

南投縣桐林國民小學 115 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	在地桐讀-珍愛桐林		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，10 週，共 10 節
			設計教師	高年級教師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景	友善	與學校願景呼應之說明	希望孩子能對環境友善，具備同理心，能夠樂於助人且能與他人合作互動，同時能夠認識家鄉、體會家鄉之美，進而關懷居住的社區。	
設計理念	多樣化的自然生態及產業活動與豐沛的社區文化，是桐林社區的一大特色，然而學生在學校的課程架構中，卻鮮少接觸這一層面，在本學期彈性課程中乃以『桐林大觀園(自然)/桐林發大財(產業)/桐林好客(文化)』三大面向，系統性的帶領學生能夠有進一步認識社區的機會，並且在過程中激發孩子對社區的探索興趣，培養學生對社區共同體的存在與意識，漸促成關心社區的情懷。			
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		領綱核心素養 具體內涵	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在 生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。
課程目標	1. 透過桐林大觀園(自然)/桐林發大財(產業)/桐林好客(文化)三大面向課程設計，讓學生更了解家鄉在地文化。 2. 藉由實際參與社區活動，培養學生關心社區的情懷，並且讓學生從活動參與中，培養公民意識，關懷文化發展生態環境。 3. 藉由參與社區文化產業運作，讓學生熟悉家鄉產業特色，期待為社區的產業經營注入更多創意與活力。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
十一 / 十二	植物生長 尚了解/2	語文領域 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	語文領域 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 自然領域 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物	認知 1. 了解校園植物的生長環境與功能 2. 認識植物保育的重要性與方法 態度 面對他人不同的觀點能給予尊重	一、校園內植物的生長環境引起動機 5' 教師介紹校園內有各種不同植物，植物的生長環境也不同 發展活動 60' 讓學生上網搜尋校園內植物的生長環境與特性 綜合活動 15' 請學生上台發表所蒐集的資料並與他人分享	學生能說出校園植物的生長環境與功能。	自編教材

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		自然領域 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。	關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復				

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
十三 / 十四	植物告示牌/2	語文領域 5-III-11 能運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 藝術領域 1- III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	語文領域 Be- III -1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 藝術領域 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	技能 1. 透過資料彙整，製作出獨創的植物告示牌 2. 運用媒體，創作出社區植物圖鑑 3. 能進行校園植物導覽解說 態度 面對他人不同的觀點能給予尊重	一、植物告示牌製作引起動機 5’ 教師展示植物告示牌範例，引導學生思考告示牌的功能與意義。 發展活動 60’ 學生小組討論，選擇校園內的植物，進行資料蒐集與整理，設計告示牌。 綜合活動 15’ 學生展示並說明作品，並進行校園植物導覽解說。	1. 植物資訊正確性資訊完整、準確 2. 具備資訊蒐集與彙整能力。 3. 運用藝術創作能力。	自編教材
十五 / 十六	校園植物小導遊/2	語文領域 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 自然領域 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然	語文領域 Be- III -1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 自然領域 INc- III -9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	認知 1. 了解校園植物的生長環境與功能 2. 認識植物保育的重要性與方法 態度 面對他人不同的觀點能給予尊重	一、植物導覽認識引起動機 5’ 教師請學生分享接受導覽的經驗 發展活動 60’ 1. 教師說明導覽的方式與要點 2. 讓學生利用先前蒐集的植物資料，輪流上台進行解說介紹	學生能統整知識，並進行校園植物導覽解說。	自編教材

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 藝術領域 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 藝術領域 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		綜合活動 15' 教師針對學生導覽說明給予指導與建議		
十七 /	平安戲大會師/3	語文領域 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見	語文領域 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 綜合領域	認知： 1. 能瞭解族群或地區的文化特色 2. 能覺察展演或藝術創作的議題	一起看好戲 第一節 分享繪本並分析內容 引起動機（10 分鐘）	學生能以ppt 呈現所蒐集的資料	點心材料

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
十九		客 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 綜合領域 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 社會領域 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 藝術領域 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 藝術領域 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	3. 能介紹客家文化的族群特徵 技能 1. 操作電腦 powerpoint 彙整採訪資料 2. 能與他人分享自己的體驗 態度 1. 能欣賞並接納自己與他人 2. 能欣賞生活中的美感與多樣性的表現	播放平安戲影片請學生說出可能的表演時日及其表演形式。 發展活動 (90 分鐘) 以 ppt 形式說故事，並與學生共同分析故事腳本。進行學生分組，請各組討論並寫下故事大綱、故事角色、過程、結局等。 綜合活動 (20 分鐘) 各組分享創作的故事。		

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。					
二十	快樂安全行/1	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 能了解自己的反應時間跟反應速度。 2. 能認識交通法規設置的原因。 3. 能培養遵守交通法規的正確態度。	了解更要推廣，讓更多人了解自行車交通安全的重要性，大家一起守護道路的平安。請學生上網搜尋自行車相關資料，製作自行車交通安全標語，並張貼在校園中，成為自行車交通安全大使。		EP5《黃金騎士自行車好駕駛》

