

### 南投縣桐林國民小學 111 學年度彈性學習課程計畫

#### 【第一學期】

課程名稱	桐林大觀園(自然)/桐林好客(文化)	年級/班級	四年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，9 週，共 9 節
		設計教師	徐曉威
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	<p>多化的自然生態及產業活動與豐沛的社區文化，是桐林社區的一大特色，然而學生在學校的課程架構中，卻鮮少接觸這一層面，在本學期彈性課程中乃以『桐林大觀園(自然)/桐林發大財(產業)/桐林好客(文化)』三大面向，系統性的帶領學生能夠有進一步認識社區的機會，並且在過程中激發孩子對社區的探索興趣，培養學生對社區共同體的存在與意識，漸促成關心社區的情懷。</p>		
總綱核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。            E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。            E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在 生活與人際溝通。            E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。            E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		

課程目標	1. 透過桐林大觀園(自然)/桐林發大財(產業)/桐林好客(文化)三大面向課程設計，讓學生更了解家鄉在地文化。 2. 藉由實際參與社區活動，培養學生關心社區的情懷，並且讓學生從活動參與中，培養公民意識，關懷文化發展生態環境。 3. 藉由參與社區文化產業運作，讓學生熟悉家鄉產業特色，期待為社區的產業經營注入更多創意與活力。
------	---

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
十一	家訪-社區動物/1	<p><b>語文領域</b> 2- II -1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p><b>自然領域</b> tr- II -1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tm- II -1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>pc- II -1 能專注聆聽同學報告，提出</p>	<p><b>語文領域</b> Aa- II -1 標注注音符號的各類文本。 Ab- II -3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac- II -2 各種基本句型。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p><b>自然領域</b> INb- II -5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INc- II -8 不同的環境有不同的生物生存。</p>	<p>認知 1. 了解社區動物的生活環境</p> <p>技能 1. 能編出社區動物的故事 2. 能按照動物特徵，製作出動物的紙偶</p> <p>態度 能對生活周遭未知事物產生好奇心，進而產生探索動機</p>	<p>一、認識社區動物的生長環境 引起動機 5' 藉由聲音分辨出臺灣黑熊、山羌和台灣獼猴。 發展活動 20' 利用玉山國家公園網頁，認識南投縣的地理位置，以及動物棲息在此的原因。 綜合活動 15' 全班一起在臺灣地圖上標示棲息地位置，以及用動物的第一人稱加上註解，完成社區動物地圖。</p>	口頭評量	自編教材

