小姐寫作與出書遇到的困難與艱辛。</li> <li>3.能以適當的閱讀策略進行閱讀。</li> <li>4.學習描寫人物的寫作方式並練習寫作。</li> <li>5.能感受作家為實現理想，所散發的力量。</li> <li>6.能感受文中波特小姐體貼他人的心意。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.本文藉由小兔彼得一書的誕生過程，體會波特小姐創作之艱辛，並感受其處處為讀者設想，及愛護大自然的偉大情操。</li> <li>2.仔細聆聽同學與老師分享有關波特小姐及其作品的相關資料與圖片介紹。</li> <li>3.能和大家介紹自己最喜歡的童書或故事角色。</li> </ol>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書
五	語文天地一（說話指導）			<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能學會使用摹寫修辭寫作。</li> <li>2.能養成良好的閱讀習慣。</li> <li>3.能養成時常閱讀的習慣。</li> <li>4.能養成多思考，勤於質疑的習慣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明摹寫的寫作技巧。</li> <li>2.教師叮嚀學生培養良好閱讀習慣的重要性及方法。</li> <li>3.教師叮嚀學生多讀文學名著，可以開拓視野、增加知識。</li> <li>4.教師說明讀書報告應該包含的</li> </ol>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				5.能養成善用工具書及電腦網路資源的習慣。 6.能養成隨時筆記的習慣。 7.能多讀文學名著。 8.能認識讀書報告的寫作結構和多元性。	基本項目。 5.教師說明書籍資料中應包含書名、作者、翻譯者、出版者和出版日期。 6.教師歸納書寫內容提要時，要注意的要點及歸納整理大意。 7.教師說明讀後感的意義：讀後感可以是先讀後感或邊讀邊感。		
六	五、到南方澳去 (文章閱讀練習)			1.知道獨自旅行時可能遇到困難。 2.了解遇到困難時應想辦法解決。 3.能將本文依時間序，把段落合併成意義段並寫出大意。 4.認識對話句的寫作方式。 5.能在突發狀況中保持鎮靜，並思考如何應變。 6.能發自善意與人真誠互動且互相關懷。	1.本課藉由一個八歲小男孩獨自去旅行，救了在火車上昏倒的老婆婆、偶然相遇的人互相幫助，看到真誠的人性。 2.仔細聆聽同學與老師分享有關搭車旅行的經驗。 3.閱讀本課後，能說出故事的主旨與動人之處。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書
七	六、護送螃蟹過馬路 (造句練習)			1.認識採訪稿之寫作要點及內容範例。 2.了解訪問的注意事項。 3.能依據訪問的注意事項採訪人或團體。 4.能依格式進行採訪稿的寫作。 5.能了解紙風車兒童藝術工程之活動與理念。	1.本課以紙風車兒童劇團為訪問對象，透過對話，將劇團推動藝術工程之精神與理念娓娓道來，見這群藝術工作者如何以所擅長的藝術，在臺灣這塊土地上，為了臺灣孩子們凝聚點滴之愛。 2.仔細聆聽同學與老師分享有關兒童戲劇或紙風車劇團的相關資料與圖片介紹。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				6.能珍惜受助於人的機會，並設法去協助他人。	3.能和大家介紹自己印象最深刻的戲劇及其精采處。 4.能掌握聆聽技巧及摘要對話的能力，進行人物或團體的採訪。		
八	七、海洋朝聖者 (句型教學)			1.了解遊子吟的寫作背景。 2.認識樂府詩的形式。 3.運用本課的四字語詞及句型寫出完整的句子。 4.運用詳寫、略寫的寫作技巧。 5.體會唐朝詩人孟郊參加科舉考試金榜題名前的艱辛歷程。 6.感受遊子吟創作背後的母子情深。	1.介紹唐朝詩人孟郊撰寫遊子吟的故事背景，以及此詩的含意及賞析。 2.仔細聆聽同學或老師分享有關遊子吟的相關文字或童歌吟唱資料介紹。 3.能和大家介紹自己蒐集遊子吟的相關文字或吟唱資料。 4.能對古代的科舉觀念發表個人的想法。 5.能分享自己和父母相處的溫馨小故事。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書
九	語文天地二(造字方法指導)			1.能了解樂府詩的的相關知識，閱讀名人作品。 2.能熟練應用因果句型。 3.能在寫作中運用因果句，安排內容的發展，使文章條理分明。 4.能認識書法藝術，知道不同書法書體風格。 5.能在寫作中，適切的運用詳寫與略寫，發揮豐富的想像力，以增加文章的變化和美感。	1.教師引導學生認識「樂府詩」的結構和形式。 2.教師引導學生閱讀樂府詩的作品。 3.教師指導學生練習因果句的句型，使用不同的語詞造句。 4.教師引導學生閱讀「篆書、隸書」短文，讓學生對書法有初步認識。 5.教師深入介紹篆書及隸書的成立、表現的風格特色與書寫的要點。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					6.教師指導學生，寫作時，文章的布局十分重要，為了緊扣主題，重要事件需要仔細詳寫，次要的可以簡要略寫。懂得拿捏詳寫與略寫的比重，可使文章主次分明，清楚表達中心思想。		