【第二學期】

課程名稱	在地桐讀-珍愛桐林		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，10 週，共 10 節
			設計教師	高年級教師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景	友善	與學校願景呼應之說明	希望孩子能具備同理心，能夠樂於助人且能與他人合作互動，同時能夠認識家鄉、體會家鄉之美，進而關懷居住的社區。	
設計理念	多化的自然生態及產業活動與豐沛的社區文化，是桐林社區的一大特色，然而學生在學校的課程架構中，卻鮮少接觸這一層面，在本學期彈性課程中乃以『桐林大觀園(自然)/桐林發大財(產業)/桐林好客(文化)』三大面向，系統性的帶領學生能夠有進一步認識社區的機會，並且在過程中激發孩子對社區的探索興趣，培養學生對社區共同體的存在與意識，漸促成關心社區的情懷。			
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		領綱核心素養具體內涵	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。
課程目標	1. 透過桐林大觀園(自然)/桐林發大財(產業)/桐林好客(文化)三大面向課程設計，讓學生更了解家鄉在地文化。 2. 透過踏查社區產業，讓學生對社區的經濟發展活動有進一步的了解，學會與自然共生，讓社區文化永續發展。 3 藉由實際參與社區活動，培養學生關心社區的情懷，並且讓學生從活動參與中，培養公民意識，關懷文化發展生態環境。 4 藉由參與社區文化產業運作，讓學生熟悉家鄉產業特色，期待為社區的產業經營注入更多創意與活力。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
十一 / 十二	彩椒小達人 /1	語文領域 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 社會領域	語文領域 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 社會領域 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	認知 辨別族群或地區的文化差異，各有其產生的背景因素，因而形塑台灣多元豐富的文化內涵。 技能 描述社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	一、帶領學生探訪種植彩椒的農戶。 引起動機 5' 教師複習訪談基本禮儀，到社區探訪種植彩椒農戶。 發展活動 60' 訪問彩椒種植技術以及甘苦談。 綜合活動 15'	學生能說食農的益處、種植方式以及營養成分	自編及網路

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。		依據觀察、閱讀、思考、討論，辨別桐林產業的問題。 運用簡單形式的口語、文字、影像等，提出產業探究之問題，識別日常生活對話的訊息。 態度 主動積極參與桐林產業探究。 具備社區環境保育觀念和產業永續發展的精神。	請學生上台發表所蒐集的資料並與他人分享		
十三 / 十四	哎唷喂呀/2	數數學領域 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 藝術領域 1-III-6	數學領域 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 藝術領域 視 E-III-3 設計思考與實作。	技能 依據觀察、閱讀、思考、討論，辨別桐林產業的問題。 運用簡單形式的口語、文字、影像等，提出產業探究之問題，識別日常生活對話的訊息。 態度	一、洗愛玉 引起動機 5' 學生能能夠了解洗愛玉的步驟 發展活動 60' 1. 學生觀看洗愛玉的影片， 2. 將學生分為小組，每組提供愛玉籽、紗布袋、容器與不同比例的水。 3. 學生自行調配愛玉與水的	學生能說食農的益處以及營養成分，並會調製愛玉	自編及網路

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		能學習設計思考，進行創意發想和實作。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。		主動積極參與桐林產業探究。	比例，進行清洗。 4. 鼓勵學生記錄不同比例下的清洗過程與結果。 5. 探討愛玉的營養價值與文化背景 綜合活動 15' 學生分享與試吃。學生說出愛玉口感差異的關鍵步驟。展示作品並說明分享配方，並彼此分享。		
十五 / 十六	豆子發發發 / 2	語文領域 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與	語文領域 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 社會領域 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 藝術領域 視 E-III-3 設計思考與實作。	認知 辨別族群或地區的文化差異，各有其產生的背景因素，因而形塑台灣多元豐富的文化內涵。 技能 描述社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 依據觀察、閱讀、思考、討論，辨別桐林產業的問題。	一、認識社區有哪些豆子引起動機 5' 教師請學生分享桐林社區有哪些豆子 發展活動 60' 1. 討論豆子之種類。 2. 討論豆子保存的方式。 3. 調查社區豆子產業之價值。 4. 豆子設計包裝 綜合活動 15' 學生分享對於社區豆子產業價值之調查成果。	學生能利用在地產業作物來保存及製作創意料理	自編及網路

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		生活方式的互動關係。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。		運用簡單形式的口語、文字、影像等，提出產業探究之問題，識別日常生活對話的訊息。 態度 主動積極參與桐林產業探究。 具備社區環境保育觀念和產業永續發展的精神。			
十七 / 十九	平安戲大舞台/3	綜合領域 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝術領域 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	綜合領域 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 藝術領域 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	技能 能創作各種形式的藝術作品 能操作戲偶或紙馬 能與他人分享自己的體驗 態度 能欣賞並接納自己與他人 能欣賞生活中的美感與多樣性的表現	動腦做好戲 引起動機 10' 透過影片，請學生猜一猜:如布袋戲、舞台劇、音樂劇、歌仔戲等 綜合活動 90' 製作紙馬道具與戲劇演練。。 綜合活動 20' 各組學生進行表演。	學生能執行表演活動 學生能熟悉紙馬操作	自編及網路

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
				能尊重與關懷不同族群			
二十	快樂安全行 /2	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 能了解自己的反應時間跟反應速度。 2. 能認識交通法規設置的原因。 3. 能培養遵守交通法規的正確態度。	了解更要推廣，讓更多人了解自行車交通安全的重要性，大家一起守護道路的平安。請學生上網搜尋自行車相關資料，製作自行車交通安全標語，並張貼在校園中，成為自行車交通安全大使。	學習單	

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。