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。					
十二	家訪-社區動物/1	語文領域 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 自然領域 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而	語文領域 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 自然領域 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	認知 1. 了解社區動物的生活環境 技能 1. 能編出社區動物的故事 2. 能按照動物特徵，製作出動物的紙偶 態度 能對生活周遭未知事物產生好奇心，進而產生探索動機	二、動物與人的關係 引起動機 5' 觀看 Steve Cutts 製作的動畫片-MAN。 發展活動 25' 學生分組討論在影片中人類、動物與環境生態的關係，討論生活中的所做所為對其他物種所造成的傷害，並記錄下來。 綜合活動 10' 各組將討論結果進行省思、做出改變行動的計畫並進行口頭發表。	口頭評量	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		與其生活經驗連結。 pc- II -1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ai- II -1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。					
十三	動物開麥拉/1	語文領域 2- II -1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 6- II -2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 自然領域 pc- II -1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能	語文領域 Ba- II -2 順敘與倒敘法。 自然領域 INb- II -5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 藝術領域	認知 1. 了解社區動物的生活環境 技能 1. 能編出社區動物的故事 2. 能按照動物特徵，製作出動物的紙偶 態度 能對生活周遭未知事物產生好奇心，進而產生	一、發想動物戲劇劇情引起動機 5' 觀看紙偶戲影片，教師說明紙偶表演要素。 發展活動 30' 1. 利用先前觀看影片的省思，小組討論出關於人-動物-環境相關主題的動物紙偶劇。 2. 各組闡述故事雛形。 3. 寫下角色表，內含：名	口頭評量、實做評量	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		對探究方法、過程或結果，進行檢討。 藝術領域 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	探索動機	字、性格、角色簡介、背景，以及所需材料。 綜合活動 5' 各組確定工作項目，教師檢視小組工作。		
十四	動物開麥拉/1	語文領域 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 自然領域 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 藝術領域 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	語文領域 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 自然領域 INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 藝術領域 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	認知 1. 了解社區動物的生活環境 技能 1. 能編出社區動物的故事 2. 能按照動物特徵，製作出動物的紙偶 態度 能對生活周遭未知事物產生好奇心，進而產生探索動機	二、製作動物紙偶 引起動機 5' 材料與工作分配。 發展活動 30' 各組根據故事需求，利用色紙、剪刀、膠水、冰棒棍等製作動物紙偶。 綜合活動 5' 進度確認與環境整理。	口頭評量、實做評量	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
十五	動物傳奇篇/1	<p>語文領域</p> <p>2- II -1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>6- II -2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>自然領域</p> <p>pc- II -1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>藝術領域</p> <p>1- II -7 能創作簡短的表演。</p>	<p>語文領域</p> <p>Ba- II -2 順敘與倒敘法。</p> <p>自然領域</p> <p>INb- II -5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>藝術領域</p> <p>表 A- II -1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P- II -1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>	<p>認知</p> <p>1. 了解社區動物的生活環境</p> <p>技能</p> <p>1. 能編出社區動物的故事</p> <p>2. 能按照動物特徵，製作出動物的紙偶</p> <p>態度</p> <p>能對生活周遭未知事物產生好奇心，進而產生探索動機</p>	<p>一、製作動物紙偶</p> <p>引起動機 5'</p> <p>詢問學生一齣好看的紙偶表演要具備什麼？(著重表情與紙偶面臺)</p> <p>發展活動 30'</p> <p>1. 彩排動物紙偶劇。</p> <p>2. 正式演出紙偶劇，並拍攝成影片。</p> <p>綜合活動 5'</p> <p>學生自評與互評，教師給予學生表演回饋與鼓勵。</p>	口頭評量、實做評量	自編教材
十六	動物傳奇篇/1	<p>語文領域</p> <p>2- II -1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>6- II -2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>語文領域</p> <p>Ba- II -2 順敘與倒敘法。</p> <p>自然領域</p> <p>INb- II -5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但</p>	<p>認知</p> <p>1. 了解社區動物的生活環境</p> <p>技能</p> <p>1. 能編出社區動物的故事</p>	<p>二、欣賞並討論紙偶劇</p> <p>引起動機 10'</p> <p>教師針對表演給予學生具體回饋。</p> <p>發展活動 20'</p> <p>再一次欣賞同學的表演，並</p>	口頭評量、實做評量	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		<p>自然領域</p> <p>pc- II -1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>藝術領域</p> <p>1- II -7 能創作簡短的表演。</p>	<p>不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>藝術領域</p> <p>表 A- II -1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P- II -1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>	<p>2. 能按照動物特徵，製作出動物的紙偶</p> <p>態度</p> <p>能對生活周遭未知事物產生好奇心，進而產生探索動機</p>	<p>探討表演背後要傳達的理念。</p> <p>綜合活動 10'</p> <p>學生寫下活動心得與自己下次能做得更好之處。</p>		
十七	天穿日有好食/1	<p>語文領域</p> <p>語 2- II -4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2a- II -2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>藝術領域</p> <p>視 E- II -2 媒材、技法及工具知能</p> <p>視 E- II -3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作</p>	<p>語文領域</p> <p>2- II -4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社會領域</p> <p>Cb- II -1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>藝術領域</p> <p>視 2- II -2 能觀察生活物件與藝術作品，</p>	<p>技能</p> <p>運用食材製作點心。</p> <p>態度</p> <p>參與平安戲及天穿日文化活動，體會文化與生活的關係，涵養愛鄉情懷。</p>	<p>介紹天穿日應景點心及製作(一)</p> <p>引起動機</p> <p>透過天穿日介紹理解文化意義及祭拜應景點心，讓學生猜測今天要做什麼?(10 分鐘)</p> <p>發展活動</p> <p>介紹今天要分組製作點心的步驟(叮嚀學生注意事項)</p> <p>學生實際動手製作點心(20 分鐘)</p> <p>綜合活動</p>	口頭評量 實作評量	點心材料