十	閱讀列車 鬼頭刀 (閱讀指導)			1.明白持續努力與擁有好品格會影響人生。 2.了解父親要孩子比別人好，是希望他貢獻所能改變世界。 3.運用「檢索與擷取」、「統整與解釋」的閱讀策略。 4.能知道親人對自己的愛。 5.體會自己是幸福的人，不僅領受愛，還能分享愛。	1.本文為一篇家書，一位深愛孩子的爸爸，寫下他對孩子的期待，希望孩子知道自己是幸福的接受者，除了領受愛的灌注，更要將福氣分享給其他人。 2.聆聽教師與同學分享的幸福故事。 3.說一個曾經被別人拿來「比較」的例子。 4.說一說自己的成長故事。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書
十一	八、美，是一種感動 (句型教學)			1.認識交通工具與網際網路的發展史。 2.認識全球重大議題，例如全球暖化、環境破壞等。 3.能用轉折句「曾以為……卻……」造句。 4.運用層遞式立意的寫作技巧。 5.尊重不同國家的文化傳統。 6.能敞開心胸並秉持「人飢己飢，人溺己溺」的友善	1.本課以交通工具與網際網路的發達，讓讀者對「地球村」有更深的感受，進而認識並尊重不同國家的文化傳統，並發揚「人飢己飢，人溺己溺」的精神。 2.仔細聆聽同學與老師分享各國文化的相關資料與圖片介紹。 3.能和大家介紹自己最喜歡的國家及其文化特色。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				態度幫助他人。			
十二	九、尋找藝術精靈 (語詞教學)			1.認識尼泊爾的地理位置及氣候。 2.能說明尼泊爾生活環境困頓的原因。 3.能在寫作中適當使用設問，引發讀者反思。 4.能分析文本掌握作者的寫作意圖。 5.能分享對生活的看法，珍惜自己所擁有的一切。 6.能了解尼泊爾少年的困境，進而學會知足感恩。	1.作者以尼泊爾少年的困苦，襯托臺灣的富足，期望臺灣少年能從中學會知足與感恩。 2.說一說自己在生活中面臨的困境，讓你最煩惱的事情。 3.說一說尼泊爾少年和你的生活方式有何不同。 4.仔細聆聽同學發表他對生活的看法與想法。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書
十三	十、在黑暗中乘著音樂飛翔(造句練習)			1.認識文化差異可能產生的現象，如德國柏林在中秋時分舉行龍舟競賽。 2.學習用本課「不是……而是……」等句型造句。 3.學習利用本課句子換句話說。 4.能了解各行各業人員為人們服務的辛勞，對此心懷尊敬與感謝。	1.本文藉由作者觀賞德國柏林舉辦的龍舟競賽，發現柏林城市清潔公司積極為員工爭取參與民間活動，而他們也透過了橘色打掃龍精神，喚醒大家對清潔人員默默付出的重視。 2.仔細聆聽同學與老師分享有關居家附近清潔隊員的服務情形。 3.能和大家介紹自己蒐集有關清潔隊員的服務情形。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十四	十一、讀信的藍衣女子 (修辭指導)			<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識日本與臺灣飲食文化及生活習慣的差異。</li> <li>2.能了解因環境差異可能帶來的誤解，並加以避免。</li> <li>3.能運用句型「尚且……更是……」造句。</li> <li>4.學會記敘文中敘事類的寫作方式。</li> <li>5.能了解各地生活差異，學習探索獨特的生活。</li> <li>6.能透過多元的文化與生活，進而尊重他人。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.本課作者藉由親身經歷來敘述背景上的差異產生的各種誤解現象，藉此認識各地因不同生活所導致習慣與風俗上的不同。</li> <li>2.仔細聆聽同學與老師分享有關外國人旅遊臺灣的趣事。</li> <li>3.能和大家介紹臺灣文化與生活習俗相關資訊。</li> </ol>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書
十五	語文天地三 (修辭練習)			<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能明白歡送詞使用的情境。</li> <li>2.說話時能用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</li> <li>3.能有條理有系統的說話。</li> <li>4.能讀懂不同類型句子的意思，體會不同類型的語氣。</li> <li>5.能熟練應用假設句型。</li> <li>6.能掌握引用修辭的相關知識，正確流暢的遣詞造句。</li> <li>7.能學會在文章中用別人的話、俗語、典故來加強說服力。</li> <li>8.能掌握概覽與精讀的閱讀</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師與學生討論「歡送詞」應用在何種情境。</li> <li>2.教師與學生共同討論朗讀時應注意事項，並讓學生了解歡送詞應包含的內容及注意的口吻。</li> <li>3.了解假設句的意義和運用。</li> <li>4.教師指導學生在本單元課文中出現的假設句子。</li> <li>5.介紹引用的意義，且提醒學生運用引用技巧寫作時所要注意的要點。</li> <li>6.教師說明閱讀方法「概覽、精讀」的意義及方式。</li> </ol>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				方式。			