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
			並珍視自己與他人的創作。		老師指導學生介紹點心的製作過程分享這次主題課程的心得(10 分鐘)		
十八	天穿日有好食/1	<p>語文領域</p> <p>語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>藝術領域</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作視</p>	<p>語文領域</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社會領域</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>藝術領域</p> <p>視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>認知</p> <p>應用天穿日及紙馬陣，理解客家歲時節慶文化意涵，設計生活工藝，分析精神與內涵。</p> <p>技能</p> <p>運用媒材、技法及工具知能，創作紙馬陣，感知、探索與表現表演藝術的元素和型式，進行紙馬陣劇場遊戲、即興活動、角色扮演，描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>態度</p> <p>參與平安戲及天穿日文化活動，體會文化與生活的關係，涵養愛鄉情懷。</p>	<p>製作天穿日美食(二)(2)</p> <p>第二節</p> <p>引起動機</p> <p>透過天穿日影片介紹理解此文化意義</p> <p>今天會使用的材料及工具，讓學生猜測今天要做什麼？(10 分鐘)</p> <p>發展活動</p> <p>介紹今天要使用的工具，並講解製作的步驟(叮嚀學生注意事項)</p> <p>學生實際動手製作戲偶衣服(20 分鐘)</p> <p>綜合活動</p> <p>老師指導學生介紹戲偶的製作過程分享這次主題課程的心得(10 分鐘)</p>	口頭評量 實作評量	電腦 投影機 戲偶材料

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
十九	天穿日有好食/1	<p><b>語文領域</b> 語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p><b>藝術領域</b> 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作視</p>	<p><b>語文領域</b> 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p><b>社會領域</b> Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p><b>藝術領域</b> 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p><b>認知</b> 應用天穿日及紙馬陣，理解客家歲時節慶文化意涵，設計生活工藝，分析精神與內涵。</p> <p><b>技能</b> 運用媒材、技法及工具知能，創作紙馬陣，感知、探索與表現表演藝術的元素和型式，進行紙馬陣劇場遊戲、即興活動、角色扮演，描述自己和他人作品的特徵。</p> <p><b>態度</b> 參與平安戲及天穿日文化活動，體會文化與生活的關係，涵養愛鄉情懷。 主動參與紙馬陣藝術設計，團隊學習紙馬陣藝術創作，展演紙馬陣，分享展演後心得感想。</p>	<p><b>第三節</b> <b>引起動機</b> 透過天穿日圖片介紹理解點心製作語文化意義 今天會使用的材料，讓學生猜測今天要做什麼？(10 分鐘)</p> <p><b>發展活動</b> 介紹今天要使用的工具，並講解製作的步驟(叮嚀學生注意事項) 學生實際動手製作點心(20 分鐘)</p> <p><b>綜合活動</b> 老師指導學生介紹點心的製作過程 分享這次主題課程的心得(10 分鐘)</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>天穿日圖片 點心材料</p>

【第二學期】

課程名稱	桐林發大財(產業)/桐林好客(文化)	年級/班級	四年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，18 週，共 18 節
		設計教師	徐曉威
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	<p>多化的自然生態及產業活動與豐沛的社區文化，是桐林社區的一大特色，然而學生在學校的課程架構中，卻鮮少接觸這一層面，在本學期彈性課程中乃以『桐林大觀園(自然)/桐林發大財(產業)/桐林好客(文化)』三大面向，系統性的帶領學生能夠有進一步認識社區的機會，並且在過程中激發孩子對社區的探索興趣，培養學生對社區共同體的存在與意識，漸促成關心社區的情懷。</p>		
總綱核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。            E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。            E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。            E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。            E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

課程目標	1. 透過桐林大觀園(自然)/桐林發大財(產業)/桐林好客(文化)三大面向課程設計，讓學生更了解家鄉在地文化。 2. 透過踏查社區產業，讓學生對社區的經濟發展活動有進一步的了解，學會與自然共生，讓社區文化永續發展。 3 藉由實際參與社區活動，培養學生關心社區的情懷，並且讓學生從活動參與中，培養公民意識，關懷文化發展生態環境。 4 藉由參與社區文化產業運作，讓學生熟悉家鄉產業特色，期待為社區的產業經營注入更多創意與活力。
------	--

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
十一	甘藍的秘密 /1	社會領域 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 語文領域 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	社會領域 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 藝術領域 視-E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。	認知 應用常見桐林季節食蔬水果進行生活環境和產業的關係，瞭解產業和人民生活的關連。 態度 主動參與討論桐林產業，探討時間、節氣關係與氣候變遷是否影響產業生長。	第一節 一、寫生資料蒐集與彙整引起動機 1. 初學者旅遊寫生之旅影片欣賞 2. 詢問學生看完寫生之作者有什麼心得? 3. 藉由學生所說之心得，討論若是你自己是一位寫生者，你會如何創作。 發展活動 1. 教師介紹何謂「寫生」。 *寫生，簡單說:就是面對對象進行描繪的一種繪畫方法，基本上有「風景寫生」、「靜物寫生」和「人像寫生」等多種根據描繪	口頭評量、實做評量	自編及網路

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
					<p>對象不同的分類。</p> <p>*一般寫生不作為成品繪畫，只是為作品搜集素材，但逐漸發展也有的畫家直接用寫生的方法創作，尤其是印象派的畫家，經常利用風景寫生，直接描繪瞬間即逝的光影變化，所以有時也被稱為「外光派畫家」。</p> <p>綜合活動</p> <p>1. 讓學生練習顏色的調和與飽和度的淺深活動</p>		
十二	甘藍的秘密 /1	<p>社會領域</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>語文領域</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意</p>	<p>社會領域</p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p>	<p>認知</p> <p>應用常見桐林季節食蔬水果進行生活環境和產業的關係，瞭解產業和人民生活的關連。</p> <p>態度</p> <p>主動參與討論桐林產業，探討時間、節氣關係與氣候變遷是否</p>	<p>第二節</p> <p>二、實際觀察與探索引起動機</p> <p>1. 老師先提醒學生外出安全注意事項。</p> <p>2. 詢問學生寫生須帶那些用具。</p> <p>發展活動</p> <p>2. 帶著學生到社區菜園，進行寫生活動。</p>	<p>口頭評量、實做評量</p>	<p>自編及網路</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		見。	藝術領域 視-E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。	影響產業生長。	*提醒學生外出的禮貌 *告知學生菜園的每個角落安全與農民等介紹 *第一次可先規範學生知道寫生的範圍，讓學生開始進行寫生活動。  綜合活動 1. 學生欣賞與分享畫作。 2. 先與學生賞欣影片中的照片。 3. 讓學生提出寫生的優缺點，並寫下來。 *再進行學生畫作欣賞與分享(每位學生都要介紹自己所畫的畫作)。 4. 進行選出寫生優勝學生，讓學生進行投票。		
十三	最牛的番茄 /1	語文領域 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能	語文領域 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 社會領域 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的	認知 應用常見桐林季節食蔬水果進行生活環境和產業的關係，瞭解產業和人民生活的關連。 態度	第一節 一、認識番茄的生長環境引起動機 1. 請學生回憶生活中與番茄相關之記憶。 番茄栽種過程 <a href="https://youtu.be/NOApnbnV">https://youtu.be/NOApnbnV</a>	口頭評量、實做評量	自編及網路

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		<p>注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>藝術領域 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>藝術領域 視-E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p>	<p>主動參與討論桐林產業，探討時間、節氣關係與氣候變遷是否影響產業生長。</p>	<p>DeY 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訊問學生番茄影片中在敘述什麼？</li> <li>2. 當我們想進一步了解翻茄的問題該怎麼做？</li> <li>3. 若我們要去前，要如何請教果農要問那些問題呢？(請學生將問題寫下來)</li> </ol> <p>綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組報告(並統整問題)。</li> <li>2. 由學生擬訪問題目。</li> <li>3. 教師指導採訪技巧(練習採訪技巧)。</li> </ol>		
十四	最牛的番茄 /1	<p>語文領域 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養</p>	<p>語文領域 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>社會領域 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影</p>	<p>認知 應用常見桐林季節食蔬水果進行生活環境和產業的關係，瞭解產業和人民生活的關連。</p> <p>態度 主動參與討論桐林產</p>	<p>第二節 二、採訪果農 引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 種植番茄的甘苦談(老師詢問甘苦談是什麼)。(提醒學生紀錄、照相、錄影方式等)。</li> </ol> <p>發展活動</p>	<p>口頭評量、實做評量</p>	<p>自編及網路</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		成說話負責的態度。 藝術領域 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 藝術領域 視-E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。	業，探討時間、節氣關係與氣候變遷是否影響產業生長。	2. 請學生整理記錄、照片、錄影等。 (從整理資料中可以加深一層記憶與複習) 綜合活動 3. 請學生畫出印象最深刻的果農風景。 (提醒學生將圖畫完成後，進行校園美化)		
十五	踏茶尋梅/1	社會領域 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 語文領域 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	語文領域 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 社會領域 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	態度 主動參與討論桐林產業，探討時間、節氣關係與氣候變遷是否影響產業生長。	第一節 一、認識桐林社區茶葉的種類及分辨不同茶葉的種類。 引起動機 1. 請學生回憶生活中與茶相關之記憶。 (並請學生將與自己相關之記憶記錄下來) 發展活動 1. 茶種介紹。 (老師提醒學生要記錄、照相、錄影等) 2. 茶適合的生長地形 綜合活動	口頭評量、實做評量	自編及網路