十六	十二、耶誕禮物 (文章閱讀練習)			<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能知道納斯卡線的地點和內容。</li> <li>2.能了解文化遺址納斯卡線的歷史和背景。</li> <li>3.能用本課四字語詞造句。</li> <li>4.學習倒敘的寫作技巧。</li> <li>5.能欣賞古文明之美。</li> <li>6.能體會作者看到地上畫的興奮與讚嘆之情，進而懂得文化遺產的珍貴之處。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.記敘作者前往祕魯欣賞納斯卡線，並探討其在印加文明的意義。</li> <li>2.仔細聆聽同學與老師，分享旅遊文化遺址的經驗。</li> <li>3.能和大家分享與討論，作者見到納斯卡線的特色、內容及感受。</li> </ol>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書
十七	十三、漫遊詩情 (文類指導)			<ol style="list-style-type: none"> <li>1.知道古城於天災後瞬間消失及考古挖掘的情形。</li> <li>2.認識南歐義大利特殊地景，及無法預測的火山爆發帶來的慘狀。</li> <li>3.能正確使用本課四字語詞和句型。</li> <li>4.能運用記敘文中散敘的寫作技巧。</li> <li>5.能經由事件描述，了解大自然毀滅性的力量，學習珍惜自然。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.本課首重散敘技巧的運用。鉅細靡遺的場景、動作描繪，以及敘事時間軸的交錯、今昔對比，都能使讀者有彷彿置身其中的感受。</li> <li>2.仔細聆聽同學與老師分享有關旅遊南歐相關資料與圖片介紹。</li> <li>3.能和大家介紹世界與臺灣知名火山相關資訊。</li> </ol>	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十八	十四、我的書齋 (修辭練習)			<ol style="list-style-type: none"> <li>1.知道兵馬俑被發現的經過及種類、造型和特色。</li> <li>2.了解兵馬俑的兵陣組成，藉此認識中國的古文明。</li> <li>3.能記錄事件的原委，具體描寫物品形貌。</li> <li>4.能運用「栩栩如生」、「整裝待發」、「重見天日」等四字語詞造句。</li> <li>5.藉由對秦兵馬俑的認識，啟發思古之幽情。</li> <li>6.認識世界重要文化遺產，增進國際觀。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.本課藉由兵馬俑的發現，認識、體會中國的古文明。</li> <li>2.能在他人敘述兵馬俑相關介紹與報導時仔細聆聽，並分享心得。</li> <li>3.能說出兵馬俑的外型、特色、服裝、姿態等。</li> <li>4.能發表對歷史文物的心得與感想。</li> </ol>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	南一電子書
十九	語文天地四 (修辭指導)			<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能正確認識「說服」在日常生活中的重要性和各項重點。</li> <li>2.能明白「擬人」的修辭技巧。</li> <li>3.能欣賞書法作品、認識楷書和行書。</li> <li>4.能認識順敘法、倒敘法的寫作特性。</li> <li>5.能了解順敘法、倒敘法對於文章氛圍的影響。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師「說服」在日常生活中的重要性。</li> <li>2.教師說明「說服」的各項要點。</li> <li>3.教師說明「擬人」的意義和使用方式。</li> <li>4.學生能使用「擬人」修辭寫作文章。</li> <li>5.教師介紹楷書及行書的風格特色與書寫要點。</li> <li>6.利用楷書與行書作品，指導學生觀察兩者間的不同處。</li> <li>7.學生能欣賞楷書、行書等書法作品。</li> <li>8.指導學生使用順序、倒敘的技巧寫作文章。</li> </ol>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	南一電子書

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
二十	閱讀列車 大戰年糕妖魔 (閱讀指導)			1.能認識科幻小說的寫作方式。 2.能增進探索地球知識的興趣。 3.學會運用網路查詢本課相關資料。 4.能運用「以文章結構寫大意」策略閱讀文本。 5.感受未來科技日新月異。 6.透過本文，激發豐富的想像力。	1.本文藉由小強一家人搭地心船到巴拉圭，感受先進的交通工具。 2.能向大家分享自己閱讀過的科幻小說。 3.仔細聆聽同學閱讀穿越地球的心得。 4.能和同學討論，想像未來世界的的生活轉變。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。