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
					1. 品茶。		
十六	踏茶尋梅/1	<p>社會領域 3b- II -1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>語文領域 1- II -1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>語文領域 Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>社會領域 Ab- II -1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab- II -2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p>	<p>態度</p> <p>主動參與討論桐林產業，探討時間、節氣關係與氣候變遷是否影響產業生長。</p>	<p>第二節</p> <p>二、認識茶具。 引起動機 1. 複習上節課茶相關概念。 發展活動 1. 回憶家中泡茶的器具。(請學生分享器具有那些) 2. 教師介紹茶具功能。(老師也要事先提醒學生使用茶具的安全) 綜合活動 1. 寫學習單。(可將記錄照片與紀錄給學生參考)</p>	口頭評量、實做評量	自編及網路
十七	郎騎紙馬來 /1	<p>語文領域 語 2- II -4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>客 Ab- II -2 客家</p>	<p>語文領域 2- II -4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社會領域 Cb- II -1 居住地方不同</p>	<p>認知</p> <p>應用平安戲、天穿日及紙馬陣，理解客家歲時節慶文化意涵，設計生活工藝，分析精神與內涵。</p>	<p>第一節</p> <p>一. 介紹紙馬陣的由來與典故 引起動機 1. 透過播放紙馬陣影片理解表演方式及文化意義，讓學</p>	口頭評量、實做評量	自編及網路

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		語基礎語詞。 社會領域 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 藝術領域 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能	時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 視 1-II-2 能探索媒材特性與技法。	<b>技能</b> 運用媒材、技法及工具知能，創作紙馬陣，感知、探索與表現表演藝術的元素和型式，進行紙馬陣劇場遊戲、即興活動、角色扮演，描述自己和他人作品的特徵。 <b>態度</b> 參與平安戲及天穿日文化活動，體會文化與生活的關係，涵養愛鄉情懷。	生回答桐林社區紙馬陣活動要做什麼？ 發展活動 討論紙馬陣分組製作表演的步驟(叮嚀學生注意事項) 2. 學生實際表演紙馬陣腳本綜合活動 1. 客語老師指導學生用客語介紹腳本的製作過程 2. 分享這次主題課程的心得		
十八	郎騎紙馬來 /1	語文領域 語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 客 Ab-II-2 客家語基礎語詞。 社會領域 2a-II-2 表達對居住地方社會事	語文領域 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會領域 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 視 1-II-2 能探索媒材	<b>認知</b> 應用平安戲、天穿日及紙馬陣，理解客家歲時節慶文化意涵，設計生活工藝，分析精神與內涵。 <b>技能</b> 運用媒材、技法及工具知能，創作紙馬陣，感知、探索與表	<b>第二節</b> 一. 紙馬陣我會做 引起動機 1. 透過紙馬陣影片理解製作方式，讓學生回答桐林社區紙馬陣活動要怎麼做？ 發展活動 1. 介紹今天要分組製作的步驟 (叮嚀學生注意事項)	口頭評量、實做評量	自編及網路

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		物與環境的關懷。 藝術領域 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能	特性與技法。	現表演藝術的元素和型式，進行紙馬陣劇場遊戲、即興活動、角色扮演，描述自己和他人作品的特徵。 態度 參與平安戲及天穿日文化活動，體會文化與生活的關係，涵養愛鄉情懷。	2. 學生實際製作綜合活動 1. 客語老師指導學生用客語介紹製作過程 2. 分享這次主題課程的心得		
十九	郎騎紙馬來 /1	語文領域 語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 客 Ab-II-2 客家語基礎語詞。 社會領域 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 藝術領域 視 E-II-2 媒	語文領域 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會領域 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 視 1-II-2 能探索媒材特性與技法。	認知 應用平安戲、天穿日及紙馬陣，理解客家歲時節慶文化意涵，設計生活工藝，分析精神與內涵。 技能 運用媒材、技法及工具知能，創作紙馬陣，感知、探索與表現表演藝術的元素和型式，進行紙馬陣劇場遊戲、即興活動、角色扮演，描述自己	第三節 一. 紙馬陣我也會引起動機 1. 分析紙馬陣影片理解表演重點及意義與社區文化意義連結，讓學生回答桐林社區診馬陣活動要做什麼？ 發展活動 1. 介紹今天要分組表演的步驟 (叮嚀學生注意事項) 2. 學生實際表演-社區活動中心 綜合活動	口頭評量、實做評量	自編及網路

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		材、技法及工具 知能		和他人作品的特徵。 <b>態度</b> 參與平安戲及天穿日 文化活動，體會文化 與生活的關係，涵養 愛鄉情懷。	1. 客語老師指導學生用客語 介紹腳本的製作過程 2. 分享這次主題課程的心得		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。